# MANUAL DE TERAPIA FLORAL





EsSalud

Lima - Perú
2014

OPS/OMS

EsSalud
MAS SALUD PARA MAS PERUANOS

PROGRAMA NACIONAL DE
MEDICINA COMPLEMENTARIA

Organización Panamericana de la Salud
Organización Mundial de la Salud

# MANUAL DE TERAPIA FLORAL

LIMA - PERU
2000

Catalogación hecha por el Centro de Documentación «Carlos Enrique Paz Soldán» OPS/OMS Perú.

Valverde Delfo, Pascual
Manual de terapia floral. - Lima: Essalud; Organización Panamericana de la Salud, 2000.
265 p.

MEDICAMENTOS FLORALES / TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA/ MEDICINA ALTERNATIVA/ENERGÍA VITAL

(OPS/PER/00.14)

El presente manual es un documento de trabajo para el Programa Nacional de Medicina Complementaria del Seguro Social de Salud - EsSalud.
Su preparación y publicación ha sido un trabajo conjunto con la Organización Panamericana de la Salud Organización Mundial de la Salud - OPS/OMS.

El manual no es un documento oficial de las organizaciones que lo han auspiciado, aunque las misma se reservan todos los derechos.

El documento puede ser libremente reseñado, resumido, reproducido o traducido, en todo o en parte, a condición de que se especifique la fuente y no se use con fines comerciales. Los puntos de vista expresados en este documento son de exclusiva responsabilidad de los autores y no comprometen a las instituciones a las que está vinculado.

**Dra. Marie-Andrée Diouf Romisch**
Representante OPS/OMS. Perú

**Econ. Manuel Vásquez Perales**
Presidente Ejecutivo - EsSalud

**Eco. Silvia Armijo Hidalgo**
Gerente General - EsSalud

**Dr. Carlos French Yrigoyen**
Gerente Central De Salud - EsSalud

**Comisión de revisión:**

**Dra. Martha Villar López**
Responsable del Programa Nacional de
Medicina Complementaria EsSalud

**Mg. Mirtha Mesa Ramos**
Responsable de Docencia y Educación/Salud
Programa Nacional de Medicina Complementaria

**Mg. Gisela Pimentel O.**
Asesora Desarrollo de Servicios de Salud OPS/OMS

**Corrección y Estilo:**
Sr. Ricardo Verástegui López

**Autor:**

Dr. Delfo Pascual Valverde

**Colaboradora:**

Gloria Moreno Saavedra

# INDICE


**INTRODUCCION** 9

**UNIDAD I: LA TERAPIA FLORAL** 11

Introducción 11
Objetivos 12
1.1 Teoría de la terapia floral. 13
1.1.1 Antecedentes históricos sobre el uso de esencias florales. 13
1.1.2 Edward Bach. Vida y obra. 13
1.1.3 Filosofía Bach. Las verdades fundamentales del sistema Bach 15
1.1.4 Concepción bachiana sobre salud y enfermedad 18
1.1.5 Errores y lecciones de vida 19

1.2 Las esencias florales. 20
1.2.1 ¿Qué son las esencias florales? 20
1.2.2 ¿Cómo se preparan las esencias florales? 20
1.2.3. ¿Cómo actúan las esencias florales? 21

1.3 Autoevaluación. 23
1.4 Evaluación de la unidad. 23
1.5 Bibliografía. 24

**UNIDAD II: LA TEORÍA ENERGETICA DE LA REALIDAD Y DEL HOMBRE** 25

Introducción 25
Objetivos 26
2.1 De la teoría de Newton a la teoría energética de la realidad y del hombre. 26
2.1.1 La física newtoniana, la física einsteniana y otras teorías energéticas 26
2.1.2 Diferencias de visión newtoniana, einsteniana y energética en Medicina y Psicología. 28
2.2 La estructura energética del hombre 29
2.2.1 Anatomía y fisiología multidimensional humana 30
2.3 Algunos aspectos científicos relacionados a la bioenergética humana y los recursos terapéuticos vibracionales 41
2.3.1 Homeopatia, terapia floral y física moderna 41
2.3.2 Fotografia Kirlian y otras investigaciones 42
2.4 Autoevaluación 43
2.5 Evaluación de la unidad 43
2.6 Bibliografia 44

**UNIDAD III: LAS ESENCIAS FLORALES DEL DR. BACH** 45

Introducción 45
Objetivos 46
3.1 Las esencias florales del Dr. Bach. 46

3.2 Remedios para los que sienten temor 46
3.3 Remedios para los que sufren de incertidumbre 49
3.4 Remedios para los que no sienten interés por las circunstancias presentes 53
3.5 Remedios para la soledad 58
3.6 Remedios para la hipersensibilidad a influencia e ideas 60
3.7 Remedios para el abatimiento y la desesperación 62
3.8 Remedios para aquellos que se preocupan por el bienestar de los demás 67
3.9 El remedio del rescate 70
3.10 Autoevaluación. 77
3.11 Evaluaciones de la unidad 77
3.12 Bibliografía 78

**UNIDAD IV: EL SISTEMA FLORAL DE CALIFORNIA Y OTROS SISTEMAS FLORALES** 79

Introducción 79
Objetivos 80
4.1 Las esencias florales de California 80
4.2 Los sistemas florales en el mundo 183
4.3 El sistema australiano de Buch 183
4.4 Sistema floral Pacific Essences 201
4.5 Sistema floral Desert Alchemy 204
4.6 Sistema Floral Pegasus 212
4.7 Algunos otros sistemas 222
4.8 Autoevaluación 223
4.9 Evaluación de la unidad 223
4.10 Bibliografía 224

**UNIDAD V: UNA PERSPECTIVA EN TERAPIA FLORAL: SISTEMA DE COMPLEJOS FLORALES FUTUREPLEX** 225

Introducción 225
Objetivos 226
5.1 La más reciente tecnología bioenergética para el manejo emocional 226
5.2 Breve descripción de los complejos florales 227
5.3 Autoevaluación 233
5.4 Evaluación de la unidad 233
5.5 Bibliografía 233

**UNIDAD VI: REMEDIOS FLORALES Y OTROS MEDIOS TERAPÉUTICOS QUE ACTÚAN EN LA CONCIENCIA HUMANA** 235

Inroducción 235
Objetivos 235
6.1 Fuentes de recursos diversos que actúan en la conciencia humana 235
6.2 Otras esencias usadas con las esencias florales 236
6.3 Interacción de esencias florales con otros recursos vibracionales 237
6.3.1 Elixires de gemas 237
6.3.2 Elixires de luz de estrellas 238
6.3.3 Elixires de elementos 239
6.3.4 Medicamentos homeopáticos 240
6.3.5 Fórmulas combinadas 240
6.4 Autoevaluación 242

6.5 Evaluación de la unidad 242
6.6 Bibliografía 242

**UNIDAD VII: METODOS DIAGNOSTICOS EN TERAPIA FLORAL** 243

Introducción 243
Objetivos 243
7.1 Método clínico 244
7.2 Método bioelectrónico 245
7.3 Método kinesiológico 245
7.4 Otros métodos 245
7.5 Autoevaluación 246
7.6 Evaluación de la unidad 246
7.7 Bibliografía 246

**UNIDAD VIII: TRATAMIENTO Y PRESCRIPCION** 247

Introducción 247
Objetivos 247
8.1 Clínica floral. (Alcances y límites) 247
8.2 Tratamiento agudo, crónico y constitucional 248
8.3 Tratamiento a otros seres vivos 248
8.4 Prescripción 250
8.5 Algunas aplicaciones clínicas de las esencias florales 251
8.6 Autoevaluación 259
8.7 Evaluación de la unidad 259
8.8 Bibliografía 259

**UNIDAD IX: LA IMPORTANCIA DE LA TERAPIA FLORAL EN LA REALIDAD PERUANA** 261

Introducción 261
Objetivos 261
9.1 Consideraciones para el desarrollo de un sistema floral 261
9.2 Algunas esencias de nuestro medio que ya han desarrolladas bajo la teoría floral 262
9.3 Bibliografía 265

# INTRODUCCION

Es indudable que no se puede lograr un buen nivel de salud si no se tiene en cuenta al mundo emocional-mental humano. Pues, según revelan los recientes trabajos de Psiconeuroinmunologia, las emociones y los pensamientos tiene una acción definida para influir, o aún determinar la salud o la enfermedad en el hombre.

Dentro de las terapias complementarias, la terapia floral es un sistema ordenado y unificado, con un marco filosófico, conceptual, teórico y clínico propios, que le permiten al profesional usuario tener un alto grado de practicidad y éxito en el tratamiento de los diferentes desordenes psicológicos, sobre todo, en aquellos donde las terapias convencionales han fracasado.

Hoy el mundo psíquico, ante los ojos de la física cuántica, solo es diferente de un tejido orgánico humano en los niveles de vibración. Pues esta ciencia afirma que a un nivel subatómico, la materia y energía es lo mismo, y sólo hay diferencia en los niveles de manifestación.

El doctor Edward Bach redescubre que las flores adecuadamente preparadas, son la forma más concreta para actuar sobre este mundo psíquico. Hasta la llegada de sus trabajos no ortodoxos, no existía forma "material" de ocuparnos del mundo mental-emocional de los hombres. Sin embargo las esencias florales (desarrolladas por él), dieron inicio a una nueva forma de acceso a aquellos aspectos propios del alma, que antes eran sólo posible a través del propio intercontacto humano.

Puede resultar difícil (y generalmente lo es) para alguno de nosotros, la aceptación de algunas de estas formas de acción, pero los recientes trabajos de Biofísica, la abundante evidencia clínica y el crecimiento de más de 100 sistemas florales en el mundo, en el transcurso de 60 años, debilitan la posibilidad del simple efecto placebo o la simple sugestión. Además, su acción no solo se limita a los humanos, sino que también alcanza a los animales y las plantas.

La terapia floral, florece por la nutrición de diversos aportes consagrados y sistematizados por la incansable lucha de su creador, quien en su proceso de desarrollo, gozó de diversas influencias, como el de la homeopatía, la metafísica, etc., las cuales aportaron algunos procedimientos para su creación. Sin embargo, es importante dejar claro que, a pesar de sus raíces con la homeopatía por ejemplo, esta tiene su propia y exclusiva metodología, la cual no la desliga y excluye de las otras terapias complementarias compañeras, con las que se puede trabajar conjuntamente para lograr un efecto más contundente

Las esencias florales tienen un espectro de acción muy grande, razón por la cual pueden ser utilizadas de manera circunstancial, es decir en la vida cotidiana; en forma clínica o terapéutica, para determinados problemas psicopatológicos; constitucionalmente o de fondo, lo que nos ayuda a manejar la tendencia emocional natural que tenemos; o, también, para ayudarnos a desarrollar una determinada cualidad.

Aún más, éstas sirven también, como apoyo en las necesidades internas profundas existenciales o espirituales que buscan ser llenadas, y cuyo inicio de solución exitosa depende, básicamente, de las esencias florales que se utilicen.

Una de las cosas más importantes para quien las usa, es el no perder de vista que las esencias florales, **sólo son catalizadoras de situaciones emocionales y vivenciales no resueltas. "De ninguna manera sustituyen a la propia responsabi-lidad de elaborarlas, ni menos de ser un tratamiento exclusivo"**, sino más bien complementario a todo un enfoque holístico

En el presente manual se desarrollarán de manera secuencial, los principios fundamentales que guían a todos los sistemas florales; vale decir, la filosofía que encauza a estos propósitos. La proposición del nuevo paradigma en la Psicología y Medicina, que pretende ampliar su visión y adicionar nuevas variables que son de su competencia. La naturaleza multidimensional del hombre, que nos enseña que los seres humanos somos algo más que cuerpo y mente. Algunos aspectos de la teoría de la bioenergética moderna, cuyo lazo es necesario para una comprensión adecuada del diagnóstico y la terapéutica; mediante la cual podremos apreciar por ejemplo, que la aplicación de esencias, es la aplicación de dosis cuantificadas de energía sobre la unidad somato-psíquica-energética que es el hombre. Las implicancias teórico-metafísicas que ayudan a complementar su teoría, y que de una y otra forma han dado dirección a parte de la teoría floral moderna. Presentaremos, así mismo, los sistemas florales que han permitido enriquecer la terapéutica y clínica floral, tanto los más importantes, como los más recientes que gozan de mayor seriedad. Las nuevas consideraciones para un diagnóstico, que trasciende el clásico enfoque clínico, con diversas técnicas como las de retroalimentación bioelectrónica y las pruebas musculares. La clínica floral, con sus novedades patológicas psicoenergéticas, las reglas de prescripción y vías de administración. Finalmente, propondremos un marco de investigación clínica para conocer los diferentes recursos existentes en nuestro medio. El abordaje y desarrollo de los temas enunciados tienen como objetivo dar un panorama sobre la terapia floral.

En el mundo de la terapéutica moderna, las esencias florales de la terapia floral representan una nueva, pragmática y eficaz forma de abordar los diversos problemas emocionales, que se presentan en nuestra práctica común. El modo de entenderlas, es en primer lugar apreciándolas bajo su propio marco teórico, muy distinto a lo que ocurre en la formación profesional convencional. En términos prácticos, significa tratar de desligarnos de la tendencia a no sólo observar entidades nosológicas, sino más bien, respuestas efectivas y concretas a las necesidades emocionales esenciales que requiere cada ser humano, siguiendo el principio de tratar a la persona y no a la enfermedad.

Con mucho agrado presentamos este trabajo con la intención de difundir un nuevo recurso para el apoyo y desarrollo humano, que tiene la opción práctica de ayudar y ayudarnos en nuestro, muchas veces, dificultoso proceso de vida.

Delfo Pascual Valverde

# UNIDAD I

## LA TERAPIA FLORAL

### INTRODUCCION

*"Para acabar con la ignorancia, no hay que temer a la experiencia, pero con la mente bien despierta y los ojos y oídos bien abiertos para captar cualquier partícula de conocimiento que pueda obtenerse. Al mismo tiempo, debemos mantenernos flexibles de pensamiento, para que las ideas preconcebidas y los prejuicios no nos priven de la oportunidad de obtener un conocimiento más amplio y más fresco. Debemos estar siempre dispuestos a abrir la mente y a rechazar cualquier idea, por firmemente arraigada que esté, si la experiencia nos muestra una verdad mejor."*

*"La manera de actuar de estos remedios consiste en elevar nuestras vibraciones y en abrir nuestros canales para que nuestro yo espiritual pueda sentir, en invadir nuestra naturaleza con las virtudes que necesitamos y en subsanar los errores que en nosotros ocasionan daños"*

(Dr. Edward Bach)

Para practicar adecuadamente la terapia floral es necesario, primero conocer la esencia filosófica del sistema, la cual a simple vista no parece tener mayor importancia frente al lado absorbente y práctico que representa el uso de las esencias florales. Sin embargo, la prescripción de éstas, poseen un sentido mucho más profundo que el sólo conseguir un real alivio sintomático de los diversos desórdenes emocionales y psicológicos. El objetivo principal de Bach era básicamente restablecer la armonía entre el alma y la personalidad, resolver el conflicto entre la esencia de nuestro ser y lo condicionado; lo impuesto, obligado o persuadido y la verdadera vocación, la conquista de nuestra libertad, el rescate de nuestra individualidad perdida, de nuestra independencia interna. Bach pensaba que este era el real y único medio para erradicar a la enfermedad y las esencias ayudaban a este propósito.

En los aspectos teóricos y filosóficos de vida que guiaron a su obra, Bach planteó que en ".nuestro breve paso por la tierra, que conocemos como vida, y el cual no es más que un momento en el curso de nuestra evolución, tenemos que aprender lecciones para desarrollar las virtudes que nos faltan...", siendo que cada flor, es una lección que necesitamos aprender y donde cada una de ellas nos permite ampliar los límites de la conciencia, modificar nuestra actitud, y ver la vida con una visión diferente.

Debemos comprender que las esencias florales aunque aparentemente simples, poseen la capacidad para inundar nuestra naturaleza con la virtud particular que necesitamos y desaparecer los defectos que causan el dolor y generan la enfermedad. Su toma produce una actuación diversa, pero que permite, en última instancia, percibir, movilizar y vivenciar nuevas situaciones.

En esta unidad es de suma importancia entender y trascender nuestro consolidado condicionamiento profesional, y ampliar nuestra simple visión nosológica, que siendo necesaria, es aún insuficiente para con el verdadero propósito que anima el uso de las esencias florales.

## OBJETIVOS

- Conocer la vida y obra del sistematizador de la terapia floral.
- Conocer los aspectos filosóficos que guían a la terapia floral.
- Tomar conciencia de los pilares teóricos que sostienen a la terapéutica floral.
- Aprender conceptos sobre las esencias florales, su preparación y la forma como actúan.

## 1.1 TEORÍA DE LA TERAPIA FLORAL.

### 1.1.1 Antecedentes históricos sobre el uso de esencias florales.

Las esencias florales no son algo nuevo, las diferentes culturas de nuestros ancestros las utilizaban para aliviar sus males. En el antiguo Egipto fueron muy populares. En el siglo XV, Paracelso escribió como recolectar el rocío de las plantas en floración y diluírlas para tratar los desequilibrios emocionales. Mucho de este conocimiento se ha perdido aunque en muchos casos los aborígenes han guardado este conocimiento.

Los aborígenes australianos, siempre las han usado para lograr el equilibrio emocional. En el Perú que fue cuna de una de las civilizaciones que alcanzó un alto nivel desarrollo en la cultura médica, con exquisita precisión para las demandas de su época también se utilizaron. Las razones que permitieron tal desarrollo fueron muchas, pero entre los condicionantes estuvo el medio geográfico que la rodeaba. Una geografía que obligaba a estar en constante reto con la naturaleza, que a su vez permitía una flora multidiversa, con variados microclimas, y diversos pisos ecológicos que tienen mucha similitud a otros existentes en diversas partes del mundo. Nuestro Perú antiguo siempre estuvo muy cerca de lo biológico y natural, hecho que sumado a otros aspectos y a su impresionante organización social, fue determinante para lograr su bien consolidada cosmovisión médica.

Los medicamentos eran obtenidos de los tres reinos, sin embargo tuvieron mayor inclinación por los recurso vegetales, donde se buscaba aprovechar la mayor cantidad de especies.

Los hampicamayoc eran los encargados de manejar la salud del pueblo, tratando todo tipo de males. A la luz del día, lo equivalente a los trastornos psicológicos eran manejados en sesiones, donde intervenían muchas veces los miembros de la familia e inclusive la comunidad, y donde se apelaba a las diversas deidades que poseían poderosas energías que permitían liberar al enfermo de sus males. Mas era muy importante realizar los hasta ahora conocidos "baños de florecimiento", que no son más que infusiones de determinadas flores para alejar las malas energías que habían penetrado en el enfermo.
En relación a esto no es muy difícil hacer un paralelo con otras culturas que han utilizado a las flores como medio para liberar a los enfermos de sus males y donde existe alguna similitud con las actuales técnicas sistematizadas de bioenergética moderna. Pero lo que nos interesa hoy y no podemos perder de vista, es que todo esto posee un peso ancestral, un peso histórico. Tenemos un rico legado tradicional que es posible aprovechar, para poner en práctica ese conocimiento acumulado por años con el uso de las flores.

### 1.1.2 Edward Bach. Vida y obra.

Edward Bach nació el 24 de setiembre de 1886 en Moseley, en las afueras de Birmingham, Warwickshire, Inglaterra. Desde niño mostró gran intuición, sensibilidad y amor por lo bello y armonioso. Desde la edad escolar

decidió ser médico, y a los 20 años ingresó a la Facultad de Medicina de Birmingham. Terminados sus estudios fue a Londres para hacer un entrenamiento en el Hospital Escuela de la Universidad, donde se recibió en 1912. Más tarde, en 1914, en Cambrigde obtuvo su diploma en Salud Pública. Después de recuperarse de un serio problema de salud, él desarrolló su práctica privada cerca de Harley Street.

Desde muy temprano estuvo consciente de las actitudes y la personalidad de la gente y el rol tan significativo que jugaban éstas en su salud. Como estudiante acucioso tomaba mas interés en los pacientes que en el proceso de su enfermedad, y posteriormente llegó a la conclusión de que en las enfermedades, la personalidad es más importante que los síntomas y debe ser tomada en cuenta en el tratamiento médico.

Él se sentía insatisfecho con las limitaciones de la medicina ortodoxa, que sólo se interesaba por los síntomas. Consideró que un tratamiento efectivo debería de envolver el manejo de las causas de la enfermedad, por lo que decidió interesarse por la inmunología, razón por la cual llegó a ser bacteriólogo asistente en el hospital de la escuela de la Universidad.

Su salud nunca fue buena, prestó servicios como médico en la primera guerra mundial, dirigió un pabellón de 400 heridos de guerra. De 1919 a 1922 trabajó como patólogo y bacteriólogo en el hospital homeopático de Londres. Allí estuvo muy interesado en los trabajos de Samuel Hahnemann, el fundador de la homeopatía quien reconocía la importancia de la personalidad en la enfermedad. Combinando éstos principios con la medicina ortodoxa desarrolló los siete nosodes de Bach, los que son vacunas orales extraídas de las bacterias intestinales, las cuales purificaban el tracto intestinal con remarcables beneficios en la salud general de los pacientes y en enfermedades crónicas como la artritis.

Él todavía tenía su práctica privada en Harley Street y continuaba buscando un método de curación simple y puro. Aunque la profesión médica había adoptado sus vacunas (actualmente algunos médicos y homeópatas siguen usándolas), él se sentía descontento por el hecho de que provenían de bacterias y estaba ansioso por reemplazarla con métodos más biológicos, posiblemente basados en plantas.

En una cena, de una noche de 1928, tuvo una revelación, se le ocurrió pensar que toda la humanidad consistía en un número definido de tipos y que cada comensal presente: pertenecía a uno de esos tipos. Bach se dedicó a observar durante el resto de la velada cómo comían, cómo se sonreían, cómo movían sus manos y cabezas, las actitudes de sus cuerpos, las expresiones de su cara, el tono de voz que usaban. Advirtió que algunos eran tan semejantes entre ellos que parecían de la misma familia, sin serlo en realidad. Al terminar la cena, había llegado a la conclusión de que los individuos de cada grupo no padecerían las mismas enfermedades, sino que reaccionarían de la misma manera a la enfermedad. De ahí en adelante, estudió en cada paciente que veía sus reacciones, expresiones, pequeños hábitos y prescribía sus medicamentos de acuerdo a eso. El llegó a la inspirada conclusión que cada tipo de persona reacciona a la enfermedad de un modo particular. Ese otoño visitó Gales y trabajó dos plantas: mimulus e impatiens. Él las preparó como vacunas orales

y las prescribió de acuerdo a la personalidad de sus pacientes con inmediatos y exitosos resultados. Más tarde adicionó clematis. Con estas tres esencias él se permitió desarrollar todo un sistema nuevo de medicina.

En la primavera de 1930, Bach cerró su laboratorio y su práctica lucrativa y se fue a Gales a buscar nuevas esencias en la naturaleza. Un día, caminando por el bosque se le ocurrió que las gotas del rocío que estaban sobre las flores, debían participar de la energía de las mismas y por lo tanto de sus propiedades medicinales. Pensó también, que el proceso de extraer su poder curativo, debía ser tan simple y suave como lo era la forma en que las abejas extraían la miel de las flores.

Experimentando con las flores al sol, él desarrolló un método inspirado de preparar esencias usando agua pura.
En su trabajo continuado, su intuición llegó a hacerlo sensible de tal modo que al tocar una flor o colocarse una flor cerca de sus labios, podía inmediatamente sentir que efectos curativos tenía esta. Ese año escribió un breve libro llamado "Cúrate a ti mismo". En él explicaba que la enfermedad física es el resultado del conflicto del alma con la personalidad. El libro fue rechazado por algunos editores por ser demasiado revolucionario, hasta que fue publicado en 1931 y mantenido en prensa desde entonces.

Desde agosto de 1930 hasta 1934 el Dr. Bach se estableció en Cromer, en la costa norte de Norfolk, preparando esencias florales y tratando pacientes exitosamente con ellas.

Bach no cobraba honorarios, y sus recursos financieros se fueron agotando. En 1934 se trasladó a Mount Vernon, a una pequeña casa en Oxfordshire en la cual aún el Centro del Dr. Bach todavía permanece. Trabajó escribiendo, tratando pacientes en Sotwell y Londres, y encontrando futuras esencias.

Poco después de su cumpleaños en setiembre en 1936, enfermó seriamente. Sin embargo, continuó su trabajo y conferencias, mientras entrenaba asistentes en su trabajo. En esa época ya había desarrollado 38 esencias, junto con el Rescue Remedy. Las 38 esencias según su teoría cubrían todos los estados negativos de la mente que eran subyacentes a las enfermedades.

A finales de noviembre de 1936 murió mientras dormía, contento de que su misión se había completado. Su trabajo lo continuaron en Mount Vernon sus amigos y terapeutas a los que había entrenado.

Finalmente Bach sostuvo que "La enfermedad es la consolidación de una actitud mental".

### 1.1.3 Filosofía Bach. Verdades fundamentales del sistema Bach.

Aunque el Dr. Bach nunca escribió directamente un artículo refiriéndose estrictamente a un enfoque filosófico que explique su sistema, es fácil observar en aquellos la claridad con que éste aparece. Él los denominó verdades fundamentales.

Muchos creen que esto, es una verdadera filosofía, sus escritos eran profundamente religiosos, simples y claros. A continuación esbozamos un breve resumen:

## VERDADES FUNDAMENTALES

1 El hombre tiene un alma que es su ser real.
2. Somos personalidades y existimos para lograr conocimiento y experiencia.
3. Nuestra vida no es más que un momento en nuestra evolución.
4. El conflicto entre el alma y la personalidad es la causa de la enfermedad e infelicidad.
5. Existe una unidad en todas las cosas.

En relación a la enfermedad llegó a la conclusión que los verdaderos causantes de esta son los defectos que el hombre tiene y que debe convertirlos en virtudes. Los defectos son:

1. El orgullo.
2. La crueldad.
3. El odio.
4. El egoísmo.
5. La ignorancia.
6. La inestabilidad.
7. La codicia.

Para Bach la enfermedad es:

a) No un mal a suprimir sino un beneficio a comprender (aprender una lección).
b) La enfermedad es consecuencia de un conflicto.
c) La enfermedad es producto de la acción de factores personales y transpersonales.
d) La enfermedad no es material en su origen.
e) En la enfermedad no hay nada accidental.

A través de sus diversos escritos se encuentra reiteradamente una serie de consideraciones y verdades a tomar en cuenta para comprender el origen de la enfermedad y su curación. Bach desarrolló un nuevo concepto para explicar su proposición de ver al enfermo y los males que lo aquejan, con una visión hasta ese momento no considerada, y colocó al hombre y a la enfermedad como parte de un proyecto, de un proceso evolutivo que finalmente lo llevaría a la perfección, es decir, al final de lo que según él, es a los que el alma aspira.

Algunos autores han hecho un análisis comparativo del trabajo de Bach, con otras escuelas, donde resalta el pensamiento analítico de Jung, ya que ambos conciben al hombre como un ser en constante proceso y que posee un mismo fin, al que Jung denomina proceso de individuación y Bach lo llama proceso de evolución, cuya concretización es la Realización. Pero, lo singular de este sistema es la forma como Bach llega a su objetivo. El

uso de las flores es tal vez lo que marca la gran diferencia frente a otros sistemas, pues éstas son el medio que permiten amplificar la conciencia, hacer que ésta rompa sus límites para tener así una mejor comprensión de la actitud que uno tiene frente a la vida, y de esta forma avanzar en su proceso, comprender el estado que en ese momento atraviesa, no solo intelectual sino vivencialmente, pues *"la manera de actuar de estos remedios consiste en elevar nuestras vibraciones y en abrir nuestros canales para que nuestro yo espiritual pueda sentir e invadir nuestra naturaleza con las virtudes que necesitamos y subsanar los errores que en nosotros ocasionan daños"*.

Bach consideraba que la enfermedad, producto de una determinada personalidad, no se curaba atacando a la enfermedad sino invadiendo nuestro cuerpo con las maravillosas corrientes que la naturaleza a través de las flores nos ofrece. Él siempre recordó que "la causa real de la enfermedad se encuentra en nuestra personalidad", diciéndonos que debajo de nuestras enfermedades físicas subyacen nuestros temores, nuestras ansiedades, nuestra concupiscencia, nuestros gustos y fobias y que al descubrirlas toda enfermedad en su diversa forma de manifestación desaparecerá, pues Bach sostuvo que la enfermedad es al final "la consolidación de una actitud mental".

En su libro titulado "Cúrate a ti mismo", expone claramente estas verdades fundamentales que son indispensables para entender la naturaleza de la enfermedad. A continuación desarrollaremos brevemente cada una de ellas:

**1.- El hombre tiene un alma que es su ser real.**
Aquí Bach nos manifiesta que en esencia somos un ser divino poderoso, que trasciende a nuestro cuerpo y que nos moldea, estructura, guía, protege, anima y rige nuestra vida, siempre y cuando se lo permitiésemos. El alma para Bach tiene una función rectora "es una chispa del todopoderoso y por lo tanto invencible e inmortal".

**2.- Somos personalidades que estamos aquí para obtener conocimientos y experiencia.**
Nuestra razón de permanecer aquí a lo largo de nuestra existencia es lograr desarrollar con nuestra personalidad transitoria, las virtudes que nos faltan; borrar los defectos y acabar con lo negativo de nuestro ser. Para lo cual *"nuestra alma nos coloca en las situaciones de la vida y nos da el trabajo, ya sea limpiador de zapatos o señor, príncipe o mendigo, que es más idóneo para nuestra evolución y donde mejor podamos aprender la lección"*.

**3.- Nuestra vida o paso por la tierra no es más que un momento en nuestra evolución.**
Si apreciamos analíticamente esta afirmación podemos considerar que ésta denota ideas de reencarnación; cosa que no debe extrañar, pues, Bach simpatiza con las ideas masónicas, quienes participan de los conceptos de karma y reencarnación en el proceso evolutivo. Bach decía que nuestra vida era como *"un día en el colegio"* y *"aunque por el momento sólo entendemos y vemos ese único día, nuestra intuición nos dice que nuestro nacimiento estaba infinitamente lejos de nuestro principio y que nuestra muerte está infinitamente lejos de nuestro final"*.

**4.- El conflicto entre el alma y la personalidad es la causa de la enfermedad e infelicidad.**
Esto quiere decir que la armonía entre el alma y nuestra personalidad trae como resultado paz, alegría, felicidad y salud. El conflicto surge cuando nuestra personalidad se desvía del camino trazado por el alma. La salud significa obedecer las órdenes de nuestra alma, es más, nuestra felicidad refleja la obediencia a nuestra alma. Dice "si seguimos nuestros propios instintos, nuestros deseos, nuestros pensamientos, nuestras necesidades...entonces no deberíamos conocer otra cosa más que alegría y salud". Bach nos invita a escuchar la voz de nuestra alma, pues si nuestra personalidad se desvía, si nos dejamos llevar por los deseos mundanos o la persuasión de otros, entonces surgirá la enfermedad o infelicidad.

**5.- La comprensión de la unidad de las cosas.**
Lo que crea todas las cosas es el amor. Todo forma un sistema, de modo que en las partes que lo componen una separación es imposible. Así cualquier acción contra nosotros mismos o contra otro afecta a la totalidad, pues al causar una imperfección en una parte, esta se refleja en el todo.

### 1.1.4 Concepción bachiana sobre salud y enfermedad.

*"El origen de la enfermedad no se encuentra a nivel físico, sino, mas bien, a nivel espiritual"* [1]

*"La enfermedad es la consecuencia de una manera equivocada de pensar y de un comportamiento erróneo, y desaparecerá cuando esa forma de actuar y esos pensamientos sean puestos de nuevo en orden. Cuando esta aprendida la lección del dolor, del padecimiento y del pesar, entonces la existencia de la enfermedad carece de sentido y desaparece automáticamente" 2.*

*"La enfermedad es únicamente un correctivo. No es ni un castigo ni una crueldad, pero es el medio que emplea nuestra alma para indicarnos nuestros errores, impedir que cometamos fallas aun mayores y para evitar que se produzcan otros males, conduciéndonos de vuelta al camino de la verdad y de la luz, del que nunca deberíamos habernos apartado" 3*

Edward Bach

Es interesante resaltar la gran importancia que Bach atribuye a la personalidad como partícipe directa en la generación de la enfermedad, cuando ésta está en desacuerdo con el alma, se entiende que es la etapa terminal de un desorden mucho más profundo.

Las causas reales de la enfermedad según este autor son los defectos, tales como el orgullo, la crueldad, el odio, el egoísmo, la ignorancia, la inestabilidad y la codicia y son estos los que finalmente se precipitan al cuerpo manifestándose en las diversas formas que hoy conocemos como enfermedad. Es más, para la propia zona del cuerpo afectada no es casual, tiene relación directa con una emoción. No en vano afirmaba que la enfermedad no es material en su origen.

### 1.1.5 Errores y lecciones (el proceso evolutivo del ser humano)

*"Cada planta medicinal se corresponde con una de las cualidades humanas, y su finalidad consiste en fortalecer esa cualidad, de tal forma que la personalidad pueda alzarse sobre los errores que representan a la correspondiente piedra que se nos cruza en nuestro camino"*

Dr. Edward Bach

El hombre se encuentra en constante evolución, pero para llegar a su realización final: la perfección, tiene que acumular y asimilar experiencias y conocimientos que se traducen en lecciones que transcurren en el proceso de la vida para enfrentar con responsabilidad el dolor y la enfermedad. Sufrimos porque no hemos desarrollado las virtudes necesarias para caminar en la senda adecuada a nuestra realización. En este sentido, cada flor nos enseña una lección que debemos aprender, pero no una lección asi-milada en el intelecto, sino que nos transforma estructuralmente, y se refleja en un cambio conductual fluyente, modificando nuestra visión del mundo y de las situaciones que nos acompañan en la vida.

A continuación presentamos las lecciones de lo que Bach denominó "Los 12 curadores":

- La flor **agrimony** nos enseña la lección del ser y el parecer, nos muestra como somos.
- **Centaury**, enseña la lección del darse sin someterse.
- **Cerato,** la lección de confiar en nuestro propio juicio
- **Impatiens,** nos enseña el ser paciente.
- **Chicory**, la lección del amar sin poseer.
- **Scleranthus,** la lección de decidir con claridad integrando las polaridades desgastantes, etc.
- **Mimulus,** la lección de vivir la vida diaria sin miedos.
- **Clematis,** la lección de afirmarse en el presente.
- **Gentian,** la lección de permanecer fiel a su objetivo.
- **Verbena,** la lección de no ser fanático para con sus ideas.
- **Rock Rose,** la lección de ser fuerte, luchar y tener valor aun en grandes dificultades.
- **Water Violet,** la lección de aprender a reconocer nuestra esencia frente al universo.

Cabe expresar que el sistema floral de Bach ofrece no solamente una perspectiva filosófica, con una propuesta para **amplificar la conciencia**, sino que además tiene una **visión clínica**, que nos permite manejar las diversas alteraciones psicológicas, no como los métodos convencionales lo enfocan, sino con los procedimientos clínicos que el mismo sistema plantea, encontrándose una alta efectividad cuando son adecuadamente aplicados y dirigidos.

## 1.2 LAS ESENCIAS FLORALES.

### 1.2.1. ¿Qué son las esencias florales?

Las esencias florales son tinturas extraídas de flores que han sido especialmente seleccionadas, y que tienen la propiedad de actuar sobre los estados emocionales y psicoespirituales de los hombres, pero que también ejercen una acción concreta sobre los animales y plantas. Estas soluciones son posteriormente diluidas, y envasadas para su expendio. Poseen una indicación particular que es previamente determinada por el estudio detallado de la flor, la signatura de la planta y la experimentación clínica con la esencia. Ellas trabajan ayudando a transformar las actitudes negativas, favoreciendo nuevas perspectivas, dando renovada motivación y liberando la energía emocional bloqueada.

Cuando son correctamente aplicadas tienen una efectividad sorprendente pudiendo relevar problemas psicoemocionales agudos o crónicos y desempeñar un papel importante en las llamadas enfermedades psicosomáticas.

Su uso es sencillo, seguro e inofensivo. Ninguno de estos remedios crea hábito o dependencia. Cuando una emoción negativa específica ha desaparecido no se necesita más el remedio.

Su rango de aplicaciones es extenso y variado. No tienen contradicción alguna ni problemas de interacción medicamentosa, debido a que su acción no es farmacológica sino bioenergética. Pueden utilizarse en cualquier etapa de la vida donde exista distress psico-emocional y en una amplia gama de problemas que hoy nos aquejan; en sanos y enfermos; y tanto por el público general como por los profesionales de la salud.

Las esencias de flores fueron introducidas en 1934 por el médico, bacteriólogo y homeópata inglés Edward Bach quien descubrió sus propiedades luego de extensas y sacrificadas investigaciones. Bach logró trabajar 38 flores a las que hoy se les conoce como "Los remedios florales de Bach".

Posteriormente han surgido nuevos remedios florales que también gozan de muy buena aceptación y reputación. Actualmente existen los complejos florales. Los cuales han sido formulados con la ayuda de aparatos de retroalimentacion bioelectrónica y experiencia clínica, y solo pueden ser prescritos por profesionales entendidos en la materia.

### 1.2.2 ¿Cómo se preparan las esencias florales?

Las esencias de flores son básicamente extractos líquidos cuya preparación exige un cuidadoso control que considera diversos aspectos como son la procedencia de la planta, la participación de los elementos de la naturaleza (sol, agua, aire), las consideraciones cosmobiológicas necesarias (fases lunares), y sobre todo una rigurosa selección de las flores que serán procesadas.

Toda preparación debe ser hecha in situ, es decir en el lugar donde crece la planta. No se pueden preparar esencias florales con flores que hayan sido previamente cosechadas

Es preferible hacer la elaboración en el campo o la montaña, y donde haya flores en abundancia para poder tomar flores de las diferentes de la planta o árbol, lo cual es muy importante según la doctrina de la signatura. Es recomendable que las flores y las plantas sean silvestres o cultivadas biológicamente, sin embargo, también pueden elaborarse en la ciudad, siempre que se apliquen algunas técnicas de purificación energética. Los utensilios a utilizar deben ser los más naturales posibles. A menor cantidad de petroquímicos mejor. El agua a utilizar debe ser lo más pura posible, aun mejor si es de un manantial o "puquio" cercano al lugar de la preparación (no es aconsejable usar agua destilada o deionizada en la preparación de la tintura madre). El preservante que protegerá a esta preparación denominada tintura madre, puede ser coñac, alcohol, una bebida alcohólica fuerte, o cualquier bebida alcohólica derivada del alcohol de uva, como por ejemplo, el pisco.

A continuación transcribimos parte del artículo del Dr. Edward Bach, titulado "Los doce remedios y los siete remedios menores", publicado por primera vez en 1933, donde nos habla de los "métodos de fabricación".

*"Los remedios deberían prepararse cerca del lugar donde crece la planta, ya que las flores deberían utilizarse inmediatamente después de ser recogidas.*

*Hay que utilizar una bandeja de cristal fino llena de agua clara, preferentemente de un manantial limpio o de un río. Se cubre la superficie de agua con las flores de la planta, para lo que hay que recoger el número de flores necesario para que no se monten unas encima de otras. Después se deja la bandeja expuesta a la luz directa del sol hasta que la flores comiencen a marchitarse.*

*La espera puede durar aproximadamente de dos a siete horas, dependiendo de la planta y de la fuerza del sol. Mas tarde se extraen las flores con cuidado.*



Preparación de la Esencia Floral Sweet Pea

*A continuación, se echa el agua de la bandeja en botellas llenándolas hasta la mitad. La mitad restante se rellena con coñac, para conservar el remedio. Estas son las botellas de reserva que pueden conservarse sin límite de tiempo, y que pueden utilizarse de igual forma que los frascos que venden en las farmacias".*

Su discípula y biógrafa Nora Weeks y Víctor Bullen, publicaron posteriormente un pequeño libro titulado "The Bach flower remedies illustrations and methods of preparation" donde se detallan los métodos utilizados por el Dr. Bach, incluyendo el método por hervido el cual es poco conocido y con el cual preparó algunas esencias.

### 1.2.3 ¿Cómo actúan las esencias de flores?

La acción de las esencias florales es de naturaleza bioenergética. Las tinturas (que sirven para preparar los medicamentos) al extraer las sutiles energías de las flores no han hecho más que capturar una información electromagnética definida
Esto ocurre por el procedimiento de preparación especial al que se le somete, en donde se transfieren las propiedades electromagnéticas inherentes de una flor determinada, con todo su patrón arquetípico y de vida, y donde se captura (en la tintura), la frecuencia vibracional o de resonancia, que se supone causa una reestructuración de la cadena de hidrógeno del agua vehículo, convirtiendo a la tintura en un patrón de información definido, con posibilidades de actuar sobre determinados campos bioenergéticos específicos de los seres vivos.

Estos campos bioenergéticos contienen (entre otras cosas) la información energética vibracional (en el caso especifico del hombre), de su estado mental-emocional actual, produciéndose cuando la prescripción floral ha sido adecuados, una interacción de estas microenergías por el fenómeno de resonancia, y lográndose de esta forma, el efecto deseado de regulación bioenergetica, que a su vez, influirá para favorecer una disposición mental-emocional más positiva.

## 1.3 AUTOEVALUACIÓN.

¿Cuál es el concepto de enfermedad según el planteamiento de Bach?

¿Cuál es el aspecto central de la filosofía de Bach?

Explique los errores y las lecciones según las verdades fundamentales de Bach

¿Cuales son los aspectos a considerar en la preparación de las esencias florales?

¿Cómo actúan las esencias florales?

## 1.4 EVALUACIÓN DE LA UNIDAD.

¿Diga cómo el Dr. Bach inicia su trabajo de investigación de esencias florales?

¿Cuáles son lo verdaderos causales de la enfermedad según Bach?

Explique la lección que tienen que aprender Water Violet y Gentian.

¿Cuándo se preparan esencias florales? ¿Qué es lo más importante según la doctrina de la signatura?

Explique ¿Cómo actúa la frecuencia vibracional de resonancia de una flor en el ser humano?

## 1.5 BIBLIOGRAFÍA

**Bach, Edward**, *Bach por Bach. Obras completas*: escritos florales. Bs. As., Ediciones Continente.
**Bach, Edward,** *The Twelve Healers & Other Remedies.* Inglaterra, Daniel Company, England, 1992
**Bach, Edward**, *La Curación por las Flores*, Editorial Edaf, 1979
**Bach, Edward**, *Blumen, die durch die Seele heilen,* Hugendubel, 1978
**Bach, Edward**, *Heal Thyself,* Edit. Daniel Company, England 1992
**Bach, Edward**, *Los Remedios Florales. Escritos y Conferencias,* Editorial Edaf, 1993
**Bear, J.,** *Usos y Aplicaciones prácticas de los Remedios Florales de Bach.* Grupo editorial Agedet, Buenos Aires, 1992
**Chancellor, Philipp M.,** *Handbuch der Bach-Bluten.* Aquamarin Verlag, Grafing, 1987
**Chancellor, Philipp M.,** *Bach Flower Remedies. Edit.* Daniel Company, 1973
**Demarchi, Rogelio,** *Cúrate a Ti Mismo con la Flores de Bach,* Buenos Aires, 1992
**Espeche, B. y Grecco, E.,** *Jung y Flores de Bach,* Edit. Continente, Bs. As., 1991
**Espeche, Bárbara,** *Flores de Bach. Manual Práctico y Clínico.* Edic. Continente, Bs., As., 1993
**Espeche, Barbara,** *Flores de Bach II. Clínica, Terapéutica y Signatura.,* Edic. Continente, Bs., As., 1993
**Evans, Jane.** *An Introduction to the Benefits of the Bach flower Remedies.* Edward Bach Healing Centre
**Howard, Judy**, *The Story of Mount Vernon.*
**Howard, Judy,** *The B.F.R. Step by Step.* Edward Bach Healing Centre, 1990
**Howard, Judy,** *Bach B. F. R.. for Women.* Edward Healing Centre, 1993
**Hyne Jones T. W.,** *Dictionary of the Bach Flower Remedies,* C. W. Daniel Company Ltd., England, 1989
**Pastorino, María Luisa,** *La Medicina Floral de Edward Bach,* Club de Estudio, Buenos Aires, 1987
**Ramsell, John,** *Questions and Answers,* Edward Bach Healing Centre, 1970
**Romano, A y Albertinazzi G.,** *Remedios Florales de Bach. Guía Completa,* Editorial Albatros, Buenos Aires
**Schaller, Christian,** *Pratiques des remedes de fleurs du docteur Bach, Edit. Guy Tredaniel, París, 1988*
**Scheffer, Mechthild,** *Bach-Blutentherapie,* Hugendubel, Munich, 1984
**Scheffer, Mechthild,** *La terapia floral de Bach,* Edi. Urano, Barcelona, 1992
**Weeks, Nora,** *The Bach Flower Remedies,* Edit. Daniel Company., England, 1964
**Weeks, Nora,** *The Medical Discoveries of Edward Bach,* Edit. Daniel Company, England, 1973

# UNIDAD II

## LA TEORÍA ENERGÉTICA DE LA REALIDAD Y DEL HOMBRE

### INTRODUCCIÓN

*"Si comprendemos que el ser humano es un ser hecho de energía, habremos sentado las bases para una nueva consideración de la salud y la enfermedad"*

*"Mediante el entendimiento de nuestra naturaleza multidimensional y de la aplicación de enfoques médicos basados en la energía sutil, el arte de sanar superará por fin su estadio actual necesitado de fármacos y de intervenciones quirúrgicas, para adoptar sistemas de curación menos traumáticos y más naturales*

Dr. Richard Gerber

Para los recursos terapéuticos complementarios que forman parte de la heterodoxia, es importante afincar sus bases y buscar en el creciente campo de la investigación, las respuestas que le permitan acercarse al mundo científico.

La terapia floral que forma parte de esta búsqueda, explora las teorías y trabajos científicos que le permitan dar una mejor explicación y una mayor solidez a su abundante evidencia clínica

En las hipótesis de los constructos psicoanalíticos ya se ha tratado el concepto energético de las alteraciones psicopatológicas, y muchos terapeutas florales han buscado trabajar a partir de esto, pero los nuevos trabajos están lejos y apuntan en una dirección diferente. A donde la psicología rompiendo sus esquemas clásicos tendrá que llegar.

La biofísica y otras teorías están permitiendo un nuevo alcance, que pueda validar a las diversas teorías terapéuticas denominadas metafísicas y bioenergéticas. Los estudios son realizados en los seres vivos y en el cuerpo humano, y han permitido ver finalmente al hombre, como una fuente de fotones, iones y electrones, que a su vez crean sutiles, pero importantes campos electromagnéticos

Las investigaciones de la importancia de estos campos energéticos en nuestro cuerpo están todavía en estado exploratorio, pero los instrumentos electrónicos sensibles que se están usando en la evaluación de esas pequeñas corrientes iónicas y sus campos de energía relacionados, nos han permitido conocer hasta el momento, que a nivel de la radiación celular energética, se han observado influencias definidas.

Se ha descubierto también, que los organismos vivos son altamente sensibles a los estímulos electromagnéticos en un espectro, entre las ondas de radio largas (<1Hz) y el rango ultravioleta, y que los campos elécricos entre $10^{-8}$ voltios por cm y $10^{-5}$ por cm., más los campos magnéticos entre $10^{-2}$ y 10 tesla, ejercen una mayor influencia. Lo que ya, no nos hace suponer, que las teorías de acción energética sólo son simples efectos placebos, sino que estas investigaciones, están dando progresivo camino a las teorías que vamos aquí a exponer.

En esta unidad exploraremos rápidamente, la vieja teoría física newtoniana, la física einsteniana y otras teorías, que buscan explicar los fenómenos energéticos. Los planos multidimensionales del hombre, así como a los centros energéticos denominados Chakras, que si bien por el momento no gozan de la confiabilidad, validez y consistencia que exige la rigurosa ciencia, han permitido hacer mas objetivo lo subjetivo en que se mueve la práctica floral, dándole un mayor sentido y dirección, para proseguir su camino y su destino científico próximo a llegar.

## OBJETIVOS

- Conocer que existe una forma diferente de enfocar a la ciencia médica y psicológica actual distinta de lo clásico y convencional.
- Aprender que los seres vivos según confirman los estudios biofísicos poseen una estructura bioenergética.
- Proporcionar algunos sustentos básicos que validan, objetivizan y sistematizan la acción de las esencias florales.
- Comprender como muchos desequilibrios emocionales pueden tener compromiso con los diversos planos multidimensionales humanos.
- Apreciar de manera diferente al hombre en sus conceptos de salud y enfermedad.
- Aprender sobre los centros energéticos del hombre.
- Aprender como los recursos terapéuticos vibracionales pueden influir sobre la bioenergía de los seres vivos.

## 2.1 DE LA TEORÍA DE NEWTON A LA TEORÍA ENERGÉTICA DE LA REALIDAD Y DEL HOMBRE.

Para poder entender de manera más clara a las esencias florales y sus efectos en los seres vivos, es importante apreciarlas bajo la visión actual de los conceptos de la física moderna. Sin embargo, es bueno hacer una breve distinción entre las diversas teorías y sus planteamientos aplicables a las ciencias y la realidad, para un mejor discernimiento de cómo un recurso-vibratorio energético puede actuar en el lado objetivo y subjetivo del hombre.

### 2.1.1 La física newtoniana, la física einsteniana y otras teorías energéticas.

La física newtoniana describía un universo compuesto fundamentalmente por átomos que estaban formados a su vez por objetos sólidos: un núcleo formado de protones y neutrones y con los electrones girando entorno a dicho núcleo de manera parecida al movimiento de la tierra alrededor del sol. La mecánica newtoniana describió con fortuna los movimientos de los planetas, las máquinas mecánicas y los fluidos en movimiento continuo. Se

tenía la impresión que el universo era un enorme sistema mecánico que funcionaba de acuerdo con las leyes newtonianas, de esta forma la mecánica newtoniana era la teoría definitiva de los fenómenos naturales. Todo se podía describir objetivamente.

La perspectiva newtoniana considera el mundo como algo sólido e inmutable, con reglas bien definidas que regulan su funcionamiento; aún en la actualidad sentimos nuestros cuerpos de modo mecánico, definimos la mayoría de nuestras experiencias en términos de espacio tridimensional y lineal. El uso de los relojes es una muestra de la forma como hemos estructurado nuestras vidas: de forma esencialmente lineal.

El descubrimiento y la investigación de los fenómenos electromagnéticos condujeron al concepto de campo. Se definió éste como la condición en el espacio que tiene potencial para producir una fuerza. Mientras que para la teoría de Newton los átomos tenían carga positiva y carga negativa, la teoría del campo interpretó la interacción de dichas partículas diciendo simplemente que dos partículas se atraen mutuamente como dos masas. Para Michael Faraday y James Clark Maxwell, cada carga crea una alteración o una condición en el espacio circundante de manera que la otra carga, cuando está presente, siente una fuerza, de tal modo que el universo está lleno de campos que crean fuerzas mutuamente interactivas. De esta manera se podría empezar a explicar nuestra capacidad para afectarnos mutuamente a distancia por medios que no sean la palabra o la vista.

En 1905, Einstein publicó su teoría de la relatividad con la que invalidó los conceptos principales de la visión newtoniana del mundo. Para la teoría de la relatividad, el espacio no es tridimensional, el tiempo tampoco no es una entidad aparte, sino que ambas están íntimamente conectadas y forman un continuo tetradimensional, el espacio-tiempo. Nunca podemos hablar de espacio sin tiempo y viceversa. El tiempo no es lineal ni absoluto: es relativo, así todas las mediciones que impliquen espacio y tiempo pierden su importancia absoluta. Tanto el tiempo como el espacio son elementos que sirven para describir los fenómenos. Una manera de explicar la relatividad del tiempo es a través de nuestra experiencia. ¿Cuántas veces en una situación de mucho cansancio hemos sentido que el tiempo no transcurría y sin embargo en otros momentos cuando estamos disfrutando de una situación placentera tenemos la sensación que el tiempo vuela?. Nos damos cuenta que el tiempo experimentado no es susceptible de ser medido con un reloj, este es un instrumento diseñado por mecánicos newtonianos para medir el tiempo lineal. El continuo espacio-tiempo de Einstein indica que la aparente linealidad de los acontecimientos depende del observador.

Otra consecuencia importante de la teoría de la relatividad es la comprensión del hecho de que materia y energía son intercambiables. Es decir, la masa no es más que una forma de energía, la materia es simplemente energía que ha perdido velocidad o se ha cristalizado. Nuestros cuerpos son energía y de esto vamos a tratar en este capítulo.

Einstein postuló que todas las formas de radiación electromagnética pueden aparecer, no sólo en formas de onda, sino también como cuantos. Estos cuantos luminosos, o paquetes de energía, han sido aceptados

como auténticas partículas. Llegados a este punto, una partícula, es un paquete de energía.

En la actualidad los científicos están encontrando, mediante procedimientos matemáticos y experimentales, signos evidentes de conexiones inmediatas y universales.

En 1964, el físico J.S.Bell dio a conocer una prueba matemática denominada Teorema de Bell. El teorema apoya matemáticamente el concepto de que las partículas están conectadas según principios de trascienden el tiempo y el espacio, de manera que cualquier cosa que suceda a una partícula afecta a las demás. Este efecto es inmediato y no necesita "tiempo" para transmitirse. La teoría de la relatividad de Einstein decía que es imposible que una partícula viaje a una velocidad mayor que la de la luz. Según el Teorema de Bell, los efectos pueden ser " superluminales", es decir, más rápidos que la velocidad de la luz. Parece que en la actualidad nos encaminamos a otro período de tremendo cambio. Si los físicos aprenden la forma en que actúa esta conexión instantánea, cabe pensar que aprenderíamos a captar conscientemente nuestras conexiones instantáneas con el mundo y entre nosotros. Esto revolucionaría la comunicación, además de cambiar radicalmente nuestra forma de interactuar. Podríamos ver con mayor claridad cómo y en qué medida afectan al mundo nuestros pensamientos, sentimientos (campos energéticos) y acciones.

Rupert Sheldrake, en su libro "A New Science of Life", afirma que todos los sistemas están regulados, no sólo por los factores energéticos y materiales conocidos, sino también por campos invisibles de organización. Estos campos sirven de patrones para la forma y el comportamiento del sistema, su efecto va más allá de las barreras del tiempo y espacio que normalmente se aplican a la energía, es decir su efecto tiene una misma fuerza a larga y a corta distancia.

Según esta hipótesis cuando un miembro de una determinada especie aprende algún comportamiento nuevo se cambia el campo causativo de dicha especie, aunque sea ligeramente. Si se repite el comportamiento durante el tiempo suficiente, por resonancia este comportamiento afecta a toda la especie. Sheldrake denominó a esta matriz invisible "campo morfogenético", la acción de este campo implica "acción a distancia", tanto en espacio como en tiempo.

Lyall Walson en su libro "Lifetide: The Biology of Consciousness" describe lo que ahora se conoce como "El principio del centésimo mono". Walson comprobó que, después de que un grupo de monos aprendiera un nuevo comportamiento, sus congéneres de otras islas próximas, sin medios "normales" de comunicación también, aprendieron repentinamente dicho comportamiento sin que en ningún momento se produjera contacto directo.

### 2.1.2 Diferencias de la visión newtoniana, einsteniana y energética en la Medicina y Psicología

Una de las principales diferencias entre los abordajes de la medicina newtoniana, einsteniana y energética, son sus puntos de vista con respecto al cuerpo y la conciencia humana.

Para los pensadores mecanicistas newtonianos, a pesar de ser detallistas cuando enfocan la biología molecular, el cuerpo humano es visto como una serie de sofisticados sistemas químicos que proveen energía a una estructura constituida por nervios, músculos, carnes y huesos, y a la conciencia, como una suma de constructos definidos y casi independientes del cuerpo físico, o como una historia, que es parte de un proceso de aprendizaje que lo lleva a un condicionamiento definidos, y con posibilidades de respuestas altamente probables, a determinados estímulos discriminativos.

El cuerpo físico es visto, como un notable mecanismo, inclusive a nivel de la estructura celular. Y la conciencia vista con la tendencia a ser maniobrada por el manejo de una determinada cantidad de variables externas o internas. Sin embargo, existen diversas evidencias científicas que indican, que a un nivel subatómico, la naturaleza física de nuestra realidad material, se vuelve indistinta. Así, la solidez de la materia física, sería sólo una ilusión de nuestros sentidos.

En la perspectiva einsteniana y energética, nuestro mundo material, es una sustancia compuesta de partículas, que en último análisis, está constituida de luz congelada, y tiene consecuentemente características específicas de frecuencia.

El paradigma einsteniano-energético en su aplicación a la medicina vibracional, contempla a los seres humanos, como redes de campos complejos de energía en interfase con la conciencia y los sistemas físico-celulares.

La diferencia entre la materia física, conciencia y la denominada materia etérica, sería solo una cuestión de frecuencia. Sin embargo, como se sabe, energías de frecuencias diferentes, pueden coexistir en el mismo espacio sin que se produzca una interacción destructiva.

La matriz energética del cuerpo etérico, es decir, el molde holográfico del campo de energía, está superpuesta a la estructura del cuerpo físico. De esta forma, se constituye el principio de las diferencias de frecuencias entre los diversos tipos de materia. También se aplica a materias con frecuencias aún más elevadas que las del cuerpo etérico. Los cuerpos de frecuencias energéticas más altas están ligados al cuerpo físico, interactuando dinámicamente con él. Los mismos que se combinan sinergéticamente, a fin de crear la mayor parte de nuestra estructura energética expandida. De este modo, podemos decir que la conciencia, que es una forma de energía, está vinculada integralmente a la expresión celular del cuerpo físico, y que interviene en los procesos de salud y enfermedad.

## 2.2 LA ESTRUCTURA ENERGÉTICA DEL HOMBRE.

Debido a que la terapia floral está asentando sus bases en las teorías energéticas es imprescindible estudiar la configuración energética del hombre para comprender los diversos fenómenos y actuaciones que se dan en su aplicación práctica.
Podemos considerar dentro de esta perspectiva a los cuerpos sutiles, los chakras y a la información energética tóxica heredada conocida como miasmas.

## 2.2.1 Anatomía y fisiología multidimensional humana.

### El campo energético humano o aura humana.

En las teorías de bioenergética moderna se plantea que existen en el hombre siete frecuencias vibratorias básicas (o cuerpos sutiles) que estructuran al ser humano y que van desde energías muy básicas hasta los niveles sobrehumanos altamente desarrollados. Estos cuerpos se interpenetran entre sí. Los cuerpos más elevados son los que están más lejos del cuerpo físico. A estos campos de fuerza se les conoce como campo energético humano o aura.

El más denso de estos cuerpos, y el único visible, es el **cuerpo físico**. Los demás cuerpos, que vibran a frecuencias proporcionalmente más elevadas, son el **cuerpo etéreo** , el **cuerpo emocional**, el **cuerpo mental**, el **cuerpo intuitivo**, el **cuerpo átmico** (atma quiere decir " gran yo"), el **cuerpo monádico** (mónada quiere decir "unidad"), y el **cuerpo divino.**

Cada hombre o mujer, no obstante, no es una combinación de estos siete cuerpos; por el contrario, cada uno es una conciencia pura que puede residir en cualquier cuerpo o en una combinación de ellos. La persona que funciona en todos los cuerpos a la vez -es decir, que tiene todos los cuerpos en armonía con su conciencia- vive la vida más perfecta que se puede vivir en la tierra.

La mayoría de las personas se relacionan con los demás y con el mundo sólo a través de algunos de sus cuerpos. La persona puede ser fundamentalmente física - emocional o física/ mental o quizás mental - espiritual.

Las capas más bajas, que son las de mayor densidad son más fácilmente perceptibles. Cuanto más elevada es la capa, es más difícil de percibir. Las capas alternas del campo están altamente estructuradas, mientras que las intermedias parecen estar compuestas por fluidos coloreados en constante movimiento. Estos fluidos atraviesan la forma establecida por las tornasoladas ondas luminosas permanentes. La dirección del flujo está regulada en cierto modo por la forma de la luz permanente, ya que pasa a través de sus líneas luminosas. También las formas permanentes de luz propiamente dichas son centellantes, como si estuvieran formadas por hileras de numerosas luces diminutas que parpadean con rapidez, cada una a una velocidad distinta. Las líneas luminosas permanentes parecen poseer diminutas cargas que las recorren.

Así, la primera, tercera, quinta y séptima capas tienen una estructura definida, mientras que la segunda, la cuarta y la sexta están compuestas por sustancias semejantes a fluidos, sin estructura determinada. Cobran forma por el hecho de que atraviesan la estructura de las capas impares y, por ello, adoptan en cierto modo la de las capas estructuradas. Cada capa sucesiva penetra y atraviesa por completo todas las situadas debajo, incluyendo el cuerpo físico. Así, el cuerpo emocional se extiende más allá del cuerpo etéreo, e incluye tanto a éste como al cuerpo físico. En realidad, ninguno de los cuerpos es una "capa", aunque sea así como lo podemos percibir, sino una versión más expansiva de nuestro yo que lleva dentro otras formas más limitadas.

Tenemos, por tanto, siete cuerpos, todos los cuales ocupan el mismo espacio simultáneamente, cada uno extendiéndose más allá del último, algo a lo que no estamos acostumbrados en la vida cotidiana "normal". Muchas personas estiman, de manera equivocada, que el aura se puede despojar de capas consecutivas, como se hace con una cebolla, pero no es así.

Las capas estructuradas contienen todas las formas del cuerpo físico, incluyendo sus órganos internos, vasos sanguíneos, etc., además de otras formas adicionales de las que carece éste. Existe un flujo vertical de energía que palpita hacía arriba y hacia abajo por el campo en la espina dorsal. Se extiende al exterior, más allá del cuerpo físico, por encima de la cabeza y por debajo del cóccix.

**Los Cuerpos de la Personalidad**

**El cuerpo físico.**

El cuerpo físico es una máquina viva a través de la cuál se manifiestan nuestros cuerpos superiores. Al bloquear nuestro cuerpo físico bloqueamos las manifestaciones de nuestro yo superior, y viceversa, nuestros cuerpos sutiles superiores pueden también bloquear a nuestro cuerpo físico.

Los problemas que se manifiestan en el cuerpo físico, tales como las molestias, los dolores o las enfermedades, son sencillamente la consecuencia de los bloqueos que impiden la manifestación de los cuerpos superiores.

**El cuerpo etéreo.**

El cuerpo etéreo (de "éter", estado entre la energía y la materia ) está compuesto por diminutas líneas energéticas "en formas de tramas deslumbrantes de haces luminosos", similares a las líneas de la pantalla de televisión. Tiene idéntica estructura que el cuerpo físico, incluyendo las partes anatómicas y todos los órganos.

Consiste dicho cuerpo en una estructura definida de líneas de fuerza, o matriz energética, sobre la que se forma y sujeta la materia física del tejido corporal. Los tejidos físicos existen como tales sólo gracias al campo vital que los respalda; es decir, el campo es antecedente y no resultado del cuerpo físico. El cuerpo etéreo es el que trabaja durante los estados hipnóticos. El cuerpo físico no se halla involucrado durante la hipnosis, el cuerpo etéreo sí.

El sueño de descanso corresponde al cuerpo físico. Es el cuerpo físico ñexhausto por el trabajo del día, por la tensiónñ relajándose. En la hipnosis, es el cuerpo etéreo el que duerme.

Cuando se contrae una enfermedad, el setenta y cinco por ciento de ella surge del cuerpo etéreo y se expande al cuerpo físico.

**El cuerpo emocional.**

Este cuerpo está asociado con los sentimientos. Nuestros sentimientos emanan del cuerpo emocional. Allí sentimos la ira, la frustración cuando no se satisface nuestras necesidades. Del cuerpo emocional aprendemos a dar y a manifestar amor y cariño, satisfaciendo así nuestra necesidad de mantener relaciones personales.

El cuerpo emocional es muy exigente, aspira a ser satisfecho, sino directamente, por varios medios o puntos. Cuando se siente agotado o incapaz de expresarse, puede buscar gratificación y equilibrio fumando, comiendo ciertos alimentos, con conductas irracionales, o de varios otros modos. Cuando mantenemos el contacto directo con nuestras emociones, podemos enfrentarnos mejor con estas conductas.

Las emociones y los sentimientos no son más que frecuencias vibratorias; cambiando las frecuencias podemos cambiar nuestras emociones y nuestros sentimientos.

El cuerpo emocional contiene todos los colores del arco iris.

**El cuerpo mental.**

El cuerpo aural, es el cuerpo mental que se extiende más allá del emocional y está compuesto por sustancias todavía más finas, todas ellas relacionadas con los pensamientos y los procesos mentales. Aparecen normalmente como una luz brillante que irradia sobre la cabeza y los hombros y se extiende alrededor del todo el cuerpo físico. Se expande y hace más brillante cuando la persona que lo posee está concentrada en procesos mentales.

El cuerpo mental contiene la estructura de nuestras ideas. Dentro de este campo se pueden ver formas de pensamientos que aparecen como manchas de brillo y contornos variables. Estas formas de pensamiento tienen colores adicionales superpuestos que surgen, en realidad, de nivel emocional. El color representa la emoción de la persona relacionada con la forma de pensamiento. Cuando más clara y definida sea la idea, más clara y definida será la forma de pensamiento relacionada con dicha idea. Los pensamientos habituales se convierten en fuerzas poderosas "definidas" que afectan a nuestras vidas.

El cuerpo mental contiene materia que puede vibrar a una frecuencia semejante a la de la fuerza creativa de nuestro cosmos. Allí donde empezamos a pensar, a razonar, a crear.

A través del cuerpo físico adquirimos conocimientos; por medio de la razón y de la lógica aplicamos ese conocimiento.

También establecemos actitudes o estructuras rígidas en nuestro sistema a través de este cuerpo. En él se forman los prejuicios.

Cuanto más rígida se vuelve la materia de nuestro cuerpo mental más difícil es fluir con la vida, aprender nuevas formas de vida y adquirir ideas nuevas.

El flujo de energía al cerebro se retrasa cuando nos dejamos atrapar por situaciones emocionales.

## Los Cuerpos Espirituales.

### El cuerpo intuitivo.

Este es el primero de los cuatro cuerpos de nuestro yo espiritual. Sirve de equilibrio entre la personalidad y los demás cuerpos espirituales. También es un vehículo para el contacto con la mente universal que aporta visiones y comprensiones a nuestro nivel humano.

Es la fuente de las ideas que son fruto del pensamiento abstracto o de la conciencia (a diferencia del pensamiento lógico concreto del cuerpo mental).

Durante el desarrollo de este cuerpo, la intuición puede crecer y menguar.

Cuando el cuerpo intuitivo esta limpio, la persona puede vivir guiándose por la intuición, tiene la capacidad de ver más allá de lo evidente "comprensión". Puede amar y sentir compasión sin dejarse atrapar por las "cosas" de otras personas.

Así mismo, la persona poseerá un mayor equilibrio entre los aspectos humanos y espirituales de la vida, teniendo una mayor comprensión de Dios y del universo.

### El cuerpo átmico.

Llamado cuerpo del patrón o **plantilla etérea** porque contiene todas las formas existentes en el plano físico en forma de calco o plantilla como el negativo de una fotografía. Se extiende desde unos 45 cm. hasta unos 60 cm. del cuerpo.

Es el nivel en el cual el sonido crea materia en el que la curación mediante el sonido resulta más efectiva.

El patrón etéreo es el patrón del cuerpo etéreo que forma la estructura de la cuadrícula (el campo energético estructurado) sobre la que crece el cuerpo físico. De este modo, el nivel de patrón etéreo del campo energético universal contiene todas las formas y contornos que existen en el plano físico.

El cuerpo átmico o de la voluntad - espíritu (es otro nombre con el que se le conoce) es la casa del sexo, y allí es donde se separan nuestras polaridades masculina y femenina (positiva y negativa).

### El cuerpo monádico.

Mónada quiere decir "unidad" en griego. El cuerpo monádico manifiesta la unidad de las polaridades y permite al alma manifestarse a sí misma en el cuerpo físico.

Llamado también **cuerpo celestial** o **nivel del alma,** es el nivel emocional del plano espiritual. Se extiende desde unos 60 cm hasta unos 83 cm del cuerpo,

Es el nivel a través del cual experimentamos el éxtasis espiritual. Podemos alcanzarlo por la meditación.

Es el sintetizador de la energía kármica de las vidas anteriores.

**El cuerpo divino.**

Llamado también el patrón **cetérico** o **cuerpo causal.** Se extiende desde aproximadamente 75 cm. hasta unos 105 cm. del cuerpo.
Cuando nuestra conciencia llega al séptimo nivel del aura sabemos que somos uno con el Creador.

La forma exterior de este cuerpo es el ovoide del cuerpo del aura y contiene todos los cuerpos aurales asociados con la encarnación por la que esté pasando un individuo.
El nivel cetérico es el último nivel aural en el plano espiritual. Contiene el plan de vida y es el último nivel directamente relacionado con esta encarnación. Más allá de esté se encuentra el plano cósmico.

Más allá del cuerpo aúrico se encuentra el plano cósmico. En este punto se puede observar por encima del séptimo nivel, el octavo y noveno. Ambos están asociados con los chakras octavo y noveno, situados por encima de la cabeza.

### 2.2.2 Los centros energéticos del hombre.

**Los chakras**

Los chakras (ruedas en sánscrito) son centros energéticos especiales que nos conectan con el universo multidimensional, y que están relacionados con la energía sutil vibracional superior que existe en el hombre y su fuerza vital. Son entradas dimensionales que dan acceso energético a los cuerpos sutiles del ser humano, y sirven como eslabones que conectan al cuerpo físico con esos cuerpos sutiles, a través de los cuales entra y se procesa la energía vibracional superior, de manera que pueda ser asimilada por el cuerpo físico y por la mente concreta del individuo.

La energía que da vida al organismo físico procede del cosmos y accede a aquel en forma de corrientes sutiles que entran en el cuerpo por la región más alta del cráneo, donde se halla el llamado chakra corona, el chakra más elevado del cuerpo sutil del hombre.

Una vez que han entrado en el chakra corona, las corrientes de energía sutil continúan su viaje descendente, propagándose hacia abajo, hacia los chakras inferiores, que la transformarán y distribuirán por todo el organismo físico.

Cuando la energía de naturaleza vibracional superior entra en un chakra, experimenta una reducción de la frecuencia vibratoria, y se convierte en un

tipo de señal de orden más bien fisiológico o bioeléctrico, que a través del sistema nervioso desencadenará reacciones específicas en las glándulas endocrinas asociadas a ese chakra determinado. En este sentido, los chakras funcionan a modo de transformadores eléctricos. Así, la energía vital sutil procedente del cosmos, después de haber sufrido varias transformaciones, acaba desencadenando señales bioquímicas hormonales.

Las glándulas endocrinas forman parte de un poderoso sistema de control central que afecta a todos los procesos fisiológicos del organismo, desde la activación de los genes a nivel del núcleo celular, hasta el de las funciones más complejas del sistema nervioso central del individuo. Dada la estrecha relación existente entre chakras y glándulas endocrinas, puede afirmarse que *la actividad de los chakras influye sobre nuestros estados de ánimo y nuestra conducta a través de influjos hormonales que modifican la actividad del cerebro.* Además de esta vía neuroendocrina, **los chakras ejercen una influencia psicoenergética directa sobre el psiquismo.**

El número exacto de chakras varia según las diversas teorías, sin embargo casi todos están de acuerdo que existen 7 chakras principales, algunos textos describen mas de 360 chakras en todo el cuerpo, otros describen 12 chakras, los otros 5 se encuentran en las dos manos, los dos pies y el bulbo raquídeo coordinando con el mesencefalo. A estos se le denominan chakras menores.

**Los nadis.**

Los nadis son los canales que distribuyen la energía sutil en todos los cuerpos sutiles y los chakras. Los nadis son como un sistema nervioso etéreo. Hay aproximadamente 72,000 nadis en toda la anatomía sutil humana, ellas no son parte de los meridianos de acupuntura, aunque están conectados a ellos. Los meridianos son parte del sistema nervioso etérico y los nadis son como hilos extensores de los chakras y los cuerpos sutiles que ayudan a trasmitir una información sutil específica.

**La fisiología de los chakras.**

Desde el punto de vista fisiológico los chakras tienen tres funciones:

1. Acumular la energía sutil
2. Transformar la energía sutil en energía vital fisiológica
3. Distribuir la energía sutil por los distintos órganos y la conciencia, para darles vitalidad y asegurar su equilibrio energético

El buen funcionamiento de los chakras es muy importante para el equilibrio y la salud celular de todos los sistemas del organismo. Ello no significa que las anomalías del sistema de los chakras sean la causa única de las enfermedades. Pero es un factor a tomar en cuenta debido a que puede originar diversas enfermedades del cuerpo físico y del mundo mental emocional.

Dada su función de distribuidores de energía vital respecto de los órganos del cuerpo, cuando existe una anomalía en el funcionamiento de un chakra, la zona corporal correspondiente se desvitaliza, convirtiéndose en un punto débil en la salud del organismo.

## Asociaciones neurofisiológicas y endocrinas de los chakras.

| CHAKRA | PLEXO NERVIOSO | SISTEMA FISIOLOGICO | SISTEMA ENDOCRINO |
|---|---|---|---|
| **COCCÍGEO** | Sacro-coccígeo | Reproductor | Gónadas |
| **SACRO** | Sacro | Génito-urinario | Leydig |
| **SOLAR** | Solar | Digestivo | Suprarrenales |
| **CORAZÓN** | Plexo cardíaco | Circulatorio | Timo |
| **GARGANTA** | Ganglios cervicales Bulbo | Respiratorio | Tiroides |
| **FRONTAL** | Hipotálamo Pituitaria | Sistema nervioso autónomo | Pituitaria |
| **CORONA** | Corteza cerebral Glándula pineal | SNC control central | Pineal |

Cada chakra actúa sobre los órganos de la región corporal adyacente. Cada órgano tiene su propia frecuencia de vibración energética, pero en general los órganos de una misma región tienden a resonar con frecuencias vibratorias similares, y a menudo suelen estar vinculados por una relación fisiológica común. Por ejemplo los órganos situados en la zona alta del abdomen, en las inmediaciones del chakra del plexo solar - estómago, duodeno, páncreas, vesícula biliar e hígado - son los responsables de la fase inicial de la digestión. Las anomalías en el flujo de energía vital procedente de ese chakra, tenderán a manifestarse en forma de problemas en esa zona del sistema digestivo, tales como colecistitis, úlcera, pancreatitis o gastritis.

Lo más usual es enfermar a consecuencia de un déficit de actividad o un bloqueo en un chakra; pero también una excesiva plétora de energía en un determinado chakra tiende a producir desequilibrios en las células y órganos asociados. Un déficit en la actividad de un chakra origina por lo general una enfermedad degenerativa o anomalías relacionadas con la atrofia de la función. En cambio la sobreabundancia de energía parece estar relacionada con deformaciones y neoplasias.

### Los chakras, el nivel de conciencia y los estados emocionales.

Además de las determinadas correspondencias fisiológicas, ***cada chakra tiene una íntima relación con definidos estados de conciencia, desempeñando además, un papel esencial en la regularización de los estados emocionales de la persona.***

Para los terapeutas florales es muy importante conocer la relación de los estados emocionales y de conciencia, con la actividad de los chakras, la inmensa mayoría de practicantes que son profesionales de salud no tiene conocimiento de la existencia de éstos, y les resulta difícil comprender como algo "físico" como las esencias florales u otros recursos vibracionales pueden actuar en un determinado problema psicológico, que tiene implicancias cognitivas y emocionales, y que es parte de un proceso de aprendizaje, condicionamiento, actividad intrapsiquica, etc. Pero debemos saber, que existen diversas evidencias clínicas que demuestran la correlación: *actividad psíquica especifica-chakra-esencias florales.* Y de que algunos trabajos de investigación, han dado lugar a los denominados remedios chakra, que ponen de manifiesto en la práctica clínica, la actividad de estos sobre esos centros energéticos sutiles Dicho de otro modo, cuando hay, por ejemplo, una determinada alteración emocional, hay inmediatamente, una alteración del flujo de la energía sutil de alguno o varios de esos centros energéticos sutiles, que configura el funcionamiento del chakra de un modo diferente al normal. Las esencias florales y otros recursos vibracionales ayudan a reconfigurar la actividad normal de la actividad chakrica.

Podemos decir que la calidad y la cantidad de la energía sutil que circula por los chakras, así como el nivel de profundidad en el que tiene lugar ésta actividad, determinan en gran medida el grado de la salud física, ***el tipo de personalidad del individuo,*** e incluso su nivel de evolución espiritual.

Las actitudes psicológicas que se corresponden con cada chakra afectan al correcto funcionamiento de éstos. Es decir, cuando un individuo padece de conflictos emocionales no resueltos de señalada importancia, produce una disfunción en el chakra correspondiente, disfunción que en general suele consistir en un bloqueo de la actividad energética de ese chakra. Ello implica una disminución o un desequilibrio del caudal de energía sutil que "nutre" al organismo, y que, en lo concerniente al terreno médico, produce como consecuencia, una disminución de vitalidad de la región corporal asociada y de sus órganos y glándulas, con la aparición de trastornos funcionales de mayor o menor envergadura, según los casos. Si la disfunción del chakra se mantiene en el tiempo, los trastornos funcionales pueden derivar, a la larga, en verdaderos trastornos o lesiones de carácter orgánico, en virtud de la persistencia de la cadena de desequilibrios mentales emocionales, biofísicos y bioquímicos inducidos por la disminución del flujo de energía vital sutil, responsable última de la vida del organismo. Bach ya lo había intuido cuando decía "la enfermedad es la consecuencia de una manera equivocada de pensar y de un comportamiento erróneo, y desaparecerá cuando esa forma de actuar y esos pensamientos sean puestos de nuevo en orden".

Debido a que, de la actividad correcta de los chakras dependen los estados emocionales y los contenidos mentales del individuo, muchas de las enfermedades que derivan de los desequilibrios energéticos de los chakras tienen su origen en viejas grabaciones de memoria, que no son necesariamente de la vida actual, sino provenientes de viejas cargas negativas hereditarias (los miasmas emocionales), que están profundamente registradas y programadas en la mente del individuo, desde el inicio de su

vida, y que tiene que ver con su proceso de evolución individual, la lección de vida a aprender, y su inconsciente personal.

A menudo las enfermedades del organismo son los resultados finales de diversas alteraciones energéticas que se han producido en diversos niveles de energía. En este sentido algunas enfermedades podrían tomarse finalmente, como cristalizaciones físicas de cambios ocurridos en niveles energéticos o más bien psicoenergéticos, o como diría Bach, que realmente "la enfermedad es la concreción de una actitud mental".

Aunque la localización de los chakras coincide con la de los plexos nerviosos y las glándulas endocrinas, no se puede atribuir su acción a estos sistemas. Los chakras son "órganos" sutiles que pertenecen a una esfera dimensional distinta de la percepción psíquica habitual, y por lo tanto sólo pueden ser perceptibles cuando se empieza a profundizar en sectores de conciencia habitualmente inactivos o ignorados, mediante un largo entrenamiento en técnicas de relajación, concentración y meditación.

**Los Chakras principales.**

Los chakras principales son los focos centrales de las energías etéreas de mayor importancia en todo el sistema energético sutil. Son siete y están mencionados en orden descendente: chakra corona, frontal, de la garganta, del corazón, solar, sacro y coccígeo. A continuación, estudiamos brevemente su nivel de acción psicológico más importante de cada uno de ellos.

**CHAKRA CORONA.**

El séptimo chakra, llamado chakra corona por tener su zona de proyección en el vértice supero-superior de la cabeza, ***es el centro vibracional más elevado del hombre.*** Por esta razón algunos autores no lo incluyen junto a los otros seis.

**A nivel psicológico.-** La actividad del chakra corona se asocia con estados de conciencia elevados, y búsqueda interior profunda. Este chakra aumenta su actividad cuando el individuo siente el deseo de perfeccionarse, cuando se interroga espontáneamente acerca del sentido último de la vida, cuando explora su propio interior en busca de los orígenes. Se corresponde con la energía y voluntad espiritual y con el mundo trascendente.

**Observaciones clínicas.-** Las anomalías del flujo energético a nivel del chakra corona se manifiestan como disfunciones cerebrales o mentales, entre las que podemos citar principalmente diferentes tipos de psicosis. Una activación completa de este chakra, algo difícil de conseguir, exige previamente del individuo un equilibrio estable tanto en lo físico como en lo psicológico y lo mental.

**CHAKRA FRONTAL.**

La zona de proyección de éste chakra se localiza en un punto situado en el entrecejo, en la frente. ***Es la sede de la intuición y de las facultades cognoscitivas en general.***

**Nivel psicológico:** El grado de actividad de este chakra es un indicador de la agudeza intuitiva de un individuo, mayor comprensión, inspiración, así como de su sabiduría consciente. Es uno de los centros psíquicos más susceptibles de perfeccionamiento gradual por medio de las técnicas meditativas.

**Observaciones clínicas:** Las enfermedades debidas a una disfunción del chakra frontal pueden deberse a una actitud por parte del individuo de no querer ver lo que concierne a su desarrollo psicológico o espiritual. El estrés emocional puede llevarlo a refugiarse dentro de fantasías. Frecuentemente hay problemas domésticos que tienen que ver con el dominio de uno sobre otro.

## CHAKRA DE LA GARGANTA.

El quinto chakra tiene su zona de proyección en la garganta, y ***constituye el centro fundamental de la expresión y la creatividad.***

**Nivel psicológico.-** Este chakra parece estar relacionado con la creatividad y con la inspiración, y por su vecindad con el aparato fonador, se le atribuye una influencia sobre la capacidad de comunicación verbal.

También está relacionado con la capacidad para expresar lo que uno siente verdaderamente, y para admitir conscientemente las propias necesidades

**Observaciones clínicas.-** Una disfunción en la actividad de este chakra, cuyo origen puede estar en una amplia gama de causas emocionales, origina deficiencias en la comunicación y dificultades para expresarse en presencia de los demás. Hallaremos bloqueos en este chakra en aquellas personas que no saben expresarse con originalidad o que tienen excesivas dificultades para hacerlo.

## CHAKRA CARDÍACO.

Es uno de los más importantes de nuestra anatomía energética sutil. Su zona de proyección se halla en el pecho, ***y la importancia de este chakra radica en que se asocia directamente con la afectividad, con el sentimiento del yo y con la autoestima, así como con la expresión de amor hacia los demás.***

**Nivel psicológico.-** A nivel psicológico el chakra del corazón rige el sentimiento del yo y la conciencia de ser un centro radiante, así como los sentimientos mediante los cuales el individuo expresa su atracción hacia otras personas. El desarrollo de los sentimientos de compasión y simpatía por el prójimo es uno de los primeros caminos de apertura de este chakra y hacia el desarrollo de la convivencia superior.
Un exceso de actividad de este chakra vuelve a la persona megalómana y ególatra.

**Observaciones Clínicas.-** Existen diversos estudios que relacionan directamente los trastornos emotivos con la aparición de determinadas enfermedades, habiéndose descubierto una clara correlación entre la

depresión psicológica, los sentimientos de pena y la disminución de las defensas corporales. Un tipo de enfermedades graves relacionadas con la depresión psicológica muy prolongada serían las neoplasias malignas.

Los bloqueos energéticos pueden resultar en una incapacidad para sentir y expresar el amor, y en una falta de autoestima. La persistencia de una autoimagen negativa o la ausencia del sentimiento de valía personal, determinan un funcionamiento anómalo de este chakra, por lo cual contribuyen significativamente a la formación de importante daños fisiológicos. También los extremos emocionales o la incapacidad para experiementar adecuadamente las emociones

## CHAKRA SOLAR.

La zona de proyección del tercer chakra se halla en la región umbilical. Este es uno de los centros sutiles al que, en el ámbito de la salud, hay que prestar una especial atención por los frecuentes bloqueos energéticos que le afectan, y que repercuten notablemente en el ***funcionamiento general de la persona, y en su vitalidad.***

**Nivel psicológico.-** El tercer chakra se relaciona con los aspectos de poder personal, interpretado como el dominio que uno ejerce sobre la propia existencia y la manera en que se contempla a sí mismo en relación con los demás. Según sea el funcionamiento de éste chakra, uno se sentirá dueño de su propia vida y cómodo en sus relaciones, o por el contrario tenderá a vivir sometido a los caprichos de otros. En los individuos aquejados de victimismo suele existir un desequilibrio por déficit en la actividad del tercer chakra, que se manifiesta con una tendencia a mostrarse cobardes, pasivos y sumisos. En cambio cuando la actividad de éste chakra es desmesurada o desequilibrada por exceso, la persona tenderá a adoptar un comportamiento tiránico, caracterizado por una marcada agresividad y autoafirmación geocéntrica.

**Observaciones clínicas.-** La pena y la depresión se pueden aliviar con el equilibrio de este chakra. La palabra clave es la aflicción de carácter.

## CHAKRA SACRO.

El segundo chakra recibe entre otras las denominaciones de chakra gónada o sacro; su zona de proyección se localiza en el área genital. ***Le corresponde la expresividad sexual***

**Nivel psicológico.-** El segundo chakra se asocia con la expresión de la emotividad sensual y de la sexualidad. El tipo y la intensidad de la energía que opera en este centro determina que el individuo preste mayor o menor atención a las emociones y a la actividad sexual. Los individuos en los que predomina este chakra suelen considerar las relaciones con otras personas exclusivamente desde el punto de vista sensual o sexual, y a las personas mismas como objetos sexuales.

**Observaciones clínicas:** La disfunción del chakra sacro predispone, sobre todo si hay factores físico-químicos coadyuvantes, a la aparición de

disfunciones sexuales, estrés por cólera internalizada. La palabra clave es la frustración. Los estados positivos están asociados a mayor creatividad e iniciativa.

**CHAKRA COCCÍGEO.**

Llamado también chakra base o chakra raíz por hallarse situado en la base de la columna vertebral, y más exactamente, en la base del sacro. A este centro le ***corresponde la conciencia de la realidad profunda de la materia, de la tierra.***

**Nivel psicológico.-** En términos psicológicos el grado de actividad de este chakra refleja el grado de actividad en que el individuo está conectado a la tierra, al suelo. Este chakra raíz está vinculado al instinto básico de supervivencia y a la voluntad básica de ser y existir. Un exceso de actividad del primer chakra induce un materialismo grosero y una codicia desmesurada.

**Observaciones clínicas.-** Los trastornos en la actividad del chakra coxígeo se asocian a estados de paranoia generalizada o de reacciones defensivas. La condición negativa asociada a este chakra es el estrés, su condición positiva es la calma y la quietud.

## 2.3 ALGUNOS ASPECTOS CIENTÍFICOS RELACIONADOS A LA BIOENERGÉTICA HUMANA Y LOS RECURSOS TERAPÉUTICOS VIBRACIONALES.

### 2.3.1 Homeopatía, terapia floral y física moderna.

La homeopatía es una escuela de medicina cuyas bases fueron sentadas en 1810 por el Dr. Samuel Hahnemann, a través del Organon, un libro donde se expone la doctrina homeopática. La homeopatía está basada en el principio similia similibus curantur, lo que significa que los semejantes son curados por los semejantes, es decir, los síntomas de una molestia son curados por el agente terapéutico o medicamentoso que produce en el cuerpo sano, síntomas artificiales semejantes. Por ejemplo, nadie ignora que el café produce insomnio, sobre todo en las personas que no tienen el hábito de tomarlo, excitándoles la imaginación de modo que no le permite conciliar el sueño. La administración de un medicamento homeopático preparado del café curara a la molestia que tenga semejanza con lo que él produce.

La terapia floral tuvo algunas raíces en la homeopatía. Edward Bach el sistematizador de esta terapia, fue homeópata. Sin embargo, él desarrolló posteriormente toda una concepción que dio origen a toda una nueva cosmovisión en la tratativa de las enfermedades y el desarrollo humano. Pero esto, no lo desligó de manera esencial de su experiencia anterior, pues esto se evidencia en las preparaciones de esencias, no en referencia a su metodología, pues buscó un método de potenciación homeopático de las flores diferentes, sino en el contenido estructural de los preparados. A la luz de las investigaciones, en el procedimiento de preparación, existe de manera esencial, bastante similitud, pues la física moderna explica: el

agua pura tiene una excelente capacidad para capturar la información electromagnética (similar a una cinta de audio cassette). Por esta razón, se evidencia que, el proceso de potenciación de la práctica homeopática, o el método de cocción solar de Bach, estructuran al agua para llevar el patrón oscilatorio (la resonancia o frecuencia vibracional) de la sustancia que se prepara. Esto ocurre por el fenómeno de agrupamiento molecular causado por la reestructuración de la cadena de hidrógeno. Como se sabe, si un proceso de dilución es continuo, a un determinado nivel de dilución 1/1024 (o una potencia de 24X o 12C) se llega al límite de Avogadro, y la sustancia molecular o la presencia física no existirá. Sin embargo, la oscilación o la frecuencia promedio de resonancia de la sustancia, permanecerá capturada en el agua.

Por el procedimiento de cocción solar y la dilución posterior, las botellas de las tinturas de las esencias florales que son vendidas por las tiendas tienen un equivalente de dilución de 1C o 5X.

Bajo el punto de vista de la física moderna podremos decir, que ***las esencias florales y los homeopáticos, son frecuencias de resonancias específicas que pueden actuar en el sistema bioelectromagnético humano, permitiendo corregir los patrones bioenergeticos alterados, tanto en la psicoenergía como en la somatoenergía, respectivamente.***

### 2.3.2 Fotografía Kirlian y otras investigaciones.

Desde la aparición de la fotografía kirlian, cuya "hoja fantasma" es un efecto reproducible y demuestra la existencia de un campo de energía dotado de propiedades holográficas, muchos investigadores han surgido. Uno de ellos el Dr. Peter Mandel en su libro "Energy Emission Analysis" nos muestra procedimientos diagnósticos de la toxicidad, sistema endocrino y degeneración, a través de la emisión de energía del cuerpo humano. Su enfoque terapéutico lo realizaba con homeopáticos e inyecciones. Éste y otros trabajos dieron pie para otros, y es así como, el Dr. Dieter Knapp, ingeniero y presidente y fundador del Research Institute for Biophysics realiza investigaciones en el uso de fotografía Kilian y desarrolla el sistema de fotografía Kirlian "Colorplate", una cámara que es usada para documentar las radiaciones de los remedios homeopáticos y las radiaciones emitidas por las muestras de sangre.

Más tarde se realizan investigaciones con algunas gotas de las esencias florales del Dr. Bach y se encuentran numerosas diferencias en las radiaciones de cada una de estas, que son clasificadas por su escala radiactiva, y que evidencian una vez más, su naturaleza bioenergética activa.

Existen actualmente otros trabajos que buscan dar explicación al funcionamiento de las esencias, podemos mencionar aquí las investigaciones de "cristalización sensible" en donde se busca dar explicación a las esencias a través de diversos reactivos químicos.

## 2.4 AUTOEVALUACIÓN.

¿Cuál es la diferencia fundamental entre la teoría newtoniana y las teorías energéticas?

¿Qué es el aura humana y como esta compuesta?

¿De qué cuerpo sutil provienen los pensamientos abstractos?

¿Qué es un nadi y para que sirve?

¿Qué correspondencias psicológicas se le atribuye al quinto chakra?

## 2.5 EVALUACIÓN DE LA UNIDAD.

Explique el Teorema de Bell.

Explique Ud. la similitud que existe en el contenido estructural de una preparación floral y homeopática.

Describa al cuerpo etéreo.

Explique cómo las esencias florales reconfiguran la actividad de los chakras.

Mencione como los remedios vibracionales actúan en el sistema energético sutil humano.

## 2.6 BIBLIOGRAFÍA

**Brennan, Barbara Ann** (1988) Hands of Light, A Guide to healing Through the Human
**Energy Field. Bantam** Books.
**Brennan, Barbara Ann** (1990) Manos que Curan, Ediciones Martinez Roca,
**Gerber, Richard** (1988) Vibrational Medicine. Bear & Company.
**Gerber, Richard** (1993) La Curacion Energética. Ediciones Robinbook SL.
**Mandel, Peter** (1980) Energy Emission Analysis. Synthesis.
**Smith, Cyril W.** y Best, Simon. Electromagnetic Man, Health and Hazard in The Electrical Enviromental.
**Vithoulkas, Georges** (1980) The Science of Homeopathy. New York, Grove Press, Inc.

# UNIDAD III

## LAS ESENCIAS FLORALES DEL DR. BACH.

### INTRODUCCIÓN

*"Estos remedios cambian la actitud del paciente frente a la salud y la enfermedad"*

*"El espíritu es la parte más sensible de nuestro cuerpo y, por eso ,el mejor indicador para averiguar cual es el remedio que precisa"*

Dr. Edward Bach

El legado más importante que nos dejó el Dr. Edward Bach, son las esencias florales que desarrolló con mucha dedicación, en las cuales puso el sello de su sabiduría procesada durante los 8 años que permaneció en los bosques, observando, comparando y experimentando el mensaje estimulante que cada flor lleva dentro de sí. Un hombre que fiel a sus inquietudes y a sus necesidades internas pudo desarrollar de manera progresiva, toda una nueva corriente que hoy alcanza y moviliza a miles de personas en todo el mundo.

Quien pretende aplicar las esencias florales, tiene que hacerlo tomando conciencia, que éstas no sólo son infusiones líquidas que alivian determinados síntomas psico-espíritu-emocionales, sino que permiten abrir un camino desconocido, enseñándonos la vía hacia la libertad, quitándonos los barrotes que nos impiden ver nuestro propio y personal sendero, y como diría Bach, ayudandonos a encontrar nuestro real propósito de vida.

Ellas poseen la magia que nos permite conectarnos, progresivamente, con nuestra verdadera esencia, alejándonos del parloteo lógico que nos puede dar nuestra mente condicionada, que es generalmente servil a los intereses de su propio límite. Ayudándonos a tomar conciencia de que nos podemos estar alejando de nuestro verdadero destino, permitiéndonos romper nuestras bien logradas compensaciones y justificaciones; que nos permiten vivir en relativa paz, pero que muchas veces, no nos dejan poder aceptar el reto de mirar mas allá de lo evidente, trascender el miedo, avanzar, equivocarnos, o intentar nuevamente.

Las esencias no son la panacea del despertar de la conciencia humana, sólo son un medio estimulante para conocernos mejor y desobstruir nuestra capacidad innata de poder encontrar nuestro propio eje regulador, que la naturaleza nos otorgó, pero que la fluyente vida misma nos la hace perder, para motivar nuestro toma de conciencia, aprender nuestras correspondientes lecciones de vida y estimular nuestro proceso evolutivo.

Si bien en los tiempos actuales las esencias del Dr. Bach no son suficientes para cubrir las demandas cada vez más exigentes de nuestros

problemas diarios, ellas son las que siempre nos brindaran su luz motivadora, reflejo del deseo de un hombre que dedico su vida a encontrar un medio que permitiera a los hombres proseguir en la búsqueda de su destino final.

**OBJETIVOS:**

- Conocer cada una de las 38 esencias desarrolladas por el Dr. Bach
- Aprender sus aplicaciones clínicas.
- Asimilar las lecciones de vida que corresponden a cada esencia floral.

## 3.1 LAS ESENCIAS FLORALES DEL DR. EDWARD BACH.

El Dr. Bach agrupó los 38 remedios bajo siete grupos emocionales que según su teoría, cubre a todo el complejo mundo emocional.

Es importante entender su clasificación, como una visión arquetípica, donde cada tipo floral tiene parámetros vivenciales, que le impiden su desarrollo evolutivo.

**Para el temor.** Rock rose, mimulus, cherry plum, aspen, red chesnut.

**Para la incertidumbre.** Cerato, scleranthus, gentian, gorse, hornbeam, wild oat.

**Para la falta de interés en las actuales circunstancias.** Clematis, honeysuckle, wild rose, olive, white chesnut, mustard, chesnut bud.

**Para la soledad.** Water violet, impatiens, heather.

**Para los hipersensibles a influencias e ideas.** Agrimony, centaury, walnut, holly.

**Para el desaliento o la desesperación.** Larch, pine, elm, sweet chesnut, star of bethlehem, willow, oak, crab apple.

**Para la preocupación excesiva por el bienestar de los demás.** Chicory, vervain, vine, beech, rock water.

## 3.2 REMEDIOS PARA LOS QUE SIENTEN TEMOR.

**ROCK ROSE** *(Helianthemum nummularium)*

**Breve descripción botánica.-** Es un arbusto perennifolio de 10 a 15 cm. de altura. Es muy resistente. Tiene hojas pequeñas, oblongas, de color gris claro. En el verano produce flores de color amarillo con el centro naranja, dispuestas en ramilletes.

**Palabra clave:** terror, pánico.

**Cualidades positivas.-** *Coraje que trasciende; paz interna y tranquilidad al enfrenta grandes retos.*

**Patrones de desequilibrio.-** Miedo profundo, temor, pánico; miedo a la muerte o a la aniquilación.

Es el remedio del miedo paralizante, el pavor, que debe ser utilizado en accidentes o enfermedades súbitas o para quien ha tenido una experiencia o situación limite como un asalto, ataque violento, violación, o enfrentarse a una operación de alto riesgo, un desastre natural, una guerra.

Se usa en los casos que no parece haber esperanza o en situaciones que llegan a paralizar psicológica o físicamente como son las secuelas de terror que producen perdida total o parcial de la voz o la vista, parálisis de un miembro, de sensaciones o a veces pesadillas.

**Arquetipo:** "el pánico".

**Aplicación clínica.-** Rock rose se utiliza en las histerias de conversión, parálisis de la musculatura lisa y estriada, neurosis de guerra, insomnio, pesadillas en adultos o niños, después de actos de terrorismo.

**MIMULUS** *(Mimulus guttatus)*

**Breve descripción botánica.-** Planta perenne que crece en forma de mata. De porte extendido y de cerca de 60 cm. de alto, es muy resistente. Crece en las riveras, montes y praderas. Las flores son de color amarillo brillante y de forma que recuerda a los dientes de un león. Presentan manchas de color pardo rojizo y se producen sin interrupciones durante el verano y principio de otoño. Las hojas son ovales, dentadas y de color verde. Es muy sensible y con la cercanía de animales o insectos se contrae.

**Palabra clave:** miedo de origen conocido. Timidez.

**Cualidades positivas:** *coraje y confianza para encarar los retos de la vida diaria.*

**Patrones de desequilibrio:** miedos conocidos de la vida diaria, timidez. Es el remedio para el miedo de las cosas del mundo, tales como la enfermedad, el dolor, accidentes, la pobreza, la oscuridad, temores cotidianos. Son personas que soportan en silencio y secretamente sus miedos sin hablarlos libremente con los demás. Las personas mimulus generalmente temen estar solas, pero en compañía se tornan tímidas y ansiosas, sobretodo al encontrar oposición a sus actos. Son hipersensibles al frío, al ruido, a la agresividad y a la contradicción.

**Arquetipo:** "miedo primario" o fobos.

**Aplicación clínica:** es el remedio que cubre todos los síntomas producidos por el miedo como: locuacidad, tensión, inhibición, tartamudez, rubor, transpiración; personalidades fóbicas. Es el remedio de la timidez y de todas las fobias. También es útil en dolores físicos, como la artritis.

**CHERRY PLUM** *(Prunus cerasifera)*

**Breve descripción botánica.-** Planta nativa de Rusia y de Persia. Es un árbol de copa redondeada y caducifolio. Pertenece a la familia de las rosáceas. Generalmente su altura es de 3 o 4 metros, aunque puede lle-

gar al doble de altura. Las flores son de color blanco níveo. Tiene pimpollos sin espinas.

**Palabra clave:** desesperación. Miedo a la pérdida de control. Miedo a hacer cosas terribles

**Cualidades positivas:** *confianza y entrega espiritual, sentimiento de ser guiado por un poder superior, equilibrio, a pesar de stress extremo.*

**Patrones de desequilibrio:** miedo a perder el control o de ruptura mental y emocional; desesperación, impulsos destructivos.

Es el remedio para los que temen perder la razón por estar excesivamente tensionados, hacer cosas horribles y espantosas que no desean y que saben que son incorrectas, y no obstante aparece el pensamiento y el impulso a hacerlas.

El pánico de cherry plum se percibe incontrolable, llevando a la persona a la desesperación, con riesgo de caer en la locura, el suicidio o el homicidio. Aquí la persona busca salidas violentas para aliviarse.

**Arquetipo:** "la sombra".

**Aplicación clínica:** cherry plum se indica en la melancolía ansiosa, cuadros maniaco-depresivos, y neurosis obsesiva grave, enuresis nocturna, obsesividad compulsiva, adicciones incontroladas (incluyendo la comida); en el alcoholismo cuando llega a la dipsomanía (beber varios días consecutivos).

En niños, cuando tienen crisis de rabietas : arrojarse al suelo o golpearse la cabeza contra la pared. En neurosis obsesiva, útil para los tics y movimientos musculares descontrolados e involuntarios.

**ASPEN** *(Populus trémula)*

**Breve descripción botánica.-** El Aspen es un árbol añoso, delgado y alto que crece en hileras. Sus ramas son delgadas y flexibles y se mecen fácilmente al viento. Familia de las salicáceas populus trémula. Mide entre 15 y 20 metros de altura. Sus hojas son pequeñas, tenues, ovaladas y blanquecinas en el envés y con bordes profusamente dentados. Crece en las laderas de colinas, en suelos pobres y húmedos y al pie de arroyos. Su flor es vellosa y de color gris purpúreo que se va volviendo amarilla al acercarse el otoño.

**Palabra clave:** miedo de origen desconocido, aprehensión. Presagio negativo.

**Cualidades positivas:** *fe y confianza para encontrar a lo desconocido, saber extraer la fuerza interna del mundo espiritual.*

**Patrones de desequilibrio:** miedo a lo desconocido, ansiedad y aprensión vagas, temores ocultos, pesadillas.

Para los temores vagos, desconocidos, para los cuales no hay explicación ni razón, llegando a obsesionar a la persona de noche o de día, y temen contar su preocupación a los demás. Los miedos de aspen están ligados a lo inexplicable, a lo sobrenatural.

Para la sensación de que algo malo va a ocurrir, como un robo, accidente, una desgracia, etc. Para las personas supersticiosas, que se sienten atraídas por los fenómenos paranormales.

**Arquetipo:** aspen está representado por el arquetipo "del milenio" o de "los tres ceros".

**Aplicación clínica:** actúa en la agorafobia (miedo a lugares abiertos) y la claustrofobia (lugares cerrados), insomnio; en temores asociados a muerte y religión; temores hacia los muertos y fantasmas. Pueden estar acompañados de síntomas, tales como: temblor, transpiración, piel de gallina.

**RED CHESNUT** *(Aesculus carnea)*

**Breve descripción botánica.-** Se le conoce como "Castaña de las Indias Rojo". Pertenece a la familia hiposcatanaceas con una altura promedio de 25 metros, es fructífera desde mediados de verano hasta principios de otoño. Sus flores son de color rojo.

**Palabra clave:** temor excesivos por otros.

**Cualidades positivas:** *preocuparse por otros con calma, paz interna, confianza en el devenir de la vida.*

**Patrones de desequilibrio:** miedo obsesivo y preocupación por el bienestar de otros, anticipación temerosa de los problemas de otros.

Para quienes encuentran difícil no estar ansiosos por los demás, llegan a sufrir muchos por sus seres queridos, anticipando una desgracia que pudiera ocurrirles.

Son personas sobreprotectoras que se preocupan exageradamente por las personas que aman. Por ejemplo una madre o un padre que supone que algo malo le puede pasar a su hijo que no llega a la hora acordada a casa, o cuando se va de viaje, cuando se enferma le compran todo tipo de medicinas.

**Arquetipo:** "simbiosis".

**Aplicación clínica:** en la etapa del destete, en la separación de hermanos gemelos o mellizos. En insomnio, neurosis obsesiva, ansiedad.

## 3.3 REMEDIOS PARA QUIENES SUFREN INCERTIDUMBRE.

**CERATO** *(Ceratostigma Willmotiana)*

**Breve descripción botánica.-** El Cerato es un arbusto nativo de los montes Himalaya. Pertenecen al género de las Plumbaginaceas que

incluye arbustos caducifolios, semiperemnifolios y también perennes, que son muy buscados en jardinería por la belleza de sus flores azules.

**Palabra clave.-** falta de confianza en su propio juicio siempre en busca de consejo.

**Cualidades positivas:** *confianza en su propio conocimiento interno; confianza en sí mismo, certeza.*

**Patrones de desequilibrio:** incertidumbre o duda de sí mismo invalidando lo que uno sabe, extremadamente dependiente del consejo de otros.

Para quienes no tienen confianza en sí mismos para tomar decisiones propias, y buscan el consejo de los demás, terminando mal aconsejados.

Son personas que cambian todo el tiempo de ideas, porque no confían en sus propios juicios, aún siendo pensamientos válidos y coherentes.

Acumulan mucho conocimiento, pero no lo aplican y andan en busca de información. Son preguntones e inseguros. Son personas que cambian frecuentemente de terapeuta.

Se encuentra este estado mental en la adolescencia.

Son personas sugestionables e ingenuos que imitan el comportamiento de otros.

El cerato es el remedio que disipa las dudas, y permite que emerja la sabiduría natural que todos poseemos internamente.

**Arquetipo:** esta flor representa el arquetipo de la "certeza", del juicio cierto.

**Aplicación Clínica:** ideas obsesivas, inseguridad, ansiedad, dudas, pasividad, retraimiento, cuestionamientos permanentes, dificultad en la expresión verbal.

**SCLERANTHUS** *(Scleranthus Annus)*

**Breve descripción botánica.-** Planta nativa de Australia. De lento crecimiento anual, de altura variable que oscila entre 5 y 70 cm. Tiene numerosos tallitos bifurcados y crece en terrenos humíferos, en siembras de trigo, pasturas y prados. Las flores aparecen en vainas, de un intenso color verde y florecen entre los meses de julio y setiembre. Esta modesta flor es uno de los más poderosos curadores.

**Palabra clave:** indecisión entre dos cosas. Inestabilidad.

**Cualidades positivas:** *poder de decisión, resolución interna, actuar a partir de la certeza del conocimiento interior.*

**Patrones de desequilibrio:** vacilación, indecisión, confusión, dudar entre dos cosas.

Para quienes sufren de mucho por ser incapaces de decidir entre dos cosas. Es el remedio de la duda, de los estados mentales oscilantes y cíclicos, del mareo y el vértigo. Este remedio puede conformar una caracterología o un estado transitorio de la mente.

En las personalidades del tipo Scleranthus, la duda crónica los convierte en personas poco confiables que desaprovechan oportunidades en la vida. Siempre oscilan entre dos polaridades.

Actúa en tres niveles: a nivel de las ideas, cuando el sujeto no puede decidir entre dos cosas. A nivel de las emociones, cuando se producen sentimientos extremos, tales como alegría y tristeza, amor y odio, que pueden durar días o semanas. A nivel físico, por ser un remedio para los mareos, mal del mar, vértigo.

**Arquetipo:** representado por el arquetipo de "la dualidad".

**Aplicación clínica:** mareos, vértigos, cefaleas periódicas, fiebres recurrentes, neurosis obsesivas, esquizofrenia, crisis de llanto fácil, cambios de humor, pre y post menstruación y menopausia.

**GENTIAN** *(Gentiana amarella)*

**Breve descripción botánica.-** Son plantas no leñosas con hojas opuestas, no divididas, no dentadas. Llega hasta una altura de 25 cm. La flor es azul púrpura con un tubo de hasta 2,5 cm. de largo con 5 lóbulos ovales que se extienden en forma estrellada. Nace solitaria sobre el tallo en los meses de mayo y agosto.

**Palabra clave:** depresión de causa conocida, duda de sí mismo.

**Cualidades positivas:** *perseverancia, confianza; fe para continuar a pesar de reveses aparentes.*

**Patrones de desequilibrio:** desaliento después de un contratiempo, duda.

Es el remedio para los que se desaniman fácilmente. Pueden estar progresando en los asuntos de la vida cotidiana o curarse de una enfermedad, pero cualquier retraso u obstáculo al progreso les causa duda y se descorazonan pronto.

Frente a un fracaso o frustración se desalientan y se deprimen. En su modalidad caracterológica se les observa como personas tristes, pesimistas, que interrumpen lo que empiezan con facilidad si los logros no cubren sus expectativas con rapidez.

**Arquetipo:** "del fracaso".

**Aplicación clínica:** depresión reactiva; tristeza y pesimismo; hipocondría, desaliento, tristeza, reflejos lentos.

**GORSE** *(Ulex europaeus)*

**Breve descripción botánica.-** Es un arbusto breñoso. Mide entre 1 y 1.20 m. En primavera producen flores aromáticas, papilionáceas, dobles y de color amarillo dispuestas en brotes de color verde oscuro. Un nombre popular de esta planta es "tojo".

**Palabra clave:** desesperanza. Sufrimiento permanente. Pérdida de la fe.

**Cualidades positivas:** *profunda e inquebrantable fe y deseo; ecuanimidad y optimismo.*

**Patrones de desequilibrio:** desaliento, oscurantismo, desolación, resignación.

Para los que sufren una tremenda desesperanza, con abandono de la fe en que algo mas puede hacerse por ellos. Es el remedio que está más allá de las lágrimas, que se presentan en personas que padecen enfermedades crónicas, que han sufrido mucho, o que son víctimas de un designio fatal.

Gorse restablece la voluntad y el deseo de lucha.

**Arquetipo:** "la desesperanza".

**Aplicación clínica:** enfermedades crónicas, pacientes dializados, dependencia insulínica, asmáticos, pacientes oncológicos, deficiencias inmunológicas, SIDA, depresión, melancolía.

**HORNBEAM** *(Carpinus betulus)*

**Breve descripción botánica.-** Es un árbol fuerte de varios usos. Pertenece a la familia de las coriláceas o copináceas que son una especie utilizada en la jardinería por el colorido de su follaje en otoño. Son muy resistentes y generalmente prefieren suelos fértiles y bien drenados. Posee un tronco estriado y hojas ovales, con las nervaduras sobresalientes y de color verde oscuro que se tornan amarillas y anaranjadas en el otoño. Sus flores son de color verde amarronada.

**Palabra clave:** cansancio mental y físico.

**Cualidades positivas:** *energía, entusiasmo, involucrarse en las tareas de la vida.*

**Patrones de desequilibrio:** fatiga, desgaste, las ocupaciones diarias son vistas como una carga demasiado abrumadora.

Son sujetos que sienten que no tienen fuerzas suficientes, mentales o físicas, para sobrellevan la carga de la vida diaria; os asuntos cotidianos les parecen demasiado pesados para llevarlos a cabo.

Para los que creen que alguna parte de su mente o cuerpo necesita fortalecerse y continuar con su trabajo.

Bach llamó a éste remedio del "lunes por la mañana", porque creen que no van a poder realizar su tarea, y sin embargo la cumplen perfectamente. Hornbeam tiene dificultad de despertarse por la mañana para ir a trabajar, pero si se levanta para irse de vacaciones lo hace perfectamente.
En Hornbeam emocionalmente se encontrará desgano, astenia, pasividad, rutina.

**Arquetipo:** representa al arquetipo de "la vitalidad".

**Aplicación clínica:** cansancio, mala circulación, dolor de cabeza, pesadez, sueño, rehabilitaciones físicas, pacientes convalecientes, en deportistas, falta de ánimo.

**WILD OAT** *(Bromus ramosus)*

**Breve descripción botánica.-** Pertenece a la familia de las gramíneas. Es una hierba perenne que forma grupos de hojas en ramilletes. Llega a medir hasta 2 metros 30 cm. de altura. Es una planta silvestre. Es plenamente resistente y sus hojas, de color verde, son flexibles. Prefiere crecer a la sombra.

**Palabra clave:** insatisfacción por vocación dudosa.

**Cualidades positivas:** *trabajo que surge como expresión de un llamado interno; vida externa la cual expresa sus verdaderas metas y valores; experiencias de trabajo motivadas por un sentido interno de propósito de vida.*

**Patrones de desequilibrio:** confusión e indecisión acerca de la dirección de vida; probar muchas actividades pero estar crónicamente insatisfecho, falta de foco y de entrega en su labor.

Wild oat es el medicamento que ayuda a escoger el camino a seguir en la vida, y a echar raíces. Su estado emocional es de insatisfacción y permanente búsqueda. Es aquella persona que siempre cambia de actitud una y otra vez y nada lo satisface. Para el ambicioso, el soñador que corre detrás de una ilusión. Son generalmente talentosos y capaces para una gran variedad de cosas pero desconoce cual es lo más conveniente para su persona. No quieren atarse a nada material o afectivo. Son los eternos solteros. Bach utilizaba Wild oat como remedio catalizador para aclarar los casos confusos.

**Arquetipo:** está representado por el arquetipo de "la plenitud".

**Aplicación clínica:** para ayudar a definir la vocación; desubicación; insatisfacción crónica, enfermedades psicosomáticas; inestabilidad emocional.

## 3.4 REMEDIOS PARA LOS QUE NO SIENTEN INTERÉS POR LAS CIRCUNSTANCIAS PRESENTES.

**CLEMATIS** *(Clematis vitalba)*

**Breve descripción botánica.-** Es una planta perenne que crece en bosques, setos y espesuras. Los tallos trepadores pueden alcanzar los 30

metros de altura. Florece desde el principio hasta el fin del verano. Su flor de fuerte fragancia, es de aproximadamente 2 cm. de diámetro, con cuatro sépalos blancos verdosos y sin pétalos. Algunos la llaman "alegría del viajero" o "barba de hombre viejo".

**Palabra clave:** soñadores. Falta de interés en el presente. Inconsciencia.

**Cualidades positivas:** *despierto, presencia focalizada; inspiración que se manifiesta en la vida práctica, habitar en el cuerpo.*

**Patrones de desequilibrio:** evadir el presente soñando despierto, visión fantasiosa e ideales imprácticos.

Para los soñadores, los soñolientos que nunca están totalmente despiertos y que no tienen gran interés en la vida. Son personas que viven en espera de tiempos más felices, cuando sus ideales podrán convertirse en realidad.

En la enfermedad hacen muy pocos esfuerzos o ninguno para recuperar la salud, en algunos casos llegan a desear la muerte, con la esperanza de una mejor vida. Clematis huye de la realidad, no quieren estar en ella.

Son personas solitarias, que no quieren que invadan su mundo de sueños. Sensibles a ruidos y otros estímulos, son personas que no ponen los pies sobre la tierra. Es distraído, se la pasa soñando, tiene mala concentración.

Presentan poco instinto de conservación, porque se encierran en un mundo de ilusiones, presentan problemas visuales y/o auditivos, así como manos y pies fríos o adormecidos.Puede ser un gran artista, con gran imaginación y sensibilidad por la forma y el color, pero terminan haciendo cualquier tipo de trabajo.

**Arquetipo:** representado por el de "la creación".

**Aplicación clínica:** pálidos, lentos, indisciplinados, rostros indiferentes; estados de inconsciencia; lipotimias; dormilones; distraídos. Autismo. Delirio místico. Sonambulismo.

**HONEYSUCKLE** *(Lonicera caprifolium)*

**Breve descripción botánica.-** Es una vigorosa planta trepadora que puede llegar a tener 6 metros de altura, de flores muy fragantes que tienen pétalos rojos por fuera y blancos por dentro y en la época de fecundación se tornan amarillos. Es un híbrido silvestre de la familia de las caprifoliáceas. Florece entre julio y agosto.

**Palabra clave:** nostalgia. Persistencia a vivir en el pasado.

**Cualidades positivas:** *vivir plenamente el presente; aprender del pasado mientras nos libramos de éste.*

**Patrones de desequilibrio:** nostalgia, apego emocional al pasado, añorar los viejos tiempos.

Para los que viven absorbidos por el pasado, en los recuerdos de una época de gran felicidad o recuerdos de un amigo perdido.

La emoción de tipo honeysuckle no le permite conectarse con el presente, esta atrapado en el pasado. Su mente y conversaciones siempre se refiere al pasado, siente que todo tiempo pasado fue mejor.

**Arquetipo:** representada por el arquetipo "del paraíso perdido".

**Aplicación clínica:** útil en enfermedades congénitas, donde la energía de la persona ha quedado bloqueada; en ancianos; viudez; separación; para quienes no soportan la soledad.

**WILD ROSE** *(Rosa canina)*

**Breve descripción botánica.-** Pertenece a la familia de rosáceas. Es un arbusto frecuente en los bosques y veredas de toda Europa. Puede llegar hasta los 3 metros de altura. Es una especie que posee más de 60 variedades. Florece desde finales de primavera hasta principios de verano y las flores son de color rosado. Con sus flores se preparan mermeladas y productos cosméticos.

**Palabra clave:** resignación y apatía.

**Cualidades positivas:** *voluntad para vivir, alegría en la vida.*

**Patrones de desequilibrio:** resignación, falta de esperanza, rendirse a la vida, dolencias persistentes.

Son personas que sin razón aparentemente suficiente, se resignan a todo lo que les pasa, se deslizan por la vida sin hacer el menor esfuerzo. Es el medicamento indicado para la persona resignada que se ha entregado sin luchar. Son personas con poca vitalidad, desinteresadas, abúlicas, cansadas, tristes, aceptan su destino sin desesperarse. Si padecen una enfermedad no luchan por curarse.

Presentan emoción indeseada, voz monótona, cor actitud fatalista que aburre a los demás.

**Arquetipo:** representada por el arquetipo de la "Indiferencia".

**Aplicación clínica:** abulia, apatía, tristeza, depresión, cansancio crónico.

**OLIVE** *(Olea europaea)*

**Breve descripción botánica.-** Es un árbol de porte extendido y lento desarrollo, muy resistente y muy longevo. Las flores son diminutas, aromáticas y blancas. Aparecen en racimos a finales del verano.

**Palabra clave:** agotamiento psíquico y físico extremo.

**Cualidades positivas:** *revitalización a través de la conexión con su fuente interna de energía.*

**Patrones de desequilibrio:** agotamiento completo después de una larga lucha.

Para personas que han sufrido mucho mental o físicamente, están tan agotados y cansados que no sienten fuerzas para hacer el mínimo esfuerzo. Estas personas pueden llegar al desequilibrio después de muchos esfuerzos, momentos de crisis, pérdidas afectivas, divorcios, guerra, etc.

Para personas exhaustas, agotadas con cansancio físico y mental que pueden cumplir más con su tarea.

**Arquetipo:** representada por el arquetipo de "la regeneración".

**Aplicación clínica:** convalencias, exceso de trabajo, enfermedades crónicas, sobreentrenamiento, contractura generalizada, depresión, inapetencia, dolores erráticos.

**WHITE CHESNUT** *(Aesculus hippocastanum)*

**Breve descripción botánica.-** Es un árbol vigoroso, de porte extendido y muy resistente. Puede llegar a medir 30 metros de altura. Desde finales de primavera produce flores dobles y blancas con marcas amarillas o rojas muy permanentes.

**Palabra clave:** diálogo interno torturante, pensamientos persistentes indeseados.

**Cualidades positivas:** *quietud interna; calma, mente clara.*

**Patrones de desequilibrio:** preocupación, pensamientos repetitivos, parloteo mental.

Para quienes no pueden evitar que su mente esté con ideas, pensamientos o razonamientos recurrentes que no desean. Sus pensamientos dan vueltas y más vueltas y causan tortura mental. La característica de este estado mental es el pensamiento circular y torturante como un "disco rayado". Lo que se denomina ruminación obsedante. Son sujetos que pueden sufrir distracción por estar absorbido en su mecanismo de pensamiento, y por lo mismo mantienen su mente ocupada en pensamientos o ideas que resultan desagradables y que no desean tener, produciéndole insomnio. El paciente es generalmente monotemático.

**Arquetipo:** está representada por el arquetipo de la "obsesividad".

**Aplicación clínica:** insomnio, cefaleas, neurosis obsesiva, psicosis, hipocondría, confusión, ideas rumiativas.

**MUSTARD** *(Sinapis arvensis)*

**Breve descripción botánica.-** Perteneciente a la familia crucífera. Es una planta anual o bianual. Puede llegar a una altura de 50 cm. y florece a mediados de primavera hasta principios de verano. Su flor es de color amarillo, y se esparce en densos racimos y alcanza una altura de 80 cm.

**Palabra clave:** depresión profunda, desconocida, que aparece y desaparece sin causa desconocida.

**Cualidades positivas:** *ecuanimidad emocional, encontrando alegría en la vida.*

**Patrones de desequilibrio:** melancolía, agobio, desesperación; depresión general sin causa aparente.

Son personas que están expuestas a períodos de tristeza o aún desesperación como si una nube oscura y fría las envolviera, y les ocultara la alegría de vivir.

Se presenta en forma inesperada sin origen o causa aparente. Genera incertidumbre, mal humor e irritabilidad, casi puede decirse que adquiere la forma de una crisis por la intensidad de sus síntomas y transitoriedad de su presencia, en tal situación disminuye los reflejos, la percepción, la captación de los estímulos externos y la capacidad para resolver problemas y tomar decisiones.

**Arquetipo:** "los ciclos".

**Aplicación clínica:** depresión endógena, tristeza, melancolía, desbalance hormonal, cefaleas, insomnio, alteraciones digestivas, etapa de puerperio, menopausia, amenorrea.

**CHESNUT BUD** *(Aesculus hippocastanum)*

**Breve descripción botánica.-** Es un árbol vigoroso; de porte extendido y muy resistente. Puede llegar a medir 30 metros de altura. Las hojas son grandes y de color verde oscuro que toman una tonalidad amarilla en el otoño. Desde finales de primavera produce flores dobles y blancas con marcas amarillas o rojas muy permanentes. Es común en parques y grandes jardines particulares. La esencia de chesnut bud se hace en el momento del brote, cuando el árbol requiere de todas sus fuerzas.

**Palabra clave:** no aprende de la experiencia. Falta de observación. Repite errores.

**Cualidades positivas:** *aprender las lecciones que presenta la experiencia de la vida, comprensión de las leyes del karma; sabiduría.*

**Patrones de desequilibrio:** poca observación de la vida, dificultad para aprender de la experiencia; repetir errores.

Para los que no sacan provecho de la observación y la experiencia, y tardan mas tiempo que otros en aprender las lecciones de la vida diaria. Cometen el mismo error en diferentes ocasiones, cuando una sola vez hubiera sido diferente.

Chesnut bud no aprende de la experiencia, porque vive de prisa, sin poner demasiada atención en él, provocando que olvide rápidamente sin poder extraer la enseñanza que toda experiencia trae consigo.

Son personas que intentan olvidar las experiencias desagradables lo antes posible, y no meditan lo ocurrido.

Recaen fácilmente en molestias crónicas. Ejemplo: el diabético que siempre come dulces.

**Arquetipo:** está relacionado con el arquetipo "del anciano sabio" y éste tiene que ver con el conocimiento.

**Aplicación Clínica:** problemas de aprendizaje; dislexia, retardo mental farmacodependientes; psicopatías. Neurosis histérica, falta de madurez psíquica, ingenuidad.

## 3.5 REMEDIOS PARA LA SOLEDAD.

**WATER VIOLET** *(Hottonia palustris)*

**Breve descripción botánica.-** El hottonia es un género que incluye una única especie de planta acuática marginal. Prefiere la posición semisombreada y suelos húmedos, o bien, agua poca profunda junto a ríos o pantanos. Las flores aparecen durante el verano en la superficie del agua. Es una planta acuática de tallo erguido sin hojas al final de éste.

**Palabra clave:** orgullo, reserva, soledad, distancia de los demás.

**Cualidades positivas:** *compartiendo sus dones con otros, apreciación de las relaciones sociales.*

**Patrones de desequilibrio:** indiferencia, retraimiento, desdén con respecto a las relaciones sociales.

Para quienes, tanto en la enfermedad como en la salud prefieren estar solos. Son sujetos muy independientes, capaces y confiados en sí mismos. Water violet representa un tipo de personalidad que cuando se desequilibra emerge el orgullo y el egoísmo, así como cierta rigidez mental.

Son personas que suelen ser buenas consejeras y observadoras, pero con sentimiento de superioridad por la cual se aislan y se relacionan poco. Son considerados como creídos por ser distantes y solitarios. Con frecuencia son inteligentes y talentosos, pudiendo llegar a ser eruditos. No soportan las multitudes y reaccionan física y psicológicamente mal frente a estas circunstancias. Prefieren no pertenecer a entidades ni instituciones.

**Arquetipo:** está representada por el arquetipo de "la soledad".

**Aplicación clínica:** introversión exagerada, dificultad para compartir, problemas con la comunicación, rigidez mental y física, sentimientos de rechazo y exclusión.

**IMPATIENS** *(Impatiens glandulifera)*

**Breve descripción botánica.-** Género de arbustos y plantas perennes anuales y provista de tallos suculentos. Busca lugares húmedos y terrenos

bajos. Sus flores son aliladas y rojizas y aparecen en julio hasta setiembre.

**Palabra clave:** impaciencia, irritabilidad.

**Cualidades positivas:** *paciencia, aceptación; fluir con la paz de la vida y de los otros.*

**Patrones de desequilibrio:** impaciencia, irritación, tensión, intolerancia.

Son personas rápidas en pensamiento y la acción que desean que todo se haga sin vacilación ni demora. Les resulta muy difícil tener paciencia con las personas lentas, pues les parece un error y una pérdida de tiempo. Son personas que prefieren trabajar solas y a su propio ritmo. La impulsión, urgencia, ritmo acelerado son las características de impatiens, agregado a irritabilidad y tensión física-mental. Tienen dificultades en la concentración y el aprendizaje porque no pueden detenerse a prestar la atención debida.

**Arquetipo:** "la impaciencia".

**Aplicación clínica:** contracturas musculares, ansiedad, cefaleas, trastornos de conductas en los niños, depresión ansiosa, tics, malos hábitos alimenticios, hiperactividad e hiperquinesia. Buen mio-relajante muscular.

**HEATHER** *(Calluna vulgaris)*

**Breve descripción botánica.-** Arbusto breóso de hasta 80 cm. de altura, y muy resistente. Sus hojas pueden tener una gran variedad de colores que van desde los verdes brillantes a distintos tonos de gris, amarillo, anaranjado y rojo. Produce espigas de flores simples o dobles, entre acampanadas y con forma de urna, Son muy pequeñas y aromáticas.

**Palabra clave:** centrado en sí mismo; locuaz y pobre escucha; no soporta la soledad.

**Cualidades positivas:** *tranquilidad interna; autosuficiencia emocional.*

**Patrones de desequilibrio:** demasiado hablador, auto absorbido; demasiado preocupado con sus propios problemas.

Son personas que están buscando la compañía de alguien que esté dispuesto, porque necesitan discutir sus propios temas o asuntos, aún sin importarles quienes sean. Se dice que la persona heather sufre de carencia afectiva, necesitan que se ocupan de ella permanentemente; gusta de ser el centro llegando a abrumar contando sus experiencias. Gustan dirigir la conversación hacia sí mismos y enganchan a los demás cogiéndolos de las mangas, reteniéndolos, y no los dejan ir.

Son personas muy locuaces, que terminan cansando a su acompañante de ocasión, y al final terminan solos.

**Arquetipo:** "lo indiscriminado".

**Aplicación clínica:** depresión, hipocondría, cuadros obsesivos, algunos casos de autismo, falta de concentración, logorréa.

## 3.6 REMEDIOS PARA LA HIPERSENSIBILIDAD A INFLUENCIAS E IDEAS.

**AGRIMONY** *(Agrimonia eupatoria)*

**Breve descripción botánica.-** Es una planta erecta que alcanza una altura de 60 cm. Es una inflorescencia con flores pequeñas de 5 a 8 mm. de diámetro que duran solo tres días. Posee raíces profundas y un única rama con su inflorescencia en la cúspide. Se localiza en los bordes de caminos y márgenes de campos.

**Palabra clave:** ansiedad y tormento enmascarado por alegría y cortesía.

**Cualidades positivas:** *honestidad emocional, saber reconocer y elaborar el dolor emocional, obtener la verdadera paz interna.*

**Patrones de desequilibrio:** ansiedad que se oculta tras una máscara de jovialidad; negación y evasión del dolor emocional, conducta adictiva para anestesiar los sentimientos.

Para aquellas personas alegres, joviales, de buen humor, que aman la paz y se afligen por las discusiones o peleas, y para evitarlas aceptan renunciar a muchas cosas. Aunque estén preocupadas y atormentadas por problemas, ya sean físicos o emocionales, ocultan sus inquietudes detrás de un buen humor y sus bromas.

Son personas que en una reunión son el alma de la fiesta, son considerados como muy buenas amigas para frecuentar, de allí que consumen con cierta frecuencia alcohol o drogas.

Siempre minimizan sus problemas o los niegan, lo que en el psicoanálisis se describe como negación maníaca. Presentan dificultad para encontrarse a sí mismos. Agrimony es considerado como el gran ansiolítico del sistema Bach.

**Arquetipo:** la agrimonia está representada por el arquetipo de "la máscara".

**Aplicación clínica:** descartando problemas cardiacos: opresiones al pecho. Alcohólicos, obesidad, negación maníaca, drogadicción, ansiedad y angustia.

**CENTAURY** *(Centaurium erythaea o umbellatum)*

**Breve descripción botánica.-** La altura de esta planta varía entre los 50 cm y 1 m. Posee un tallo ramificado que sostiene racimos planos, con flores. Es una planta lamoina. Su floración es anual. Las flores son pequeñas, con forma de estrella de un suave color rosa.

**Palabra clave:** sometimiento.

**Cualidades positivas:** *servir a otros a partir de una fortaleza interior, con un sano reconocimiento de las propias necesidades; actuar por fortaleza de propósito interno diciendo "no" cuando es necesario.*

**Patrones de desequilibrio:** débil de voluntad, dominado por los demás, servil, actúa para complacer, dificultad para decir "no", negligente con sus propias necesidades.

Para personas bondadosas, tranquilas y suaves, que están siempre ansiosas de servir a los demás sobreestimando sus fuerzas. Su necesidad de querer agradar es tan grande que se convierten en sirvientes, en lugar de actuar como ayudantes voluntarios.

La persona tipo centaury es enérgicamente débil, por lo que necesita estar al lado de una persona fuerte, sometiéndose a ella; intentan ayudar y terminan esclavizándose. No hacen nada que puedan desagradar a otros, no defienden sus propias ideas, y terminan aceptando las ideas de las demás. Es remedio vitalizante, útil para personas convalecientes.

**Arquetipo:** el centaury está representado por el arquetipo "del sometimiento".

**Aplicación clínica:** cansancio por derrochar energías en complacer a los demás, depresión, apego excesivo, humildad, voluntad débil, poca asertividad, hipersensibilidad, incertidumbre, miedo, anorgasmia.

**WALNUT** *(Juglans regia)*

**Breve descripción botánica.-** Son árboles con hojas aromáticas, que se utilizan en la jardinería por la calidad de su follaje, por su porte y aspecto general. En primavera y en verano producen amentos amarillos verdosos. Necesitan estar expuestos al sol y suelos fértiles, profundos y bien drenados.

**Palabra clave:** protege de influencias exteriores y ayuda a grandes cambios.

**Cualidades positivas:** *libertad frente a influencias limitantes, realizar transiciones saludables en la vida, coraje para seguir su propio camino y destino.*

**Patrones de desequilibrio:** demasiado influenciado por las ideas y valores de la familia o comunidad, o por las experiencias pasadas.

Es el remedio que debe utilizarse en todos los cambios que ocurren en la vida, como puede ser la adolescencia, la menopausia, los cambios de centros de trabajo, el mudarse a otro país, el matrimonio, la viudez, los divorcios, cambios de escuela, etc. Este remedio además permite dar protección y constancia en una decisión frente a las críticas, frente a los consejos, o cualquier influencia externa que pueda alterar sus decisiones. Es el remedio para los que el decir y el hacer de otros afecta su estado de ánimo, influyen en sus decisiones y alteran el objetivo de vida. Frecuentemente se sienten influenciados por el síndrome de acción exterior, con la idea de que otras personas tienen el poder mental necesario para dañarlos, bloquearlos o desearles mala suerte. Debido a esto Bach lo llamó "el rompe hechizos".

**Aplicación clínica:** embarazo, cambios en la dentición, cambios evolutivos en el niño, jubilación, desadaptación, menopausia, control de esfínteres, protección de ambientes negativos, daño, migración, crisis de la pubertad.

**HOLLY** *(Ilex aquifolium)*

**Breve descripción botánica.-** Es un pequeño árbol que crece en los bosques y espesuras de Europa. Puede llegar hasta una altura de 12 metros. Salvo en casos raros las flores masculinas y femeninas crecen en árboles distintos. Florece en primavera hasta mediados del verano. Todo el año se mantiene verde y fresco. Sus flores son blancas y pequeñas, dulcemente aromáticas.

**Palabra clave:** odio. envidia. celos. sospecha.

**Cualidades positivas:** *sentirse amado y amar a los demás; compasión universal, apertura de corazón.*

**Patrones de desequilibrio:** sentirse privado de amor, celos, envidia, sospecha, ira.

Son personas con pensamientos tales como: celos, envidia, venganza y sospecha, y las distintas clases de ira; en el fondo son personas abandonadas, con carencia de afecto.

Holly es el remedio del amor.

Para personas suspicaces y desconfiadas, sensibles a desaires reales e imaginarios, provocando expresiones agresivas de cualquier tipo; aquí el odio está claramente expresado.

Holly es útil para emplearlo en personas expuestas al odio o agresión de otros, para evitar que estas personas sientan lo mismo. Ejemplo: niños pequeños con padres agresivos.

Holly es un remedio con acción catalizadora en personas activas.

**Arquetipo:** "del amor universal".

**Aplicación clínica:** cólera, celos, odio, inseguridad, orgullo, malicia, violencia, agresividad, insatisfacción, deseo de venganza, celos entre hermanos, dolor, infidelidad, rivalidad, cinismo, amargura, violaciones, frigidez.

## 3.7 REMEDIOS PARA EL ABATIMIENTO Y LA DESESPERACIÓN.

**LARCH** *(Larix decidua)*

**Breve descripción botánica.-** Es una conífera caducifolia de rápido crecimiento con copa cónica en los ejemplares juveniles, que se abre paulatinamente a medida que maduran. Es muy resistente, florecen desde principios de primavera.

**Palabra clave:** sentimientos de inferioridad, anticipo al fracaso.

**Cualidades positivas:** *confianza en sí, expresión creativa, espontaneidad.*

**Patrones de desequilibrio:** falta de confianza, anticipar el fracaso, autocensura.

Larch se da para personas que se consideran incapaces, que esperan el fracaso, que sienten que nunca van a alcanzar el éxito, por eso no se arriesgan ni se hacen el intento necesario para lograrlo. Es el remedio de los que se sientes inferiores, son personas inseguras, no confían en sus propios valores y se retraen por temor a fracasar.

En Larch hay duda de su capacidad y admiran el éxito de los demás. Necesita mucho estímulo y aliento para poder enfrentar la vida.

**Arquetipo:** representado por el arquetipo de "la autoafirmación".

**Aplicación clínica:** impotencia sexual con causa psicológica, complejo de inferioridad, desvalorización, inseguridad, resignación, pesimismo.

**PINE** *(Pinus sylvestris)*

**Breve descripción botánica.-** Es un árbol que pertenece a la familia de las coníferas de cerca de 40 metros de altura que puebla las montañas. Es de porte erguido, de ramificaciones que se van abriendo y desarrolla una copa circular. La corteza es de color pardo rojizo con grietas y de color púrpura en la base. Es ornamental y robusto.

**Palabra clave:** sentimientos de culpa, autoreproche.

**Cualidades positivas:** *aceptarse; perdonarse; saber liberarse de penas y culpas inapropiadas.*

**Patrones de desequilibrio:** pena, autoculparse, autocriticarse, incapacidad para aceptarse a sí mismo.
Es el remedio para los que se culpan a si mismos. Son grandes trabajadores y sufren mucho por los errores que se atribuyen. Cuando hay un error y aun cuando se deba a otra persona, ellos se lo adjudican. Son personas que se sienten indignas y poca merecedoras de hechos agradables y positivos. Se subestiman con frecuencia, llegando a castigarse consciente o inconscientemente. La persona que se siente culpable, cree que no merece nada bueno y por lo general merece un castigo.

En el estado pine prevalece el sentimiento de culpa y el autorreproche, se sienten desvalorizados y descalificados. Generalmente provienen de familias rígidas

**Arquetipo:** está representado por el arquetipo de "la culpa".

**Aplicación clínica:** angustia aguda, angustia existencial, estados depresivos, desesperación, alteraciones cardiacas, cuadros melancólicos, masoquismo, dolor extremo, hiperestesia, cinestecias.

**ELM** *(Ulmus procera)*

**Palabra clave:** abrumación

**Cualidades positivas:** *servicio alegre, fe y confianza para llevar a cabo sus tareas.*

**Patrones de desequilibrio:** sentirse abrumado por deberes y responsabilidades, sentir que la tarea emprendida es demasiado para uno...

Para aquellas personas que están haciendo un buen trabajo, que están siguiendo la vocación de su vida y esperan hacer algo de importancia, frecuentemente de naturaleza social, pero que finalmente se sienten agobiadas por su trabajo u oficio, por tener demasiadas responsabilidades, que tienen conceptos rígidos de perfeccionamiento. Las personas Elm, por lo general son optimistas y trabajadoras y terminan agotándose y abrumándose por asumir tantas responsabilidades que escapan a sus posibilidades y se sienten invadidas por un gran estado de tensión y estrés frente a los compromisos contraídos.

**Arquetipo:** "del héroe"

**Aplicación clínica:** cansancio, estrés, agobio, sobreexigencia, sentimiento transitorio de incapacidad, culpa, inseguridad, desconfianza, debilidad, accidentes cerebro-vasculares.

**SWEET CHESNUT** *(Castanea sativa)*

**Descripción botánica.-** Es un árbol mediterráneo que prefiere los terrenos arenosos y los climas cálidos. Los castaños son árboles y arbustos de floración estival de abundante follaje y porte majestuoso con flores y frutos comestibles. Son muy resistentes. En verano producen espigas de flores pequeñas de color amarillo crema.

**Palabra clave:** angustia extrema.

**Cualidades positivas:** *fe y coraje profundos que provienen de conocer y confiar en la fuente espiritual interna.*

**Patrones de desequilibrio:** profunda angustia y desesperación; experimentar "la oscura noche del alma".

Para aquellos momentos en que la angustia que sufren algunas personas es tan grande que parece insoportable. Este remedio es parecido a agrimony pero más severo, el sujeto sufre gran desesperación, soledad y desesperanza.

Es un estado de angustia profunda generalmente transitorio. En sweet chesnut se tiene la vivencia de que el cuerpo y el alma están al límite de su resistencia. Casi no tiene fuerzas para pedir ayuda, pero sabe que desea seguir viviendo, no sabe como, de que manera, pero desea hacerlo, la persona siente que se está muriendo.

**Arquetipo:** está representado por "muerte y resurrección".

**Aplicación clínica:** angustia aguda, angustia existencial, estados depresivos, desesperación, alteraciones cardiacas, nauseas mareos, alteración respiratoria, dolor extremo, hiperestesia, cinestesias, sensación de estar muriéndose.

**STAR OF BETHLEHEM** *(Ornithogalum umbellatum)*

**Breve descripción botánica.-** Pertenece a la familia de las liláceas. Es una planta bulbosa que crece en lugares cultivados, herbosos y huertos de gran parte de Europa. Puede llegar a una altura de 25 cm. Florece desde principios hasta finales de primavera; su flor es de perfecto color blanco quien tiene seis puntas simétricas. Es la única flor del sistema con seis pétalos.

**Palabra clave:** para toda clase de shocks y sus secuelas.

**Cualidades positivas:** *brindando calma, cualidades curativas, un sentido de divinidad interna.*

**Patrones de desequilibrio:** shock o trauma, sean de experiencias recientes o pasadas, necesidad de consuelo y alivio que provenga del mundo espiritual.

Es remedio para los que sufren un gran malestar debido a acontecimientos que les han producido una gran infelicidad. Shock producido por grandes noticias, pérdida de un ser querido, el susto que sigue a un accidente o cosas parecidas. Se usa en situaciones traumáticas tanto físicas, mentales o emocionales, sean recientes o de origen distante. Efectivo en enfermedades inmunológicas. En todas las formas disociativas de la personalidad, aún en la psicosis tiene en esta esencia un poderoso aliado.

**Arquetipo:** "la unidad".

**Aplicación clínica:** trauma psíquico o físico, agudo o crónico, pasado o actual. Disociación de la personalidad, depresión reactiva, psicosis. Problemas de identidad de la adolescencia. Enfermedades autoinmunes.

**WILLOW** *(Bromus ramosus)*

**Breve descripción botánica.-** Pertenece a la familia de las salicáceas. Su altura puede llegar a ser de hasta 22 metros. Sus amentos son alargados y florecen en primavera.

**Palabra clave:** resentimiento, amargura, rencor.

**Cualidades positivas:** *aceptación, perdón, asumir la responsabilidad por las circunstancias de su propia vida, fluyendo con la vida.*

**Patrones de desequilibrio:** resentimiento, flexibilidad o amargura, sentir que la vida es injusta o que uno es una víctima.

Es el remedio para quienes han sufrido una adversidad, desgracia y les resulta difícil de aceptar sin quejas ni resentimientos pues juzgan la vida según el éxito que aporta.

La persona willow es resentida y amargada, siempre culpa a otros de su infortunio, irradia tristeza y negatividad, nada le viene bien y no acepta la mejoría, reniegan todo el día protestando de todo. Son personas de carácter irritable, deprimidas, quejosas, y difíciles de tratar, son los famosos aguafiestas. Todo lo ve feo, negro y desagradable, según él la gente le tiene rabia, lo tratan mal, le hacen la vida imposible. Le molesta y sufre con los triunfos de los demás.

Son personas que mantienen cólera retenida y rabia silenciosa, siembran la cizaña entre las personas. Cuando van a consulta hablan mal de los terapeutas anteriores, del gobierno, de la política, de la clase alta, etc., sacando a relucir su rencor.

**Arquetipo:** "del perdón".

**Aplicación clínica:** irritabilidad, depresión, pasividad, rencor, pesimismo, negación, egoísmo, tristeza, paranoia.

**OAK** (*Quercus robur*)

**Breve descripción botánica.-** Este árbol pertenece a la familia de las fagáceas. Es el roble inglés. Crece en los bosques de gran parte de Europa. Su altura puede llegar a los 35 metros. Florece desde principios hasta mediados de primavera. "Robur" significa "fuerte" en latín.

**Palabra clave:** luchador hasta el agotamiento, sentido del deber y la responsabilidad.

**Cualidades positivas:** *fortaleza equilibrada, saber aceptar los límites, saber cuando abandonar la lucha*

**Patrones de desequilibrio:** voluntad de hierro, inflexible, sobre esfuerzo mas allá de sus límites

Es el remedio de quienes se esfuerzan y luchan fuertemente por el bienestar , o en relación a los asuntos de la vida cotidiana, se sienten descontentos si la enfermedad interfiere con sus deberes o les impide ayudar a los demás. Son sujetos violentos que pelean contra grandes dificultades sin perder la esperanza. No pueden estar sin hacer nada, siempre deben producir, sino parece que la vida careciera de sentido. Llevan el trabajo de su empresa, comercio u profesión a sus casas o buscan una actividad para desarrollar en ella. Tienen graves problemas con todo lo que sea gratificación, es algo que rechazan, desconocen y con el paso del tiempo se agudizan, dificultando sus vínculos afectivos, ya que generan resistencias, se aíslan y comparten cada vez menos el posible tiempo libre. Les gusta sentirse admirados por su espíritu de sacrificio y tienen profundas depresiones ocasionadas por un sentimiento de vacío, lucha silenciosa, falta de trabajo, jubilación o inactividad forzada.

**Arquetipo:** "del animus".

**Aplicación clínica:** contractura de hombros y cuello, dolores de espalda, estrés, colapso nervioso, enfermedades cardiovasculares, hipertensión depresión, surmenaje, personalidades obsesivas, cansancio.

**CRAB APPLE** *(Malus sylvestris)*

**Breve descripción botánica.-** Este árbol es pequeño, casi un arbusto, que no sobrepasa los cuatro metros. Crece en bosques y espesuras. Sus flores son pequeñas, son cinco pétalos blancos, de suave matiz rosa estambres amarillos.

**Palabra clave:** depurativo para mente y cuerpo.

**Cualidades positivas:** *limpieza, brindando un sentido de pureza interior.*

**Patrones de desequilibrio:** sentirse sucio e impuro, obsesionado con la imperfección.

Es el remedio que actúa limpiando la mente y el cuerpo. Este tipo de personalidad tiene una fijación, acerca de la limpieza, el orden y la perfección. Tiende a se excesivamente meticuloso en su aseo personal, la vestimenta, combinaciones de colores y pulcros en sus hogares. Estas personas tienen con frecuencia temor a intoxicarse o a ser envenenados. Cuando salen a la calle en tiempo de frío, se cubren casi por completo la cara, no soportan los fuertes olores o la suciedad. Por ser personas con actitud de vergüenza contraen con facilidad las infecciones o lesiones en la piel.

El remedio restaura el sentido de la proporción en pacientes psicóticos a nivel psicológico,

**Arquetipo:** está representado por "la salvación".

**Aplicación clínica:** emergencias, malas noticias, duelo, agonía, Accidentes, violaciones, crisis histéricas, crisis de hipertensión o hipotensión, crisis asmática, robos, catástrofes.

## 3.8 REMEDIOS PARA AQUELLOS QUE SE PREOCUPAN POR EL BIENESTAR DE LOS DEMÁS.

**CHICORY** *(Cichorium intibus)*

**Descripción botánica.-** Es una pequeña planta silvestre, muy ramificada, de tallos resistentes. Es una planta perenne que florece de principios del verano hasta principios del otoño. De hojas verdes brillantes, sus flores azul cielo alcanzan su mayor esplendor al anochecer.

**Palabra clave:** posesividad, lástima de sí mismo, exigen atención.

**Arquetipo:** "el anima".

**Cualidades positivas:** *amar libre y desinteresadamente, respetar la libertad e individualidad de los demás.*

**Patrones de desequilibrio:** expresiones de amor que son posesivas, exigentes y de carencia, atraer la atención a través de conductas negativas, estar centrado en sí mismo.

Es el remedio para los que están muy atentos a las necesidades de los demás, tienden a cuidar en exceso a los niños, a sus familiares, amigos o la pareja, siempre están buscando que corregir o rectificar lo que consideran un error y disfrutan haciéndolo y anhelan que esas personas permanezcan cerca a ellas. Esta personalidad tiene la máxima capacidad de amar, de dar, pero siempre está esperando algo a cambio. Exige que se le devuelva por su entrega, por su amor y sacrificio. El amor chicory es una inversión a plazo fijo que hacen con la esperanza de cobrar en algún momento.

Los chicory son muy afectivos. Necesitan ser tocados, acariciados, mimados y estimulados en lo afectivo. Son manipuladores y lo hacen a través de lo afectivo, haciéndose los enfermos, o con un bien material.

**Aplicación clínica:** depresión, posesividad, carácter dominante, afecciones cardiacas y ginecológicas, obsesiones graves, histéricas.

**VERVAIN** *(Verbena officinalis)*

**Breve descripción botánica.-** Es una planta perenne, con grupos basales de hojas verdes oscuras y flores en ramilletes diminutos, de color malva y violeta. Florece desde finales de la primavera hasta finales del verano.

**Palabra clave:** exceso de entusiasmo, fanatismo.

**Cualidades positivas:** *capacidad para la moderación, tolerancia y equilibrio; "el término medio", idealismo corporizado en el yo".*

**Patrones de desequilibrio:** conducta impetuosa e intolerante; demasiado entusiasmo o fanatismo extremo; agotamiento nervioso por sobreesfuerzo. Es el remedio para los que tienen ideas fijas o principios fijos; confían en que son correctos y cambian rara vez, gustan de convencer a los demás a sus puntos de vista, tienen fuerza de voluntad y mucho coraje, las personas vervain son tensas, hiperactivas, no toleran la injusticia y quieren que todos piensen como él.

Tienen mala distribución de la energía y por eso se cansan y duermen mal, por exceso de ideas y de tensión. Son personas entusiastas, arrastran a todo el mundo; son lideres por naturaleza, por su capacidad de convencimiento; algunos presentan temperamento explosivo, sin embargo se calman fácilmente y continúan hacia delante. Al hablar suelen ser exagerados y tiene historias para cada ocasión, son los que nunca pierden. Son maravillosos oradores, cautivan al publico con su pasión, entusiasmo, vitalidad, sentido de la justicia y la verdad. Son de movimiento y pensamientos rápidos, pudiendo hacer muchas cosas a la vez con alegría y seguridad. Tienen buena imaginación de muchos recursos, audaces, aventureros y todo lo que hacen lo realizan con fanatismo.

**Arquetipo:** "el guerrero".

**Aplicación clínica:** hiperactividad, tensión en hombros y cuello, cansancio, insomnio, contracturas, histeria, irritabilidad, niños hiperkinéticos, tics.

**VINE** *(Vitis vinifera)*

**Breve descripción botánica.-** Es una planta trepadora, con zarcillos ramificados, sus flores son pequeñas y verdes, que se arman en densos racimos. En cuanto los estambres maduran, dominan la flor para dar paso a sus frutos.

**Palabra clave:** dominantes, inflexibles, líderes.

**Cualidades positivas:** *servicio desinteresado, tolerancia de la individualidad del otro.*

**Patrones de desequilibrio:** dominante, tiránico, impone su voluntad a otros.

Para las personas muy capaces, seguros de su habilidad y con fe en el éxito. Incluso en la enfermedad dirigen su propio tratamiento. Es el remedio de los dictadores, son personas arrogantes, tiranas, omnipotentes y sádicos, que gusta del dominio sobre los demás, en el fondo son personas inseguras de sí mismas y solas. Físicamente son tensos, con ideas y opiniones fijas y con avidez por el poder y el mando, ambiciosos, codiciosos, son lideres de mano dura, no les interesa convencer, sino que se les obedezca. Son tiranos con sus subalternos y serviles con los superiores, siendo violentos, destructores y dañinos, sin sentir remordimiento. El tipo vine es machista y puede maltratar física y psicológicamente a sus seres queridos.

**Arquetipo:** "la sombra"

**Aplicación clínica:** hipertensión arterial, estrés, patologías de la columna, rigidez, irritabilidad, depresión, dolores musculares, psicopatías, perversión.

**BEECH** *(Fagus sylvatica)*

**Breve descripción botánica.-** Es un árbol majestuoso, ornamental de deslumbrante tono rojizo. Crece formando bosques puros de hayas. Es un árbol caducifolio que prefiere los suelos calcáreos. Su altura puede llegar hasta 35 metros, y tiene frutos comestibles. Florece desde principios hasta mediados de primavera. El tronco es recto, con hojas ovales y elípticas. Las flores masculinas en racimos redondeados y amarillo-verdosos, cada uno con 15 pequeñas flores, se sitúan sobre largos pedúnculos colgantes. Por el espesor y tamaño de la copa no permite el paso de la luz y la lluvia y en toda la zona aledaña no crece pasto u otras plantas. Tampoco los insectos o animales se acercan.

**Palabra clave:** intolerancia, arrogancia, critica.

**Cualidades positivas:** *tolerancia, aceptación de las diferencias e imperfecciones de otros, ver lo bueno que hay dentro de cada persona.*

**Patrones de desequilibrio:** criticar, juzgar, intolerancia, expectativas, perfeccionistas para con los demás; extrema sensibilidad a su medio social y físico.

Este estado emocional se relaciona con la capacidad de aceptación de lo imperfecto y el disentimiento. Beech tiene marcadas actitudes de intolerancia, le cuesta comprender las diferencias de opiniones, la ineficacia o incapacidad ajenas. Son hipercríticos con los demás y consigo mismo. Juzga sin dar concesiones, es duro hacia adentro y hacia fuera. Las personas beech suelen ser inteligentes, cultos, talentosos y creativos, pero no permiten equivocarse. Trabajan en forma aislada y silenciosa, siendo altamente sensibles a los ruidos, olores y muy intolerantes con los niños.

Suelen dirigirse con palabras hirientes y demoledoras, siempre registrando los errores de los demás. Su conversación suele ser aburrida, monótona y llena de explicaciones. Generalmente son pedantes y altaneros, se irritan con facilidad por pequeñeces y son prejuiciosos.

**Arquetipo:** "la intolerancia".

**Aplicación clínica:** tensión en la parte superior del pecho, brazos y mandíbula, malhumor, irritabilidad. intolerancia, en los críticos y autocríticos, susceptibilidad, arrogancia, soledad, depresión, insomnio.

**ROCK WATER** *(Agua de manantial solarizada)*

**Palabra clave:** autorepresión, rigidez moral.

**Cualidades positivas:** *flexibilidad, espontaneidad y receptividad fluyente: seguir más al espíritu que lo que dicen las normas.*

**Patrones de desequilibrio:** imponerse normas rígidas, ascetismo, negación de los sentimientos.

Son personas muy estrictas en su forma de vivir, negándose a sí mismas muchas de las alegrías y placeres de la vida, porque consideran que pueden interferir con su trabajo. Desean estar siempre fuertes, activos y harán cualquier cosa que los pueda mantener así, esperan ser el ejemplo para otros. Son fanáticos para su propia perfección, llegand o a autocastigarse, provocándoles ansiedad por su propia perfección. Se reprimen constantemente a cualquier placer por considerarlo negativo para su persona. Generalmente se aíslan del mundo para lograr sus objetivos. Son severos maestros de sí mismos y de los que tienen bajo su cuidado. Suelen ser violentos con sus hijos por un error, echan a la calle a la hija si saliera embarazada y no les vuelven a dirigir la palabra.

**Arquetipo:** "la rigidez".

**Aplicación clínica:** rigidez física y mental, depresión, represión, miedo, autodisciplina, automartirio, perfeccionismo, terquedad, intransigencia, ideas fijas, cansancio.

## 3.9 EL REMEDIO DEL RESCATE.

**RESCUE REMEDY** (*una combinación de Cherry plum, Clematis, Impatiens, Rock rose y Star of bethlehem*)

**Palabra clave:** remedio de urgencia

**Cualidades positivas:** *calma y estabiliza en cualquier emergencia o situaciones de gran estrés*

**Patrones de desequilibrio:** pánico, desorientación, perdida de conciencia.

Esta fórmula puede ser usada en cualquier clase de emergencia, trauma o en circunstancias cuando uno necesita ayuda inmediata, antes y momentos después de las dificultades, para accidentes y trastornos. Tiene una influencia calmante, ayudando a restaurar la paz y el equilibrio emocional. La formula beneficia tanto a la persona afectada como a aquellas que están alrededor de ella. También es buena para las plantas y animales adicionando otras esencias según sea lo apropiado.

**Arquetipo:** está representado por "la salvación".

**Aplicación clínica:** emergencias, malas noticias, duelo, agonía, Accidentes, violaciones, crisis histéricas, crisis de hipertensión o hipotensión, crisis asmática, robos, catástrofes.

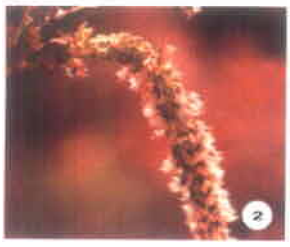
# LAS 38 FLORES DE BACH



1. Agrimonia
Agrimony



7. Brote de castaño de indias



2. Alamo temblón
Aspen



8. Achicoria
Chicory



3. Haya Beech



9. Clemátide
Clematis



4. Centaura
Centaury



10.Manzano silvestre
Crab Apple



5. Ceratostigma
Cerato



11.Olmo
Elm



6. Cersífera
Chery Plum



12.Genciana
Gention




13.Augala
Agrimony




20.Mimulo
Mimulus




14.Brezo
Aspen




21.Mostaza Blanca
Mustard




15.Acebo
Holly




22.Roble
Oak




16.Madreselva
Honeysuckle




23.Olivo
Olive




17.Hojaranzo
Hombean




24.Pino
Pine




18.Impaciencia
Impatients




25.Castaño rojo
Red Chesinut




19.Alerce
Larch




26.Heliantemo
Rock Rose



27.Agua de roca
Rock Water



33.Nogal
Walnut



28.Scleranthus
Scleranthus



34.Violeta de agua
Water violet



29.Leche de gallina
Star of Bethlehem



35.Castaño de indias
White Chestnut



30.Castaño común
Sweet Chestnut



36.Avena silvestre
Wild Out



31.Verbena
Vervain



37.Rosa silvestre
Wild Rose



32.Vid
Vine



38.Sauce
Willow

## 3.10 AUTOEVALUACIÓN.

¿Cuál es la esencia más utilizada en las fobias?

Mencione las esencias utilizadas para problemas de asertividad.

Explique el uso de las esencias en la depresión ansiosa, depresión reactiva y depresión endógena.

Describa las esencias para la terquedad, intolerancia e impaciencia.

¿Cuáles son las esencias que se utilizan en la decepción amorosa o afectiva?

## 3.11 EVALUACIÓN DE LA UNIDAD.

¿Qué esencia nos ayuda a desarrollar el valor frente al temor a la muerte?

¿Cuál es la esencia que no lucha por recuperar su libertad individual?

Frente a un caso de violación, ¿Qué esencias se pueden usar y por qué?

Describa a una madre que corresponde a la esencia chicory

Divida 10 esencias, en esencias de carácter fuerte y esencias de carácter débil

## 3.12 BIBLIOGRAFÍA.

**Bach, Edward** (1993) Bach por Bach: Obras Completas. Escritos Florales. Buenos Aires, Ediciones Continente.
**Bach, Edward** (1992) The Twelve Healers & Other Remedies. England, Daniel Company.
**Bach, Edward** (1979) La Curación por las Flores. Edaf.
**Bach, Edward** (1978) Blumen, die durch die Seele heilen. Hugendubel.
**Bach, Edward** (1992) Heal Thyself. Edit. England, Daniel Company.
**Bach, Edward** (1993) Los Remedios Florales. Escritos y Conferencias. Edaf.
**Bear, J** (1992) Usos y aplicaciones prácticas de los Remedios Florales de Bach. Buenos Aires, Grupo Editorial Agedet.
**Chancellor, Philipp M** (1987) Handbuch der Bach-Bluten. Grafing Aqua marin Verlag.
**Chancellor, Philipp M**, (1973) Bach Flower Remedies. Editorial Daniel Company.
**Demarchi, Rogelio** (1992) Cúrate a Ti Mismo con las Flores de Bach. Buenos Aires, Ediciones C.S.
**Espeche, B. y Grecco**, E. (1991) Jung y Flores de Bach. Buenos Aires, Editorial Continente.
**Espeche, Bárbara** (1989) Flores de Bach. Manual Práctico y Clínico. Buenos Aires, Ediciones Continente.
**Espeche, Bárbara** (1993) Flores de Bach II. Clínica, Terapéutica y Signatura. Buenos Aires, Ediciones Continente.
**Evans, Jane.** An Introduction to the Benefits of the Bach Flower Remedies. Edward Bach Healing Centre.
**Howard, Judy.** The Story of Mount Vernon.
**Howard, Judy** (1990) The B. F. R. Step by Step. Edward Bach Healing Centre.
**Howard, Judy** (1993) Bach B. F. R. for Women. Edward Healing Centre.
**Hyne Jones T. W.** (1989) Dictionary of the Bach Flower Remedies.
**England, C. W.** Daniel Company Ltd.
Pastorino, Maria Luisa, (1987) La Medicina Floral de Edward Bach. Buenos Aires, Club de Estudio.
**Ramsell, John** (1970) Questions and Answers. Edward Bach Healing Centre.
**Romano, A** y Albertinazzi G. (1994) Remedios Florales de Bach.Guía Completa, Buenos Aires, Editorial Albatros.
**Schaller, Christian** (1988) Pratiques des remedes de fleurs du docteur Bach. París, Guy Tredaniel.
**Scheffer, Mechthild** (1984) Bach-Blutentherapie. Munich, Hugendubel.
**Scheffer, Mechthild** (1992) La terapia floral de Bach. Barcelona, Urano.
**Weeks, Nora** (1964) The Bach Flower Remedies. England, Daniel Company.
**Weeks, Nora** (1973) The Medical Discoveries of Edward Bach. England, Daniel Company.

# UNIDAD IV

## EL SISTEMA FLORAL DE CALIFORNIA Y OTROS SISTEMAS FLORALES.

### INTRODUCCIÓN.

*"Es imperativo que nosotros trabajemos en la creación de una ciencia viva de la terapia de esencias florales, un sistemático y aun espiritual método sensitivo de correlacionar las formas y gestos de las plantas con las cualidades interiores del alma humana"*

*Richard Katz y Patricia Kaminski*

*"Desde su muerte han surgido nuevos investigadores y nuevas esencias, pero sin duda a él (Bach) le corresponde el honor de ser el primero, el ermitaño que alumbró en nuestro tiempo una nueva forma de entender la vida, la enfermedad y la luz que de todo ello puede desprenderse"*

*(Pedro López Clemente)*

Cuando Bach creó sus 38 esencias florales, nunca pensó que su sistema, iba a dar inicio a toda una corriente mundial que en la actualidad sigue creciendo. Hoy existen más de 100 sistemas florales en todo el mundo.

Después de la publicación de su método de preparar esencias hecha por su discípula y biógrafa Nora Weeks y Víctor Bullen, muchos seguidores se volcaron en la preparación de esencias. Uno de los primeros en hacer trabajos de investigación de estas, fueron los norteamericanos Richard Katz y su esposa Patricia Kaminski, quienes después de estudiar parte de la flora de Sierra Nevada en California, dan a conocer las FES Quintessentials, más conocidas en el mundo como las flores de California. Esencias que siguen en difusión al sistema Bach y que se venden en mas de 50 países en todo el mundo (el sistema Bach se vende en 75 países). Es uno de los sistemas que cuenta con una buena cantidad de aportes clínicos.

Mas adelante surgieron una diversidad de sistemas florales entre los que destaca el sistema floral de Bush, de Ian White, un sistema australiano cuyas ventajas lo han puesto en un tercer nivel de ventas en el mundo.

Actualmente todos los sistemas florales tienen una presentación muy semejante en lo que se refiere a las esencias. Éstas son descritas en forma de "pensamiento espiritualizado" y muestran tanto sus cualidades positivas como los patrones de desequilibrio. La razón es muy sencilla, por un lado

nos permite observar más rápido las cualidades que las esencias nos ayudan a desarrollar y por otro lado, darnos cuenta del patrón mental-emocional que bloquea este propósito.

En esta unidad desarrollaremos el sistema floral de California, y luego brevemente, los sistemas más usados y conocidos como son el sistema australiano de Bush, El sistema floral Pacific Essences, el sistema floral Pegasus. Mencionaremos además algunos otros sistemas.

Los escritos sobre las esencias, están presentados como los autores lo exponen, con el fin de poner de manifiesto la forma conceptual que tienen sobre ellas.

En la primera parte del Manual de California hemos incluido inmediatamente después de cada esencia las palabras de referencia que han sido repertorizadas por los autores, para obtener una visión más rápida de la acción de dichas esencias.

## OBJETIVOS

- Dar a conocer el sistema floral de California.
- Aprender sobre la acción benéfica de las esencias de California.
- Dar a conocer los sistemas florales más conocidos en el mundo .
- Tener un concepto de la acción benéfica de las esencias de los diversos sistemas florales.
- Apreciar comparativamente los diversos sistemas florales.

## 4.1 LAS ESENCIAS FLORALES DE CALIFORNIA.

Estas esencias han sido desarrolladas por Richard Katz y Patricia Kaminsky en la Sierra Nevada, en la colina del norte de California, con el objetivo de buscar remedios naturales, hacer investigaciones y enseñarlas.

De esta forma iniciaron su investigación e introducieron sus productos al público en 1978. En 1979 se funda la Flowers Essences Society como institución para promover la investigación y la difusión de los remedios florales en el mundo. En 1983 la sociedad se convirtió en una fundación sin fines de lucro denominada Earth Spirit donde se incluyen aspectos sociales y ecológicos.

La Flower Essences Services es la responsable de la manufacturación y distribución de los remedios florales y otros productos. Esta tiene una red internacional de practicantes de esencias florales, investigadores y educadores que reciben constante información acerca de la clínica de las esencias florales. Los miembros están clasificados en dos categorías: regulares y certificados. Los practicantes certificados son aquellos quienes han completado exitosamente los programas de entrenamiento y certificación de la Flower Essence, en los EE.UU.

La sociedad. de esencias de flores recibe en su oficina muchas preguntas del estado de las esencias de investigación, las cuales son denominadas así porque, no están incluidas en los juegos profesionales. Su documentación en proceso de desarrollo es continuo, para establecer su efec-

to terapéutico, teniendo que pasar por varios estadios de investigación y corroboración clínica.

Sin embargo aquellos terapeutas que trabajan efectivamente de modo intuitivo, o que han estado conduciendo investigaciones sobre un remedio dado, encuentran en muchas de las esencias de investigación ser invalorables para su práctica, que es, a través de esos esfuerzos pioneros, como los cuadros de los nuevos remedios se vuelven más concretos.

Sus productos están divididos en:

1. El kit profesional (the fes professional kit); que consta de 103 esencias florales.
2. Las esencias de investigación, que están siendo probadas antes de salir a la venta y que han ido progresivamente aumentando.
3. Libros sobre sus esencias y temas relacionados a éstas.
4. Los aceites de flores, cremas con esencias, las terra flora essential oils (aceites esenciales), aroma lamps (lámparas para aromaterapia), blue misting bottles (spray para la piel), essential bags (bolsas para las esencias), travel bags (empaques para llevar esencias), beeswax candles (velas aromatizadas), sachets (esencias en bolsitas), smudging sticks (inciensos), y otros productos más.

**Fundamentos del sistema floral de California.**

*La filosofía del Dr. Edward Bach.*

Contempla las verdades fundamentales que ya hemos expuesto en la primera unidad

*El alma de la naturaleza.*

Que plantea que la naturaleza está viva y en proceso de evolución, que evoluciona y posee niveles de conciencia

*Los cuerpos energéticos.*

Que considera que el ser humano tiene una estructura energética, con una anatomía sutil y multidimensional, y con centros energéticos, los cuales ya hemos estudiado en la segunda unidad.

*Los patrones arquetípicos.*

Donde los patrones arquetípicos representan el pasado, lo heredado y lo colectivo que reclaman la armonía que hace falta, y donde las esencias florales proporcionan la posibilidad de seguir aprendiendo las lecciones para avanzar en el camino de la realización.

*La visión clínica.*

Que busca los signos, las causas, la búsqueda de fenómenos en la historia y situación donde la enfermedad se manifiesta, y donde la clínica floral busca la determinación de los patrones arquetípicos de la personalidad del enfermo, para la identificación de los elementos florales que permitan su cura.

**Objetivos de la Flower Essence Service.**

Promover la investigación de plantas y la investigación clínica y empírica de los efectos terapéuticos de las esencias florales.

Hacer programas anuales de capacitación, certificación y seminarios especializados en todo el mundo.

Proveer una red de comunicación y referencia para los que enseñan, curan o investigan en el campo de las esencias florales.

## LAS ESENCIAS DE CALIFORNIA

**ALOE VERA** *(Aloe vera)*

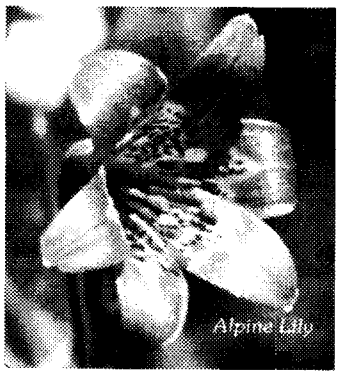
**Cualidades Positivas:** *actividad creativa equilibrada y centrada en la energía vital.*

**Patrones de desequilibrio:** sobreexigencia o uso inadecuado de las intensas fuerzas creadoras, sensación de estar "consumido".

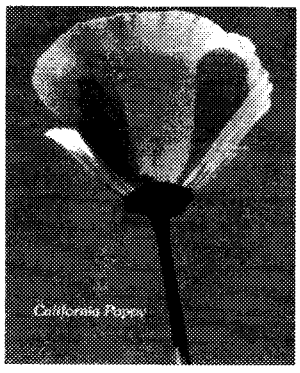
Las personas que necesitan aloe vera consumen sus fuerzas en forma desenfrenada. Cuentan con una innata abundancia de intensas fuerzas pero tienden a sobreexigir su energía y literalmente se "consumen". Típicas personas aloe vera son los "adictos al trabajo" cuyo vigor es tan intenso que descuidan sus necesidades físicas y emocionales, sacrificando a menudo su descanso, alimentación y contacto social a fin de alcanzar sus objetivos. Tal actitud mina su capacidad de experimentar la vida plenamente, empobreciéndola vida emocional y consumiendo la energía vital del cuerpo. Al tiempo que la fuerza de voluntad puede llevar muy lejos a estas personas, finalmente alcanzan un punto de cansancio, extrema fatiga o colapso. La esencia de aloe vera puede aportar en tal situación rejuvenecimiento y renovación; abre al alma para que experimente la nutrición del agua de vida. Cuando el alma aprende a equilibrar una fuerza de voluntad ferviente con el corazón, fuente de los sentimientos, puede llegar a manifestar un majestuoso fluir de creatividad y espiritualidad positivas.

***Acción:*** acciones sinceras; dejar que el corazón guíe la actividad externa.
***Ambición:*** tendencia a la adicción al trabajo; desgaste y agotamiento de la energía.
Cansancio extremo y fatiga: sobreexigencia de las energías creativas; sentirse "agotado"; aportar fuerza vital al corazón.
***Corazón:*** restablece las fuerzas creadoras del corazón cuando se tiene la sensación de estar agotado o "destruido".
***Creatividad:*** sensación de agotamiento a causa del sobreesfuerzo, sobreexigencia de las fuerzas creativas; integración y concentración de la creatividad en el corazón.
***Cuerpo:*** sensación de agotamiento a causa del sobreesfuerzo, sobreexigencia de las fuerzas creativas; integración y concentración de la creatividad en el corazón.
***Desvitalización:*** desgaste o agotamiento de la vitalidad debido a la sobreexigencia de las fuerzas creativas.

# ESENCIAS FLORALES DE CALIFORNIA




Alpine Lily



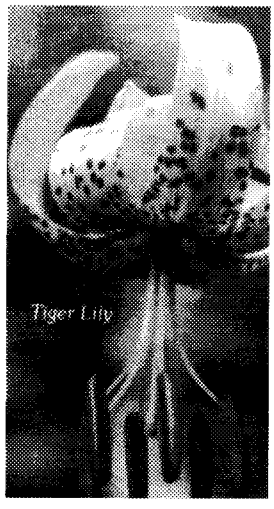

California Poppy




Bleeding Heart




Fairy Lantern



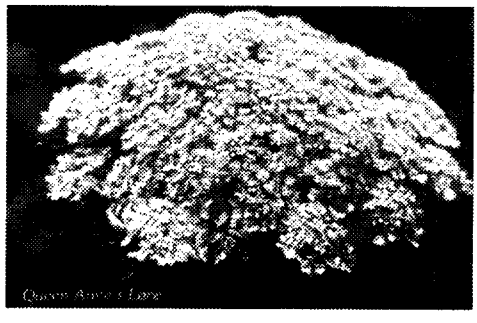

Tiger Lily



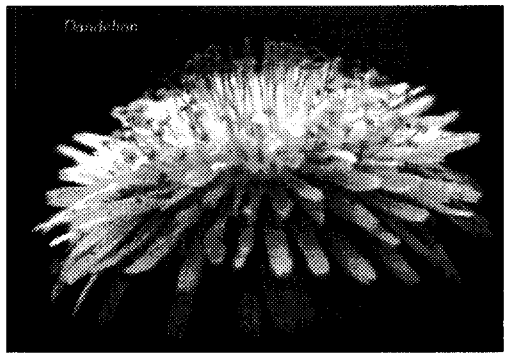

Dogwood



California Wild Rose



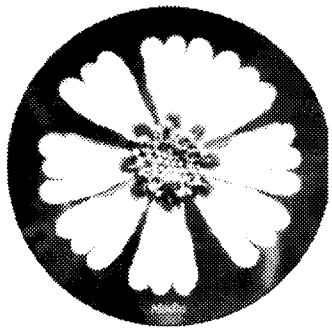
Queen Anne´s Lace



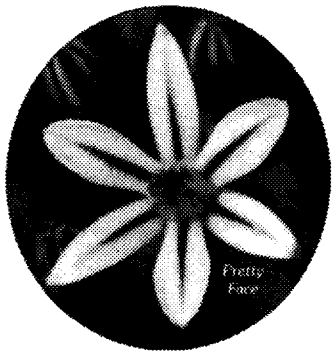
Dandelion



Mariposa Lily



Madia



Pretty Face



Yarrow



Shooting Star

***Estrés:*** sobreexigencia, cansancio extremo; mal uso de las ardientes fuerzas creativas.
***Materialismo y dinero:*** tendencia a ser adicto al trabajo, incapaz de disfrutar de los pequeños placeres de la vida.
***Moderación:*** equilibrio en el uso de las fuerzas vitales y creativas; para la tendencia a sobreexigirse en el trabajo.
***Patrones energéticos:*** falto de energía, exhausto por la sobre exigencia de las fuerzas físico-etéricas.
***Rejuvenecimiento:*** cuando ya no quedan fuerzas creativas.
***Relación con el tiempo:*** ritmo de vida demasiado intenso que impide que uno viva el momento, demasiado exhausto como para disfrutar de la vida.
***Sequedad:*** sentirse verdaderamente agotado, sobreexigencia de las fuerzas creativas.
***Vitalidad:*** restaura las fuerzas vitales; reabastece al centro cardiaco; especialmente para la sensación de estar fundido por el exceso de fuego o de fuerza creativa.

## ÁRNICA *(Arnica mollis)*

**Cualidades positivas:** *habitar conscientemente el cuerpo, especialmente durante algún shock o trauma, recuperación de algún shock o trauma profundamente arraigados.*

**Patrones de desequilibrio:** desconexión entre el yo superior y el cuerpo durante un shock o trauma, disociación, inconsciencia

Árnica ayuda a sanar el trauma o el shock profundamente arraigados que pueden haberse bloqueado dentro del cuerpo y que impiden la completa recuperación. Especialmente recomendable durante accidentes o experiencias violentas, en los que el alma o yo superior se disocia del vehículo físico y puede que nunca vuelva a habitar ciertas partes del cuerpo a pesar de una mejoría aparente. Este remedio es de especial ayuda para destrabar muchas enfermedades psicosomáticas o inexplicables que no responden al tratamiento indicado. Cuando en tales casos se utiliza árnica, el alma a menudo rememora o vuelve a vivenciar el trauma emocional que acompañó la experiencia original. De esta forma el alma finalmente puede integrar la experiencia y habitar plenamente el cuerpo que sufre. Árnica puede ser también administrada durante períodos cortos como medida de primeros auxilios para permitir la rápida recuperación posterior a un trauma. De especial ayuda para que el alma se vuelva más consciente de las partes de la psiquis o del cuerpo que no fueron lo suficientemente utilizadas para la plena expresión del yo.

***Adicción:*** aliviar el shock y el trauma provocados por el uso de drogas, especialmente cuando la integridad físico-etérica del sistema nervioso se ha visto dañada.
***Animales y cuidado de animales:*** para shocks, traumas, enfermedades, heridas, cirugías.
***Cuerpo:*** trauma, especialmente debido a las heridas físicas; shock profundo que disocia del cuerpo las fuerzas espirituales.
***Emergencia:*** aliviar el shock o el trauma, especialmente el trauma o herida físicos.

***Enfermedades psicosomáticas:*** para aliviar los efectos de traumas pasados; que a menudo disfrazan o evitan la comprensión de las enfermedades actuales.
***Experiencias espirituales:*** cultivar una renovada relación entre el Yo Superior y el cuerpo; ayudar a que el alma se conecte con el cuerpo físico después de una herida o shock.
***Masajes:*** aliviar el shock o trauma, especialmente en las partes del cuerpo afectadas cuando el trauma aun se puede encontrar localizado en el cuerpo.
***Patrones energéticos:*** bloqueo de energía, trauma o shock pasado que impide la respuesta plena a la curación.
***Proceso de curación:*** reconstruir partes del cuerpo o de la psiquis que hayan sufrido heridas o traumas profundos.
***Relación con el tiempo:*** cuando el shock o trauma profundo del pasado obstaculizan o impiden la manifestación plena de las fuerzas vitales.
***Shock:*** para mantener la conexión con el yo superior o con las fuerzas del ego durante una situación traumática; sanar el shock o trauma pasados.
***Vitalidad:*** restaura la energía vital después de un shock o trauma.

**BASIL** *(Ocimun basilicum)*

**Cualidades positivas:** *capacidad para integrar la sexualidad y la espiritualidad en un todo sagrado.*

**Patrones de desequilibrio:** tendencia a considerar la sexualidad y la espiritualidad como polos opuestos; lo que a menudo genera conductas clandestinas o estrés en el matrimonio.

El alma que necesita basil tiende a polarizar y separar la experiencia de la espiritualidad y la de la sexualidad, en la creencia de que no pueden ser integradas. Este desorden se torna más evidente en las relaciones que presentan una necesidad compulsiva de buscar parejas sexuales fuera del vinculo principal. A menudo la actividad sexual se ve asociada con lo secreto o pecaminoso. También existe una fuerte atracción por la pornografía u otras formas de sexualidad ilícita o ilegal. El alma experimenta una gran tensión entre las polaridades de pureza espiritual y sexualidad física. En la lucha inconsciente por reconciliar estas fuerzas, el alma a menudo capitula o se ve mezclada en una actividad sexual degradante o deshumanizada. Una vez que se reconcilian estas polaridades en una unidad consciente, el alma ya no se siente compelida a separarlas en actividades opuestas y destructivas. La esencia de basil ayuda a que el alma se experimente y experimente al mundo como una unidad verdaderamente sagrada.

***Adicción:*** promiscuidad sexual obsesiva o fascinación por la pornografía; adicción a las relaciones sexuales o a la estimulación sexual.
***Conflicto:*** conflicto en las relaciones, tensión entre los aspectos sexuales y espirituales; tendencia a tener secretos acerca de la sexualidad en las relaciones.
***Creencia:*** cultivar la confianza a través de la comunicación y la apertura en las relaciones, especialmente cuando existe la tendencia al ocultamiento y la decepción.

***Deseo:*** deseo sexual clandestino que desgasta las relaciones; necesidad de integrar el deseo sexual con la espiritualidad.
***Escapismo:*** escapar del compromiso en una relación a través de un comportamiento sexual secreto o desleal.
***Intimidad:*** necesidad psicológica de considerar las sensaciones de intimidad y deseo físicos y los ideales espirituales como dos polos opuestos; división entre la sexualidad y la espiritualidad en las relaciones.
***Moralidad:*** comportamiento sexual teñido de secreto y engaño; necesidad de integrar la sexualidad y la espiritualidad.
***Relaciones interpersonales:*** equilibrio en las relaciones entre sexualidad y la espiritualidad.
***Sexualidad:*** integrar la sexualidad y la espiritualidad en una relación amorosa, especialmente cuando se las considera polaridades opuestas; sexualidad que se manifiesta a menudo en forma secreta; adicción sexual en las relaciones y a la pornografía.
***Vergüenza:*** división entre la sexualidad y la espiritualidad que lleva a un comportamiento sexual vergonzante, a menudo mediante secretos y engaños.
***Yo inferior:*** división entre la sexualidad y la espiritualidad; el yo inferior expresa la sexualidad como una experiencia secreta, vergonzante.

## BLACK-EYED SUSAN *(Rudbeckia hirta)*

**Cualidades positivas:** *conciencia despierta capaz de reconocer todos los aspectos del yo, percepción penetrante.*

**Patrones de desequilibrio:** evasión o represión de las partes traumáticas o dolorosas de la personalidad.

Black-Eyed Susan es un potente catalizador para confrontar las partes de la personalidad o los episodios traumáticos del pasado que han quedado bloqueados en algún rincón de la psiquis. A menudo estas partes disociadas de la psiquis actúan como el aspecto sombra de la personalidad; por ejemplo, una persona que haya sido víctima de un incesto o una violación puede comenzar a presentar la misma conducta para con otras personas en alguna etapa de su vida. En otros casos esta tremenda represión no se manifiesta exteriormente, sino que la hace interiormente a través de tendencias autodestructivas o en la forma de enfermedades físicas o mentales. En muchos casos Black-Eyed Susan es indicada para individuos que sufren de amnesia o parálisis emocional y que no tienen conciencia de los temas a los que se debe enfrentar. Lo que se necesita en estas situaciones es una ampliación de la conciencia; la capacidad de llevar la luz de la conciencia a las sombras de la psiquis. El alma experimenta una gran liberación de energía cuando se confrontan conscientemente las partes enterradas de la psiquis y se las elabora dentro del marco terapéutico adecuado. Black-Eyed Susan restablece la luz a la conciencia, ayuda al alma a integrar y a transformar las partes disociadas de la psiquis.

***Abuso:*** evasión o falta de reconocimiento de un abuso o explotación pasados; necesidad inconsciente de repetir el patrón abusivo consigo o con los demás.
***Autoestima:*** capacidad para integrar los aspectos de la sombra en el sen-

tido del yo; honestidad emocional para examinar los aspectos no reconocidos del yo.
***Catalizador:*** de la compresión interna de las emociones.
***Catarsis:*** liberación de emociones escondidas al atraer la luz de la comprensión interna.
***Comprensión interna:*** adentrarse en la comprensión interior de las emociones, especialmente cuando se descubren áreas oscuras o "bloqueadas" de la conciencia.
***Coraje:*** coraje para confrontar las partes oscuras y desconocidas de la psiquis.
***Escapismo:*** miedo a mirar las emociones reprimidas, necesidad de llevar la luz de la conciencia a las situaciones de la vida.
***Estar consciente:*** compresión interna para adentrarse en las emociones.
***Evasión:*** no mirar ni reconocen las emociones oscuras, las partes ocultas o amenazadoras del yo.
***Honestidad:*** capacidad para observar el material psíquico reprimido; honestidad emocional para con uno mismo.
***Ira:*** inconsciencia respecto de emociones profundas como la ira.
***Miedo:*** temor a las emociones fuertes, ayuda a llevar la luz de la conciencia a las emociones "más oscuras".
***Muerte y morir:*** para los que niegan o evaden la realidad de una enfermedad terminal; el coraje para enfrentarla y la comprensión interna para entenderla.
***Negación:*** no reconocer las emociones profundas y ocultas; negar el aspecto "sombra" de la personalidad.
***Niño interno:*** para lograr recordar experiencias de la niñez dolorosamente enterradas, especialmente el reconocimiento consciente de sentimientos y emociones reprimidas.
***Oscuridad:*** para la represión o la evasión de experiencias traumáticas o emociones negativas, para poder llevar la concientización y la percepción interior a las zonas más oscuras de la psiquis.
***Proceso de curación:*** observar la experiencia dolorosa que necesita ser enfrentada e integrada al proceso terapéutico.
***Relación con el tiempo:*** incapacidad para enfrentar y reconocer el pasado.
***Represión:*** ocultar el lado oscuro o la sombra de la conciencia, o las partes no aceptadas del yo.
***Resistencia:*** dificultad para penetrar la oscuridad, el aspecto "sombra" de la personalidad.
***Sombra:*** mayor percepción de las emociones oscuras u ocultas.
***Sueños y dormir:*** necesidad de trabajar con sueños recurrentes o perturbadores, percepción de los aspectos del yo reprimidos o enterrados.

**BLACKBERRY** *(Rubus ursinus)*

**Cualidades positivas:** *manifestación exuberante en el mundo, fuerza de voluntad claramente orientada, acción decidida.*

**Patrones de desequilibrio:** incapacidad para traducir las metas y los ideales en acciones concretas y viables.

Blackberry es útil para aquellas personas que no pueden establecer una conexión viable con la voluntad. El alma alberga muchas visiones y deseos

elevados pero es incapaz de llevarlos a la manifestación concreta. Estas personas a menudo se quedan perplejas ante la brecha que existe entre sus metas y lo que en realidad concretan. Toman muy en consideración sus intenciones, pero les falta la capacidad de organizar sus pensamientos en objetivos y prioridades específicos, o para manifestarlos y concretarlos. Estas personas presentan una gran luminosidad en torno a sus cabezas que no se irradia o circula adecuadamente por el resto del cuerpo. A menudo presentan una circulación lenta, condición que reproduce todo el metabolismo inferior. A medida que la luz penetra las extremidades, el alma siente un mayor poder interior para llevar a cabo acciones concretas en el mundo y para traducir lo espiritual en cambios reales en el mundo. La esencia de blackberry infunde en la voluntad del alma esta luz despierta y radiante.

***Acción:*** poner las ideas en acción.
***Catalizador:*** para poner los pensamientos en acción.
***Creatividad:*** poder creativo del pensamiento; motivación de la voluntad; manifestación en el mundo.
***Desafío:*** fuerza de voluntad para superar la inercia; manifestación.
***Deseo:*** necesidad de traer los deseos a la manifestación.
***Entusiasmo:*** fuerza de voluntad involucrada con el mundo; manifestación física.
***Escapismo:*** no comprometer la voluntad en forma plena, vivir en el campo de las ideas evadiendo la manifestación.
***Frustración:*** incapacidad para manifestar las intenciones en acciones.
***Idealismo:*** capacidad para manifestar los ideales en forma práctica; integración del pensamiento y la voluntad.
***Ideas:*** capacidad de actualización, poner las ideas en práctica.
***Inercia:*** incapacidad para poner las ideas en acción, incapacidad de colocar la visión en la realidad práctica.
***Inmovilidad:*** patrones de pensamiento improductivos que no se manifiestan en el mundo.
***Manifestación:*** para la fuerza de voluntad no realizada o atrofiada, para poner las ideas y los ideales en acción.
***Motivación:*** poner las ideas en acción.
***Niños:*** para un mayor interés y compromiso con las tareas en la escuela y el hogar.
***Orientación en la vida:*** capacidad para manifestar las intenciones a través de acciones concretas; capacidad para concretar las metas.
***Patrones energéticos:*** necesidad de mayor fuerza de voluntad para catalizar y manifestar, necesita dirigir la energía desde la cabeza hacia las extremidades.
***Pensamiento:*** poder creador del pensamiento; especialmente para canalizar el pensamiento en acción.
***Poder:*** falta de fuerza de voluntad; incapacidad para manifestar en el mundo.
***Poder de decisión:*** poner las ideas en acción, estimular la fuerza de voluntad.
***Postergación:*** poner las ideas en acción; despertar la voluntad para manifestar la propia visión.
***Resistencia:*** poner los pensamientos en acción; superar la resistencia a la manifestación.

***Relación con el tiempo:*** incapaz de gestar el futuro; para el uso positivo de la fuerza de voluntad para forzar y modelar el futuro.
***Vida comunitaria y experiencia de grupo:*** se relaciona con las ideas y con la perspectiva filosófica pero le resulta difícil comprometer su voluntad en proyectos grupales.
***Voluntad:*** aportar equilibradas fuerzas vitales a los pensamientos abstractos o visionarios; poner las ideas en acción.

**BLEEDING HEART** *(Dicentra formosa)*

**Cualidades positivas:** *descubrirse con la capacidad para amar a otros incondicionalmente, libertad emocional.*

**Patrones de desequilibrio:** tendencia a formar relaciones basadas sobre el miedo o la posesividad, co-dependencia emocional.

Bleeding heart es una potente esencia que fortalece y purifica el corazón, para aquellas personas que necesitan aprender las mas profundas lecciones espirituales de amor y libertad. Las personas que necesitan este remedio sufren de un dolor y una congoja enormes porque sus sentimientos han sido tan completamente orientados a otras personas que no tienen sentimientos. Todo ello como consecuencia quizás de la perdida de un ser amado o porque un amigo o un miembro de la familia muy querido se muda a otro lugar. Con mayor frecuencia, esta angustia del alma se origina como resultado de la ruptura de relaciones personales o de problemas serios en las relaciones. Aunque el amor por el otro pueda presentar muchos aspectos genuinos, con frecuencia este tipo de personas comete el error de vivir fuera de los propios límites de su yo. Este deseo intenso de estar unido es con frecuencia percibido por la pareja como dependencia emocional, lo que produce que su compañero sienta necesidad de distancia emocional. Este tipo de relación dependiente carece de una real libertad y un intercambio equilibrado de las energías del corazón. La perdida y el dolor que sufre la personalidad bleeding heart, son por ende experiencias necesarias, cuando se las mira desde una perspectiva mas amplia. Con la ayuda de la esencia bleeding heart, el alma aprende a colmarse de fuerzas espirituales a partir de su propio interior, para que la capacidad de amar al otro se base en la capacidad de reconocer y nutrir al yo.

***Abandono:*** sentirse abandonado en las relaciones; necesidad de mayor desapego y autosuficiencia emocional.
***Aceptación:*** reconocer la necesidad que tienen los demás de ser libres en las relaciones.
***Adolescencia:*** para los "templadazos", para los corazones destrozados.
***Amor:*** libertad en el amor; superar los apegos enfermizos.
***Animales y cuidado de animales:*** romper con el excesivo apego emocional respecto del cuidador, tales como los gatos llorones o los perros que se quedan tristes esperando que regrese el dueño.
***Apego:*** aferrarse a los demás, posesividad emocional.
***Compasión:*** aprender a amar libremente.
***Congoja:*** desapego emocional y aceptación al concluir una relación.
***Corazón:*** curar los "Corazones Destrozados" cuando se termina una relación por la separación o por la muerte de uno de los compañeros; sentirse mas autosuficiente desde el punto de vista emocional.

***Dependencia:*** demasiado posesivo o apegado en las relaciones; ayuda a que uno suelte la dependencia emocional con los demás.
***Desapego:*** desarrollar un sano desapego en las relaciones personales.
***Deseo:*** posesividad en las relaciones; deseos de aferrarse al otro, apego a la experiencia de "estar enamorado".
***Destructividad:*** intentar aferrarse al otro o manipularlo para sentirse querido, con un efecto destructivo sobre la relación.
***Egoísmo:*** apego emocional con los demás por motivos egoístas.
***Embarazo:*** para soltar al niño cuyo embarazo se ha perdido o abortado.
***Envejecimiento:*** liberación posterior a la muerte de un esposo o amigo; librarse de una relación antigua para poder seguir viviendo.
***Liberación:*** liberación del apego emocional en las relaciones.
***Libertad:*** desapego emocional en las relaciones; respetar la libertad del otro.
***Muerte y morir:*** soltar, liberar el apego a los seres humanos que ya no pueden permanecer con nosotros.
***Niño interno:*** aceptar el dolor de la ruptura de una relación en el marco familiar, para soltar y avanzar en la vida emocional.
***Pena:*** ayuda a soltar la relación que se ha terminado, o la muerte de un ser querido.
***Poder:*** cuando se es manipulador en las relaciones, especialmente a consecuencia de la inseguridad emocional.
***Posesividad:*** posesividad en las relaciones, como consecuencia de una excesiva dependencia del otro para convalidarse a si mismo, aferrarse a una relación como consecuencia de la necesidad de vivir indirectamente a través del otro.
***Rechazo:*** sentir que su pareja o amante lo menosprecia, incapaz de liberar el apego emocional.
***Relaciones interpersonales:*** fuerte posesividad; desarrollar el desapego.
***Relación con el tiempo:*** fuerte apego emocional al pasado, incapacidad de enfrentar el dolor y la perdida actuales.
***Soledad:*** sentir perdida y dolor por la ruptura de una relación.
***Soltar:*** soltar el apego excesivo en las relaciones; por la muerte de un ser querido, por la ruptura de un relación o para continuar una relación basada en la libertad emocional.

## BORAGE *(Borago officinalis)*

**Cualidades positivas:** *ebullientes fuerzas del corazón, coraje y optimismo ardientes.*

**Patrones de desequilibrio:** opresión en el pecho, falta de confianza para encarar las circunstancias difíciles

Borage es un excelente remedio para el corazón, especialmente para la sensación de opresión en el pecho y que a veces se manifiesta también en todo el cuerpo. Tal como lo implica la palabra en sí (core significa corazón en latín), el coraje es una cualidad del alma íntimamente asociada con el corazón; porque es a través de este centro de energía que la propia esencia puede ser irradiada a los demás. En los momentos en que el alma experimenta una gran pena, tristeza u otra adversidad el corazón se puede contraer y tornarse pesado. Esta sensación la conocemos como estar

desalentado o "descorazonado". El alma necesita aprender que puede contrarrestar esta sensación limitadora en el corazón contactando lo leve, lo que eleva. Esta cualidad del coraje del alma no se encuentra tan asociada a la fortaleza o la resistencia, sino más bien a la cualidad del fulgor del alma que es lo que permite elevarse en lugar de hundirse en el peso del desaliento o la depresión. La esencia de borage ayuda a que el corazón experimente el fulgor y la levedad, colmando al alma de renovadas fuerzas de optimismo y entusiasmo. Es un tónico y bálsamo excelente de amplia aplicación en las fórmulas que atienden la necesidad del alma de elevación y aliento.

***Alegría:*** alegre coraje que surge del corazón, fervor.
***Animales y cuidado de animales:*** bueno para levantarle el ánimo a un animal que puede estar deprimido por alguna enfermedad o por la edad.
***Armonizador:*** elevar el corazón; aportar una sensación de fulgor y ardiente coraje
***Congoja:*** aporta alegre coraje y elevación; alivia el dolor y la opresión que se siente en el corazón
***Coraje:*** alegre coraje; levantar el corazón para enfrentar los desafíos; ánimo.
***Corazón:*** cuando uno se siente "descorazonado" o "desanimado", para sembrar la alegría en el corazón, coraje alegre y ferviente; para la congoja profunda y la pena.
***Cuerpo:*** sensación de pesadez en el cuerpo, especialmente alrededor del corazón.
***Depresión y desesperación:*** desaliento, en especial la pena o el abatimiento.
***Desaliento:*** sentirse descorazonado o agobiado, falto de ánimo.
***Embarazo:*** para la pena emergente de perder o abortar un embarazo, para aliviar la pena y el dolor del corazón.
***Fe:*** coraje ardiente y elevado.
***Jovialidad:*** alegre coraje frente a los desafíos, especialmente cuando se siente abrumado.
***Manifestación:*** para aportar mayor coraje y confianza, especialmente cuando se siente descorazonado.
***Muerte y morir:*** superar el dolor y la pena por el fallecimiento o la desaparición inminente de un ser querido.
***Proceso de curación:*** necesidad de elevación cuando se está descorazonado o desalentado.
***Luz:*** elevación del corazón, vivacidad.
***Pena:*** aporta alegre coraje; bálsamo para la pena en el corazón.

**BUTTERCUP** *(Ranunculus occidentalis)*

**Cualidades positivas:** *radiante luz interior, desapegada del reconocimiento o la fama externa.*

**Patrones de desequilibrio:** sensación de ser poco valioso, incapacidad para reconocer o experimentar la propia cualidad de ser único y la luz interna.

En su evolución natural el alma pasa por etapas, y a veces ciclos de vida completos, en los que la luz esencial debe ser contenida de un modo tran-

quilo y simple. A pesar de que estas humildes expresiones no parezcan importantes según los parámetros exteriores, revisten una enorme importancia en aquellos ciclos en los que el alma reúne fortaleza interior y consolida su esencia. Es importante que el alma que está pasando por esta experiencia no se juzgue de acuerdo con los parámetros convencionales de logros y éxitos, para no ser invadida por la duda de sí y la sensación de no tener valor. En lugar de ello, lo que esta alma necesita es reconocer y honrar el valor y mérito internos de ser quienes en realidad son. De este modo, podrá irradiar y dejar que brille su luz interna que bendice y santifica aún las tareas y obligaciones más simples. Este remedio es de gran ayuda para los niños, para los que presenten alguna minusvalía o impedimento físico, así como para tantas otras fases y situaciones que presenta el ciclo vital. La esencia de Buttercup ayuda a que el alma reconozca y mantenga su bella luz interior, la que se convierte en fuente de mayor paz y curación para todas las personas con las que toma contacto.

***Aceptación:*** aceptar el valor propio, especialmente cuando existe tendencia al retraimiento.
***Alineación:*** sentir que no se tiene "valor" para los demás, o según los cánones sociales.
***Aprecio:*** reconocer el propio valor y los dones que uno tiene para compartir con los demás.
***Auto-aceptación:*** aceptar el valor de la vida, la vocación o el estilo de vida propios.
***Auto-actualización:*** conocer el propio valor a pesar de los cánones externos.
***Autoestima:*** conocer el verdadero valor de uno con los demás.
***Auto-expresión:*** sentir que uno merece tener algo que expresar, que compartir con los demás.
***Comunicación:*** tener confianza para expresar los sentimientos y las convicciones internas.
***Confianza:*** conocer el propio valor, especialmente con respecto a la vocación y al estilo de vida.
***Creatividad:*** conocer el valor de las propias contribuciones creativas.
***Dependencia:*** pobre autoestima; incapacidad de sentir el propio valor en las relaciones sociales, comportamiento de menosprecio de sí.
***Disgusto:*** negación de la propia vocación o de la propia suerte en la vida.
***Duda:*** dudar acerca del propio valor o vocación.
***Envejecimiento:*** autoestima disminuida, sentimientos de no tener valor o de que la contribución que uno puede aportar no tiene valor.
***Envidia:*** sentir que uno no vale nada, lo que conduce a envidiar a los demás.
***Fracaso:*** sentir que la vocación o el aporte de uno "no cuenta".
***Inadecuación:*** sentir que la propia vida o vocación no es importante.
***Niño interno:*** para la tendencia a seguir considerándose un pequeño niño vulnerable; pobre autoestima que deriva de la identidad infantil.
***Niños:*** para la autoestima pobre en los niños, especialmente cuando el niño se siente disminuido en el espectro familiar.
***Manifestación:*** para cuando se siente que la propia contribución no es lo suficientemente buena, o que no cuenta.
***Orgullo:*** sano orgullo respecto de los propios logros aún cuando estos no se consideren importantes de acuerdo con los cánones sociales.
***Orientación en la vida:*** sentir en el valor de la tarea y vocación propias en

la vida, aún cuando éstas no sean "brillantes" o importantes para la sociedad.
***Perfeccionismo:*** no sentir nunca que los aportes son lo suficientemente buenos; complejo de inferioridad, necesidad de aceptarse tal cual es.
***Rechazo:*** sentirse insignificante en comparación a los demás, pobre autoestima.
***Relaciones interpersonales:*** sentido del propio valor frente a los demás; compartir, superar la timidez.
***Retraimiento:*** disminuirse; no percibir el propio valor, timidez para compartir los propios dones con los demás.
***Timidez:*** ausencia del sentido del propio valor, de tener algo valioso para compartir con los demás.
***Vergüenza:*** desvalorización, sentir que no se tiene ninguna importancia.

## CALENDULA *(Calendula officinalis)*

**Cualidades positivas:** *calidez y receptividad curativas, especialmente en el uso oral de la palabra y en el diálogo con las personas.*

**Patrones de desequilibrio:** tendencia a utilizar palabras agudas o cortantes, propensión a ser discutidor, falta de receptividad en la comunicación con los demás.

La flor de la caléndula infunde una cálida y dorada luz curativa para aquellas almas que necesitan aprender a utilizar el "verbo" como una fuerza de verdadera creatividad espiritual. El verbo (o logos) es la fuente de todo lo creado, que se renueva eternamente en el seno de la naturaleza. Por ello la caléndula es conocida con el nombre de "oro de maría"; porque la dorada radiación de verbo debe nacer a través de la receptividad de la matriz femenina. En toda comunicación humana existen siempre estas polaridades masculina y femenina, las que tienen que ver con lo expuesto y la relacionada con lo que se escucha o recibe.

La esencia caléndula ayuda a las personas cuyo innato potencial creativo para utilizar la palabra en la comunicación verbal, a menudo se desvía hacia la discusión y el malentendido. Es especialmente indicada para el trabajo asociado con relaciones personales así como para todo trabajo relacionado con la enseñanza y la curación en los que el arte de la comunicación deba ser intensamente desarrollado como una fuerza del alma. Caléndula infunde en el alma enormes fuerzas de calidez y benigna compasión; y ayuda en especial a equilibrar la modalidad activa y la modalidad receptiva de la comunicación.

***Aceptación:*** aceptación interior del significado interno de lo que dicen los demás; el verdadero escuchar.
***Aprecio:*** sentir el significado interno de lo que dicen los demás.
***Auto-expresión:*** generar calidez y fuerzas curativas en las propias palabras; capacidad de equilibrar el hablar y el escuchar.
***Calidez:*** calidez curativa de las propias palabras en la comunicación con los demás.
***Calmante:*** el poder curativo del escuchar; calidez en la comunicación.
***Compartir:*** capacidad para comunicarse cálidamente con los demás.

***Compasión:*** capacidad para escuchar y comprender; especialmente en la comunicación oral.
***Comunicación:*** sensibilidad respecto del significado de las palabras de los demás; calidez y cualidad curativa en las comunicaciones interpersonales.
***Conflicto:*** problemas de comunicación en las relaciones que provocan disputas y conflictos.
***Destructividad:*** cuando se hiere a los demás a través de las palabras, falta de calidez.
***Desapego:*** capacidad para escuchar al otro, no interferencia y receptividad.
***Escuchar:*** receptividad a lo que el otro quiere decir; cultivar la calidez y el respeto por las palabras de los demás.
***Estar consciente:*** sensibilidad al significado de lo que dicen los demás.
***Gracia:*** graciosa receptividad hacia los demás; las fuerzas femeninas del escuchar y del recibir.
***Habla:*** contactar el poder curativo de la palabra; utilizar la palabra como una fuerza positiva de curación; superar la tendencia a ser discutidor.
***Impaciencia:*** dificultad para escuchar a los demás; necesidad de mayor receptividad.
***Intimidad:*** capacidad para expresar calidez, intimidad y nutrición.
***Masajes:*** calidez y curación general; trabajo terapéutico como una forma de que dos personas "se escuchan".
***Receptividad:*** escuchar al ser y al mensaje del otro, especialmente en la comunicación.
***Relaciones interpersonales:*** comunicación y receptividad con el otro; calidez en el intercambio verbal.
***Sanadores:*** capacidad para escuchar a los consultantes; capacidad de ser receptivo así como activo en la práctica terapéutica.
***Sensibilidad:*** capacidad de percibir al otro escuchándolo, capacidad para crear un espacio cálido y enriquecedor para la exposición del otro.
***Suavidad:*** escuchar al otro; calidez curativa; suave receptividad.
***Tolerancia:*** tolerancia para con lo que el otro dice, receptividad.
***Vida comunitaria y experiencia de grupo:*** no sabe escuchar, dificultad para ser receptivo para con lo que los demás están diciendo; a menudo discutidor.

## CALIFORNIA PITCHER PLANT *(Darlingtonia californica)*

**Cualidades positivas:** *vitalidad terrena, en especial la integración de los aspectos más instintivos y corporales del yo.*

**Patrones de desequilibrio:** anémico, disociado o hasta temeroso de los aspectos más instintivos del yo.

Para el alma humana es importante aprender a distinguir, y no extinguir, su relación con el mundo animal. Como seres humanos tenemos la capacidad de tomar conciencia de nosotros mismos y reflexionar sobre ello, pero es a través de estos verdaderos dones que también podemos alienarnos de lo que parece ser "inferior" o más instintivo. California pitcher plant, es una planta carnívora (devoradora de insectos) que crece en áreas pantanosas, es indicada para aquellas personas que no pueden integrar sus deseos instintivos de tipo animal con su sentido de la individualidad de humana.

Como resultado de ello, se produce una escisión entre la naturaleza del deseo, o astralidad, y el vehículo físico-etérico. Esta condición puede manifestarse como una debilidad del vigor y fuerza físicos, y de modo especial como una incapacidad para digerir el alimento (asimilar la materia física). En otras circunstancias, las fuerzas astrales no integradas pueden trabajar en forma demasiado independientes a través del inconsciente como la fuerza de la sombra, en especial distorsionando o deshumanizando la sexualidad que experimenta el alma.

California pitcher plant ayuda a que el alma equilibre las inmensas fuerzas de la astralidad y el deseo instintivo para que estas energías puedan fortalecer la vitalidad física y servir a la espiritualidad humana.

***Cuerpo:*** tendencia a la mala digestión; dominar los elementos "extraños" de la psiquis y del cuerpo; tendencia a presentar cuadros de mucosidad; promover un mayor vigor físico.
***Deseo:*** represión de deseos instintivos tales como el hambre o el sexo.
***Desórdenes alimenticios:*** tendencia a la mala digestión; dominar los elementos "extraños" de la psiquis y del cuerpo tendencia a presentar cuadros de mucosidad, promover un mayor vigor físico.
***Fortaleza:*** encarar al mundo con coraje y fortaleza a través del control de las fuerzas instintivas; indicado para la mala digestión; incapacidad de asimilar en la psiquis o en el cuerpo los elementos astrales.
***Instintos:*** transformar los instintos en algo realmente humano; superar la falta de conexión con las fuerzas instintivas humanas; uso correcto de las fuerzas animales o astrales.
***Miedo:*** miedos a los aspectos instintivos del yo; siente repulsión por las funciones instintivas del cuerpo a las que considera "inferiores".
***Poder:*** cuando se tiene fuerzas animales demasiado débiles o demasiado fuertes; convertir la naturaleza astral en algo verdaderamente humano.
***Sexualidad:*** transformar las cualidades instintivas de la sexualidad en algo verdaderamente humano.
***Sombra:*** limitar adecuadamente a los instintos no elaborados o poder animal.
***Yo Inferior:*** transformar lo instintivo en algo realmente humano; uso equilibrado de las fuerzas astrales o animales.

## CALIFORNIA POPPY *(Eschscholzia californica)*

**Cualidades positivas:** *fuerzas del corazón espiritualizadas, equilibrio entre las fuerzas de la luz y el amor, centro de percepción interno.*

**Patrones de desequilibrio:** buscar fuera de uno falsas formas de luz o conciencia superior, tendencias escapistas o adictivas.

El dicho "no todo lo que reluce es oro" bien puede describir la lección del alma que necesita California poppy. Con frecuencia cuando el alma se abre por primera vez a una visión expandida de la espiritualidad, se ve impelida hacia la luz luciférica. Esta luz parece ser beneficiosa, pero en realidad paraliza y adormece el alma, robándole su propio poder interior. Las personas que necesitan California poppy buscan brillo espiritual o voluptuosas experiencias psíquicas fuera de ellos en lugar de comprome-

terse en un proceso equilibrado de crecimiento espiritual. Pueden verse atraídas por un vasto espectro de fenómenos deslumbrantes, incluyendo el consumo de drogas (especialmente las psicodélicas), los rituales ocultos, los ritos religiosos y los maestros carismáticos.

El alma también puede sentirse magnéticamente atraída por la fama y el glamour y verse fácilmente absorbida por la vida de las populares estrellas así como por otras modas o causas pasajeras. Estas almas albergan la profunda expectativa de que el oro espiritual que buscan puede ser encontrado en algún otro lugar fuera de ellos. Como no fortalecen y desarrollan una sólida vida interior, a menudo recurren a técnicas o influencias que abren demasiado rápidamente las facultades psíquicas, en especial antes de que tales fuerzas se encuentren equilibradas con las fuerzas del corazón. California poppy estabiliza la luz dorada del corazón, infundiendo un mayor sentido de la propia responsabilidad y un calmo desarrollo interior. De este modo el alma encuentra el verdadero tesoro que busca la dorada fuerza solar del corazón humano despierto.

***Adicción:*** ensoñación o tendencia al escapismo; drogas alucinógenas.
***Adolescencia:*** fascinación por las drogas, escapismo.
***Armonía:*** sentirse en armonía consigo, no buscar la realización fuera de uno.
***Búsqueda:*** búsqueda de fuentes externas de experiencias síquicas y espirituales; necesidad de trabajo interior.
***Deseo:*** inducir experiencias estimulantes a través de las drogas o de las "alturas" psíquicas.
***Equilibrio:*** equilibrio en el desarrollo interior, no buscar falsas "alturas" espirituales.
***Escapismo:*** atracción por el brillo, las alturas espirituales o las drogas, buscar la iluminación en el exterior en lugar de buscarla en el interior, fascinación por los fenómenos psíquicos.
***Experiencias espirituales:*** buscar el brillo o la fascinación en las experiencias espirituales; demasiado énfasis en los fenómenos psíquicos en lugar del verdadero desarrollo espiritual.
***Fanatismo:*** fácilmente atrapado por causas externas o fanáticas.
***Honestidad:*** mirar con honestidad dentro de uno en lugar de intentar escaparse a través de la fascinación espiritual, las drogas o las experiencias de tipo onírico.
***Materialismo y dinero:*** compra muchos objetos nuevos, todo lo atractivo lo seduce, llena su vida con cosas externas y no internas.
***Meditación:*** fascinarse e involucrarse con el psiquismo y técnicas psíquicas desequilibradas; buscar la "grandiosidad espiritual".
***Negación:*** euforia ilusoria estimulada por las drogas o las "alturas" psíquicas, especialmente cuando se las utiliza para evitar enfrentarse con uno mismo en forma honesta.
***Relación con el tiempo:*** vivir siempre anticipando la experiencia futura, buscar mayor estimulación en vez de permitir la integración del momento presente.
***Vida comunitaria y experiencia de grupo:*** busca experiencias grupales que prometan algún atractivo o alguna evasión, son a menudo atraídos por charlatanes y buscavidas.

## CALIFORNIA WILD ROSE *(Rose californica)*

**Cualidades positivas:** *amor por la tierra y por la vida humana, entusiasmo por hacer y servir.*

**Patrones de desequilibrio:** apatía o resignación, incapacidad para catalizar la fuerza de voluntad a través del corazón.

California wild rose es uno de los remedios florales más hermosos y básicos, porque ayuda al alma a encarnar y asumir realmente sus tareas y responsabilidades en la tierra. Con frecuencia se dice que el odio no es lo opuesto del amor, sino sólo una distorsión del amor. En cambio, es la apatía la verdadera polaridad del amor. Es la capacidad de interesarse realmente y brindarse a la vida, a los demás y a la tierra lo que caracteriza un alma sana y amorosa. Muchas almas se echan atrás o vacilan frente a la experiencia del dolor y el desafío del la vida en la tierra. Les cuesta correr riesgos emocionales en su relación con otras personas, prefiriendo en cambio anestesiarse contra el dolor o el sufrimiento. Estas almas sufren también de una alteración social profundamente arraigada, sin poder encender el fuego interno del corazón para una actuación e intereses compasivos en el mundo. California wild rose es un remedio muy benéfico en todas las etapas de la vida y puede ser de especial ayuda para el adolescente o el joven adulto, etapas éstas en las que el alma se esfuerza por encontrar sus ideales positivos y buscar servir al mundo a través de la vocación o el llamado que percibe. California wild rose estimula las fuerzas amorosas del corazón para que el alma encuentre el entusiasmo por la vida y las tareas terrenas.

***Adolescencia:*** cinismo, apatía, alienación arraigada.
***Alineación:*** apatía e indiferencia hacia la vida.
***Altruismo:*** capacidad para motivarse, interesarse por los otros y por la Tierra.
***Ambivalencia:*** falta de compromiso; indiferencia frente a la vida y al destino en la vida.
***Amor:*** involucrarse con entusiasmo en la vida, amar como un antídoto de la apatía.
***Apatía:*** indiferencia hacia la vida; abrigar mayor entusiasmo.
***Armonizador:*** avivar el corazón para comprometer el alma plenamente en la vida.
***Asentamiento:*** dificultad en encarnar el cuerpo; falta de vitalidad y entusiasmo por la vida.
***Calidez:*** encender el corazón; colmar el alma con cálidos sentimientos de amor hacia la vida hacia los demás.
***Cinismo:*** ya no se interesa o entusiasma con la vida; lejano o apático.
***Congoja:*** para la aceptación de los sentimientos dolorosos del corazón, especialmente cuando existe la tendencia a evadir el dolor.
***Depresión y desesperación:*** alienación con la vida, no aceptar las dificultades de la vida.
***Desafío:*** fortaleza para aferrarse a la vida cuando muestra un desafío especial; superar la tendencia a retraerse de la vida cuando se enfrenta la diversidad, tendencias suicidas.
***Desórdenes alimenticios:*** poco apetito y vitalidad, falta de interés por la comida y el mundo físico.

***Elección:*** estar plenamente encarnado, aceptar los desafíos de la vida en la tierra.
***Embarazo:*** capacidad para arraigar la nueva vida a la Tierra; para embarazos difíciles.
***Entusiasmo:*** mayor entusiasmo por la vida, por el destino terrenal; contrarrestando la apatía con fuerzas de interés positivo.
***Envejecimiento:*** sentirse conectado con la Tierra durante el proceso del envejecimiento; para los que se ocupan prematuramente del "otro lado".
***Escapismo:*** apatía y falta de compromiso; necesidad de congregar las fuerzas del corazón y de la voluntad.
***Fe:*** confiar en el valor y el significado de la vida sobre la tierra.
***Idealismo:*** activación de los verdaderos ideales; capacidad para comprometer las fuerzas del corazón en la tarea de la vida.
***Involucrarse:*** involucrarse con la vida en la forma entusiasta.
***Manifestación:*** para la actitud indiferente y apática; entusiasmo positivo hacia la vida y los desafíos de la vida.
***Motivación:*** entusiasmo y compromisos positivos con la vida.
***Niño interno:*** aceptar el dolor de la niñez, especialmente cuando pudo haber afectado las fuerzas del corazón; para abandonar el rol de víctima y comprometerse plenamente con el rol de adulto.
***Niños:*** para la falta de apetito, poco interés en el mundo físico.
***Orientación en la vida:*** aceptar los desafíos de la vida a fin de poder avanzar hacia el propio destino.
***Patrones energéticos:*** apático, con una sombría respuesta hacia la vida, necesita más entusiasmo.
***Pesimismo:*** cínico y apático, carencia del sentido del destino o el significado de la vida.
***Proceso de curación:*** cuando se es incapaz de comprometerse plenamente con la curación; demasiado apático, necesita involucrar activamente el corazón en la terapia.
***Rejuvenecimiento:*** despertar a la vida, entusiasmarse e involucrarse con la vida.
***Relación con el tiempo:*** rehuir del presente, no querer involucrarse.
***Relaciones interpersonales:*** para superar la apatía y el desinterés respecto de los demás.
***Resistencia:*** rehuir del involucrarse plenamente en la vida; resistir la experiencia del dolor a través de la desconexión con la vida.
***Vida comunitaria y experiencia de grupo:*** no se involucra con el grupo o con la comunidad, quiere que otros hagan el trabajo.
***Vitalidad:*** entusiasmo por la vida, superar la apatía.
***Voluntad:*** encender la voluntad de involucrarse con la vida; entusiasmo.

## CAYENNE *(Capsicum annuum)*

**Cualidades positivas:** *energética y ardiente, movilidad interna, capacidad para efectuar cambios y transformaciones.*

**Patrones de desequilibrio:** tendencia al estancamiento, incapacidad para avanzar hacia el cambio.

La esencia de cayenne introduce una chispa catalizadora en el alma que se encuentra estancada en su ciclo de crecimiento. Estos individuos se

vuelven demasiado flemáticos y complacientes, sin realmente confrontarse con experiencias o estímulos nuevos. En otras ocasiones, se puede presentar el cuadro de sentirse simplemente estancado o inmovilizado, incapaz de realizar un progreso o cambio real, o verse atrapado en un patrón de postergación y resistencia. Cayenne es un remedio importante para muchas situaciones de vida así como para muchos procesos terapéuticos. Estimula una respuesta energética en el cuerpo y en el alma, ayudando a superar los bloqueos aparentes que impiden el progreso y la transformación. Cayenne enciende y colma el alma con su ardiente esencia. El individuo se vuelve más despierto y capaz de encender y mantener el desarrollo espiritual y emocional.

***Acción:*** aportar un ardiente catalizador a las situaciones algo estancadas.
***Adelanto:*** catalizar la voluntad para superar la inercia, moverse decididamente para dar el próximo paso.
***Calidez:*** ardiente calidez en la fuerza de voluntad.
***Catalizador:*** para movilizar la voluntad, superar la inercia.
***Catarsis:*** promover la catarsis al aportar un ferviente estímulo en las situaciones estancadas.
***Entusiasmo:*** encender la voluntad; acción ferviente que rompe con el estancamiento.
***Espontaneidad:*** catalizador ferviente para estimular las situaciones de estancamiento.
***Hábitos:*** necesidad de abandonar comportamientos habituales, especialmente cuando se necesita un fuerte catalizador.
***Inactividad:*** necesidad de catalizar la voluntad; necesidad de un fuerte estímulo.
***Inmovilidad:*** falta de suficientes fuerzas catalíticas potentes.
**Inercia:** encontrarse atascado en viejos comportamientos; necesidad de un poderoso catalizador; incapacidad para dar el "próximo paso" en la vida.
***Manifestación:*** para encender la voluntad, para avivar la motivación y el vigor internos, para romper con hábitos y comportamientos limitadores.
***Motivación:*** cuando se necesita encender la fuerza de voluntad.
***Patrones energéticos:*** para romper con patrones energéticos de estancamiento; para aportar mayor fuego; para catalizar la energía.
***Poder de decisión:*** romper con el estancamiento o la indecisión.
***Postergación:*** poderoso catalizador para movilizar la voluntad cuando se está estancado.
***Relación con el tiempo:*** estancado, necesita catarsis y ruptura para dar el siguiente paso; se queda en los patrones antiguos.
***Resistencia:*** romper con la resistencia; catalizar la voluntad.
***Voluntad:*** encender la voluntad cuando uno se mueve demasiado lentamente, o se encuentra estancado.

**CHAMOMILE** *(Anthemis cotula)*

**Cualidades positivas:** *disposición serena, solar, equilibrio emocional.*

**Patrones de desequilibrio:** se molesta con facilidad; ciclotímico e irritable, incapaz de liberar la tensión emocional.

Cuando decimos que alguien tiene una disposición solar, reconocemos implícitamente que esta alma tiene una vida emocional armoniosa. Como

el sol que brilla con constancia para que todos podamos ver, análogamente el alma debe aprender a regular y armonizar su vida emocional. Las personas que necesitan Chamomile son ciclotímicas y presentan emociones siempre fluctuantes. Su "clima interior" es siempre tormentoso y cambiante hasta que amplían su conciencia para recordar que el sol siempre brilla en forma serena detrás de toda la fenomenología externa. Los individuos que necesitan chamomile tienden a acumular tensión psíquica durante el día, particularmente en la región abdominal. Con frecuencia tienen dificultad para soltar el estrés emocional por la noche y por ello sufren de insomnio. Esto es particularmente evidente en los niños, que sufren de innumerables afecciones estomacales que a menudo son emocionales. chamomile ayuda a que este tipo de almas puedan liberar la tensión de la región del estómago y el plexo solar, y armonizar sus fuerzas solares internas para lograr una mayor paz y estabilidad emocional. Doblega las muchas emociones pequeñas que minan la vida del alma, ayudando a fundirlas en una esencia fundamental de serenidad y ecuanimidad en el alma.

***Adicción:*** para el nerviosismo, la hiperactividad o la irritabilidad asociados con la abstinencia de drogas, calmante y estabilizador.
***Adolescencia:*** cambios bruscos de temperamento, ciclotimia.
***Agobio:*** lleno de tensión emocional.
***Animales y cuidado de animales:*** para los perros ladradores; para cualquier disturbio emocional que esté acompañado por malestares estomacales tales como flatulencia o vómitos.
***Ansiedad:*** para calmar estados de demasiada ansiedad.
***Armonía:*** armonía emocional después de algún desequilibrio.
***Calma:*** liberar la tensión emocional, particularmente en la región abdominal.
***Calmante:*** para la tensión emocional.
***Congoja:*** para calmar el trauma emocional o la tendencia a la discusión en las relaciones.
***Depresión y desesperación:*** estabilizar las emociones; para calmar y aliviar.
***Desórdenes alimenticios:*** trastornos digestivos causados por tensión en la zona abdominal; flatulencia.
***Dificultades de aprendizaje:*** tensión emocional que interfiere en el proceso de aprendizaje y la concentración.
***Embarazo:*** para los altibajos emocionales durante el embarazo; alivia y reconforta, especialmente cuando se presentan náuseas y trastornos estomacales.
***Emergencia:*** calmar las emociones perturbadas.
***Estrés:*** calma y alivia; especialmente después de haber llorado experimentado alguna otra emoción común.
***Histeria:*** para los trastornos emocionales serios.
***Insomnio:*** calma la hipertensión, los trastornos emocionales.
***Irritabilidad:*** suaviza y calma a aquellas personas que se irritan o se trastornan emocionalmente con facilidad.
***Masajes:*** calma y relaja, especialmente la región abdominal y del plexo solar; a menudo administrado antes del masaje.
***Nerviosismo:*** tensión emocional, particularmente en la región abdominal y en el plexo solar.
***Niños:*** calma la tensión emocional, la hiperactividad en los niños; los

berrinches; bebés con tendencia a presentar cólicos.
***Quietud:*** quietud y calma emocional.
***Perfeccionismo:*** se molesta con facilidad; maneja con dificultad sus emociones fuertes y sus conflictos.
***Relaciones interpersonales:*** para aliviar el trauma emocional o la hiperemotividad en las relaciones.
***Relajación:*** soltar el nerviosismo y la tensión emocional; dificultad en conciliar el sueño, insomnio; especialmente recomendable para los niños.
***Sensibilidad:*** tensión emocional a raíz de la hiperactivación del plexo solar.
***Soltar:*** soltar el nerviosismo y la tensión emocional; para los problemas en conciliar el sueño, para el insomnio; de especial ayuda para los niños.
***Tensión:*** liberación de la tensión emocional localizada en la región abdominal.

**CHAPARRAL** *(Larrea sp)*

**Cualidades positivas:** *conciencia psíquica equilibrada, penetración y comprensión profundas de los aspectos multidimensionales del yo.*

**Patrones de desequilibrio:** toxicidad psíquica, trastornos en el sueño, vida interior caótica.

La psiquis es muy impresionable y absorbente, absorbe mucho más de lo que la mente consciente puede asimilar. La vida onírica actúa como un filtro muy importante para el alma, dirigiendo las experiencias perturbadoras o caóticas que puedan ser demasiado fuertes como para ser contactadas en forma consciente.

Chaparral es un importante purificador psíquico indicado cuando el alma se ha expuesto demasiado a la violencia real o a las imágenes perturbadoras que presentan los medios. Es de gran ayuda en la desintoxicación de drogadictos, porque el consumo de drogas expande los límites del alma, pero disminuye y distorsiona la conciencia de vigilia. Por lo tanto, el individuo se ve invadido por una enorme cantidad de desecho astral y psíquico que se aloja en la mente subconsciente y que debe ser limpiado para lograr una recuperación total. Chaparral es un remedio muy importante en la civilización moderna en la que el alma se encuentra sujeta a distintas formas de imágenes y experiencias violentas, caóticas y degradantes. Su aplicación es muy amplia, pero funciona especialmente en la limpieza de la psiquis a través del sueño.

***Adicción:*** depuración de las toxinas psíquicas acumuladas por el uso de drogas.
***Catarsis:*** depuración psíquica a menudo mediante la meditación o sueños perturbadores; liberación de imágenes perturbadoras o violentas absorbidas a través de los medios de comunicación o mediante la experiencia directa.
***Estar consciente:*** limpieza psíquica de imágenes perturbadoras; toma de conciencia a través de los sueños y la meditación.
***Limpieza:*** limpieza emocional, especialmente durante el sueño; limpieza del subconsciente; a menudo relacionada con el abuso de las facultades psíquicas o con el consumo de drogas.
***Purificación:*** limpieza de las emociones subconscientes, toxinas psíquicas.

***Sensibilidad:*** tendencia a absorber imágenes perturbadoras o violentas, ya se a partir de la propia experiencia o a través de los medios de comunicación; absorber toxinas psíquicas.
***Sueños y dormir:*** para los malos sueños; promueve la liberación del trauma, en ocasiones catártico, limpia la psiquis demasiado saturada.
***Vida urbana:*** para limpiar el subconsciente de imágenes de violencia y degradación.

**CORN** *(Zea mays)*

**Cualidades positivas:** *alineamiento con la tierra, especialmente a través del cuerpo y los pies, paz asentada.*

**Patrones de desequilibrio:** incapaz de estar centrado en el cuerpo, desorientación y estrés particularmente en ambientes urbanos.

La esencia corn ayuda a las personas que en forma innata sienten y necesitan de mucho espacio a su alrededor. Son almas antiguas a quienes les resulta en extremo doloroso "contraerse" dentro de las condiciones de vida modernas. Naturalmente prefieren las zonas rurales o poco pobladas donde pueden sentir una comunión armoniosa con la tierra. Pero estas almas también deben crecer y evolucionar aprendiendo a hacer del cuerpo un microcosmos de la tierra. Todo el cuerpo, pero en especial las manos y los pies, deben aprender a irradiar esta asentada espiritualidad. Sin este cambio en la conciencia, las aptitudes naturales para enseñar y curar que albergan muchas de estas almas puede que nunca lleguen a realizarse plenamente. Estos individuos sienten gran dolor e incomodidad en la congestión y el caos de los ambientes urbanos y tecnológicos y, sin embargo, a menudo es necesario que experimenten tales condiciones para promover la transición de una conciencia macrocósmica a una microcósmica. Corn ayuda a equilibrar y guiar el alma para que exprese su vasta naturaleza espiritual dentro de las limitaciones del cuerpo y el mundo físicos.

***Agobio:*** abrumado por la vida en ciudades congestionadas.
***Asentamiento:*** capacidad de traer la espiritualidad a la tierra a través del cuerpo.
***Centrarse:*** permanecer en el centro en ambientes densamente poblados como las ciudades; asiento espiritual asociado a la tierra; "raíces espirituales".
***Cuerpo:*** capacidad para sentirse con los pies en la tierra y en conexión con la Tierra dentro de ambientes urbanos.
***Desorientación:*** particularmente en zonas muy pobladas, ciudades.
***Embarazo:*** afianzarse y centrarse en el cuerpo; contacto con la cualidades de la "Madre Tierra".
***Entorno:*** incomodidad en ambientes muy poblados como las grandes ciudades.
***Equilibrio:*** entre el cielo y la tierra, y en las relaciones sociales; arraigamiento de la espiritualidad.
***Experiencias espirituales:*** capacidad para encarnar la energía espiritual a través del cuerpo, para experimentar el cuerpo como un microcosmos de la tierra.
***Madre:*** para conectarse con el arquetipo de la "Madre Tierra".

***Vida urbana:*** sentirse desorientado, sin asentamiento en medio de ambientes superpoblados como las ciudades.

**DANDELIÓN** *(Taraxacum officinale)*

**Cualidades positivas:** *fluir dinámico y sin esfuerzo de la energía; actividad intensa equilibrada con la paz interna.*

**Patrones de desequilibrio:** demasiado tenso, especialmente en la musculatura del cuerpo, se sobreexige y se esfuerza demasiado.

El alma que necesita dandelión siente una natural intensidad y amor hacia la vida. Estas individualidades son los "hacedores" compulsivos que se embarcan en muchas actividades con gran fervor y entusiasmo. Desafortunadamente, pueden llegar a imponer a su vida una planificación que excede la capacidad natural del cuerpo para acompañar la intensidad del ritmo de vida. Asimismo, estas personas pueden volverse incapaces de vivenciar momentos más recluidos de actividad reflexiva. La vida interna del alma que no encuentra expresión y las duras exigencias impuestas al cuerpo se conjugan para crear una extrema tensión, especialmente en la musculatura. Dandelión les enseña a escuchar más atentamente los mensajes del cuerpo y de las emociones. A medida que se libera esta tensión, el alma experimenta un mayor alivio y equilibrio internos, permitiendo que las fuerzas espirituales fluyan a través del cuerpo y de las emociones. A medida que se libera esta tensión, el alma experimenta un mayor alivio y equilibrio internos, permitiendo que las fuerzas espirituales fluyan a través del cuerpo de un modo dinámico y desimpedido.

***Cuerpo:*** liberar la tensión emocional en el cuerpo; buen acompañante del trabajo corporal terapéutico.
***Estudio:*** tensión aguda en el cuello y los hombros como consecuencia de demasiado trabajo de escritorio.
***Liberación:*** soltar la tensión emocional almacenada en los músculos.
***Masaje:*** liberación de la tensión emocional almacenada en el cuerpo, especialmente en la musculatura.
***Pena:*** para liberar los sentimientos de pena o dolor emocional que se encuentran almacenados en el cuerpo.
***Perfeccionismo:*** planificar demasiado la vida; hacer del cuerpo un esclavo de objetivos imposibles de cumplir.
***Relajación:*** liberación de la tensión y el estrés almacenados en el cuerpo, especialmente en la musculatura.
***Represión:*** almacenar las emociones tensas en el cuerpo.
***Resistencia:*** contención emocional manifestada como tensión emocional, crearse una amargura.
***Soltar:*** liberación de la tensión emocional, particularmente cuando se encuentra almacenada en la musculatura.
***Tensión:*** tensión emocional almacenada en todo el cuerpo, especialmente en la musculatura; también para la tendencia a sufrir de calambres.

**DEER BRUSH** *(Ceanothus integerrimus)*

**Cualidades positivas:** *suave pureza, claridad de propósito, motivación sincera.*

**Patrones de desequilibrio:** motivación conflictiva o entremezclada, sentimientos inconscientes que desencadenan acciones externas.

Es esencial que el alma desarrolle la capacidad interna de ser honesta consigo, de actuar con claridad de intención y nobleza de propósito. El engaño y la ilusión representan grandes obstáculos a lo largo del sendero de la iniciación del alma. La auto-observación demanda un escrutinio interno constante por parte de la personalidad, con el fin de alinear el motivo interno con el acto externo.

Tal como sospechamos de aquellos que nos engañan, muy a menudo somos nosotros los que nos engañamos por nuestra falta de honestidad en las relaciones y en los innumerables asuntos de la vida cotidiana. Deer Brush ayuda al alma a alcanzar la pureza, no la pureza asociada con los dictados de la moral, sino la pureza interna de mente y corazón respecto de la motivación y los actos.

A medida que el alma crece en su capacidad para manifestar la virtud inferior, los actos externos adquieren una mayor resonancia con el ser interior. Esta alma irradia verdad y armonía y cura a los demás con su sola presencia.

***Claridad:*** pureza y claridad de motivos, afectando en especial al centro cardíaco; integración del sentimiento interno con la acción externa.
***Comunicación:*** expresar las verdaderas intenciones; pureza de motivación.
***Culpa:*** motivo mezclados; intenciones pocas claras, necesidad de purificar el corazón.
***Deseo:*** para los deseos inconscientes; motivaciones poco claras.
***Escapismo:*** escapar de la confrontación honesta consigo, especialmente de la motivación subyacente del comportamiento.
***Gracia:*** pureza de sentimientos en el corazón.
***Limpieza:*** limpia suavemente el corazón; purificando la motivación y la intención.
***Moralidad:*** cuando motivos entremezclados u ocultos minan la propia postura moral; para la sinceridad y la apertura.
***Motivación:*** pureza de intención; para las personas que albergan motivaciones entremezcladas o inconscientes.
***Negación:*** negación de la verdadera motivación; no reconocer los sentimientos ocultos tras las propias acciones.
***Purificación:*** claridad en el corazón respecto de las intenciones internas, especialmente cuando existen motivaciones mezcladas.
***Sanadores:*** capacidad para reconocer y catalizar las verdaderas motivaciones superiores del trabajo terapéutico.
***Suavidad:*** cultivar la inocencia y pureza de corazón; delicado purificador y suavizante.

## DILL *(Anethum graveolens)*

**Cualidades positivas:** *capacidad para absorber y vivenciar la plenitud de la vida, en especial las impresiones sensorias.*

**Patrones de desequilibrio:** sobreestimulado y agobiado, hipersensibilidad al ambiente o a la actividad externa, congestión sensoria.

Uno de los desafíos al que se enfrentan muchas almas que encarnan en la época moderna es el de aprender a regular la vida sensorial. Con el advenimiento de la era tecnológica, el alma se ve literalmente bombardeada por innumerables impresiones sensorias, todo lo que uno ve, escucha, gusta, huele y toca durante un sólo día puede resultar realmente abrumador. La higiene del alma requiere que estas impresiones sensorias sean asimiladas; de lo contrario sobrevendrán la congestión psíquica y la parálización nerviosa. En otras épocas, los que querían tener un desarrollo espiritual procuraban lejanos ambientes y condiciones de vida ascéticas que disminuían la estimulación sensoria y liberaban al alma para que se dedicara al trabajo espiritual elevado. La esencia dill ayuda a armonizar la vida psíquica dentro del contexto de la diaria labor y la vida moderna. Con la ayuda de dill, el alma aprende no solo a discriminar y clarificar la experiencia sensoria sino, lo que es aún más importante, permite que la vida sensoria en sí se convierta en un vehículo de iluminación. En lugar de ser sometidos o adormecidos, los sentidos pueden ser refinados y clarificados para tornarse más luminosos y transparentes. De este modo, el alma moderna puede desarrollar un nuevo tipo de clarividencia y percepción interna. La esencia dill asiste al alma en el proceso de transformar los sentidos abrumados en la capacidad de percibir el mundo sensorio como una manifestación de arquetipos espirituales.

***Agobio:*** tener demasiadas experiencias e impresiones sensoriales; agobio al comienzo de una gran tarea.
***Animales y cuidado de animales:*** para cuando están abrumados o confundidos como por ejemplo durante un viejo o durante algún cambio de ritmos.
***Claridad:*** cuando se está confundido por la intensidad de las muchas experiencias.
***Desórdenes alimenticios:*** sobreestimulación en la vida que conduce a trastornos digestivos; "ingerir" demasiadas experiencias sensoriales variadas que llevan a la indigestión.
***Estar despierto:*** para los que se encuentran abrumados por las sensaciones o las experiencias.
***Estrés:*** estar abrumado por las impresiones, demasiada estimulación, tal como en el caso de viajar; cuando se inicia un gran proyecto.
***Insomnio:*** insomnio debido a la imposibilidad de asimilar las propias experiencias; nervios y sentidos abrumados por la cantidad de cosas que registran.
***Irritabilidad:*** molesto por la sobreestimulación, demasiadas experiencias en poco tiempo.
***Moderación:*** capacidad para asimilar en la conciencia las muchas impresiones sensorias.
***Relajación:*** necesidad de relajarse como consecuencia de la sobreestimulación del sistema nervioso por la gran cantidad de experiencias e impresiones percibidas.
***Vida urbana:*** abrumado por el ritmo de vida intenso; como el de las grandes ciudades; demasiada estimulación sensoria y nerviosa.

**DOGWOOD** *(Cornus nuttallii)*

***Cualidades positivas:*** *movimientos llenos de gracia, armonía física y etérica.*

***Patrones de desequilibrio:*** estar consciente del cuerpo dolorosa o incómodamente, trauma emocional profundamente arraigado en el cuerpo.

Cuando decimos que un alma está plena de gracia, nos referimos a una plenitud y flexibilidad particulares del cuerpo etérico, la envoltura que inmediatamente rodea al cuerpo físico. Si el cuerpo sufre repetidas violaciones, ya sea por abuso físico o sexual, o por condiciones de vida extremadamente duras, el cuerpo etérico se atrofia y por ende el cuerpo físico se endurece. El alma sufre mucho por la imposibilidad de no poder vivir adecuadamente dentro del cuerpo físico-etérico. Las emociones pueden tornarse más duras y limitadas, y se percibe al cuerpo como incómodo y deforme. Con frecuencia esta persona recrea este patrón de abuso y destrucción, en especial a través de tendencias autodestructivas o a la propensión a los accidentes. La hermosa esencia dogwood ayuda a expandir el cuerpo etérico y a suavizar el cuerpo físico. El individuo se vuelve capaz de percibir una mayor suavidad y un sentido de beatitud interna, a medida que el alma recupera su estado de gracia a través de su armoniosa comunión con el yo superior.

***Abuso:*** para las personas golpeadas o físicamente violadas durante la niñez, carente de gracia y suavidad en sus cuerpos físico-etéricos.
***Comunicación:*** gracia y libertad emocional para relacionarse con los demás.
***Cuerpo:*** propensión a los accidentes, carencia de gracia.
***Destructividad:*** tendencia a "molerse a golpes"; propensión a los accidentes; falta de gracia.
***Dureza:*** emociones duras, limitantes; "duro consigo" abusa de sí como consecuencia de haber sido anteriormente objeto de abuso; propensión a los accidentes y a la autodestrucción.
***Errático comportamiento:*** cuando no se tiene gracia o se es propenso a los accidentes.
***Flexibilidad:*** encontrar gracia y suavidad en la vida, especialmente cuando las emociones tienden a ser duras, frías o rígidas.
***Gracia:*** suavidad y gracia en la expresión que fluye a partir de una equilibrada vida emocional; recupera la inocencia y la gracia que se pudieron haber perdido en situaciones traumáticas pasadas.
***Liberación:*** soltar las emociones endurecidas como consecuencia de traumas pasados.
***Masajes:*** liberación de las emociones rígidas almacenadas en el cuerpo, especialmente cuando pudo existir abuso físico o sexual.
***Niño interno:*** sensación de incomodidad y de falta de gracia en el alma, abuso o descuido durante la niñez que desconecta al alma del sentido innato de gracia y belleza.
***Niño:*** para el endurecimiento excesivo de las emociones como consecuencia de algún trauma, especialmente del abuso emocional o físico; carece de la inocencia y la gracia de la niñez; trastornos en el cuerpo etérico.

***Rechazo:*** sentirse y a menudo estar incómodo o ser propenso a los accidentes; no deseable y a menudo la víctima.
***Sexualidad:*** para el endurecimiento de las fuerzas sexuales, especialmente como resultado de algún trauma o abuso; recupera la gracia y la inocencia.
***Suavidad:*** recupera la suavidad, la gracia, la apertura y la inocencia; transforma las emociones endurecidas.

**FILAREE** *(Erodium cicutarium)*

**Cualidades positivas:** *visión estelar, una visión cósmica que pone en perspectiva los acontecimientos de la vida común.*
**Patrones de desequilibrio:** preocupación desproporcionada; incapaz de tener una perspectiva más amplia de los asuntos cotidianos.

Hay momentos en los que el alma pierde su perspectiva adecuada, tornándose demasiado inmersa y preocupada con los asuntos mundanos de la vida cotidiana. Estas persona gastan gran parte de su energía psíquica, junto con su tiempo físico, absorbidas en pequeños problemas y preocupaciones compulsivas. Para su progreso es vital que el alma reconozca estos "escapes de energía" y que concentren su energía física y psíquica en pos de tareas realmente productivas; de lo contrario, no cumple su destino mayor o lo concreta sólo parcialmente. Cuando canalizan adecuadamente sus energías, estas personas cuentan con una tremenda fortaleza y una gran reserva que les puede resultar de enorme valor. Filaree ayuda a que estos individuos realicen un cambio fundamental de perspectiva infundiéndoles una visión más cósmica, ayudando de este modo a poner los asuntos cotidianos a la luz de una perspectiva adecuada. Filaree libera en especial la energía psíquica excesivamente contraída que presentan esta almas, permitiéndoles tornarse más expandidas y receptivas a la influencia espiritual.

***Ansiedad:*** preocupación acerca de los pequeños problemas cotidianos.
***Calma:*** soltar las preocupaciones y ansiedades que tienden a limitar innecesariamente la libre participación en la vida.
***Concentración y foco:*** demasiada concentración en los detalles perdiendo de vista la visión más amplia de las cosas.
***Crítica:*** demasiado fastidioso, quisquilloso.
***Desapego:*** soltar las preocupaciones comunes; "demasiad o quisquilloso" o excesivamente fastidioso por pequeñeces; necesidad de ampliar la perspectiva.
***Detalle:*** obsesión por los detalles y trivialidades sin la debida perspectiva.
***Egocentrismo:*** preocupación compulsiva acerca de aspectos triviales o irrelevantes de la vida; "quisquilloso".
***Escapismo:*** concentrarse en las preocupaciones irrelevantes o poco importantes, no dar el paso hacia una transformación y comprensión más amplias.
***Liberación:*** tener una perspectiva más amplia, soltar las pequeñas preocupaciones.
***Materialismo y dinero:*** obsesionarse por el dinero, especialmente con su contabilización; perder la perspectiva acerca de la importancia del dinero en relación con otros aspectos del la vida.

***Miedo:*** preocupaciones y ansiedades pequeñas, especialmente la tendencia al comportamiento obsesivo o compulsivo.
***Obsesión:*** preocupado por cosas irrelevantes; preocupación compulsiva.
***Perfeccionismo:*** obsesión por los detalles en forma desproporcionada a su importancia real; consumir energía por preocuparse demasiado.
***Perspectiva:*** ver las pequeñas preocupaciones dentro del contexto más amplio del destino en la vida.
***Vida comunitaria y experiencia de grupo:*** se concentra en detalles y preocupaciones pequeñas, que a menudo resienten el entusiasmo del grupo.
***Visión general:*** cuando se está obsesionado por demasiados detalles; interés muy estrecho; preocupación.

**FUCHSIA** *(Fuchsia hybrida)*

**Cualidades positivas:** *vitalidad emocional genuina, capacidad para expresar sentimientos profundos.*

**Patrones de desequilibrio:** estados de falsa emotividad, hiper-emotividad que oculta un dolor o trauma profundamente arraigado; síntomas psicosomáticos,

El progreso del alma puede verse obstaculizada o impedido por la represión y la negación de emociones básicas. El individuo que necesita fuchsia tiende a disfrazar sus verdaderos sentimientos con distintos estados de hiperemotividad o síntomas psicosomáticos. Esta emotividad o sufrimientos falsos contienen o encubren emociones más profundas que parecen demasiado poderosas o abrumadoras como para que la psiquis las pueda integrar. El alma se da cuenta de que necesita expresar sus sentimientos pero abriga la esperanza de poder hacerlo sin tener que sumergirse en las emociones más aterradoras o dolorosas. Fuchsia ayuda a este individuo en su catarsis emocional para que su vida emocional sea más genuina y denote una mayor profundidad y presencia. Con fuchsia se puede contactar y realmente transformar emociones como la pena, la ira o el rechazo profundamente arraigados. El individuo aprende a reconocer más de inmediato el dolor y otras emociones profundas, con lo que libera la vida del alma para que se torne más auténtica y vital desde el punto de vista de las emociones.

***Aceptación:*** aceptación de las profundas emociones reprimidas que necesitan ser expresadas en forma honesta.
***Armonía:*** traer a la conciencia emociones reprimidas para poder armonizarlas con el darse cuenta de ellas en forma consciente.
***Catarsis:*** liberación de las emociones reprimidas que pueden ser ocultadas tras una emotividad superficial o síntomas psicosomáticos.
***Comprensión interna:*** conciencia y comprensión de las emociones reprimidas o de las emociones teñidas de falsa emotividad.
***Enfermedades psicosomáticas:*** a causa de la represión emocional de los verdaderos sentimientos; a menudo se manifiestan como migrañas.
***Escapismo:*** involucrarse en experiencias hiperemotivas o enfermedades psicosomáticas sin penetrar en el dolor o sufrimiento esencial.
***Estar consciente:*** hacer que emociones reprimidas emerjan a la superficie de la conciencia.

***Evasión:*** reprimir la conciencia de las emociones básicas, a menudo encubierta por una hiperemotividad superficial.
***Histeria:*** falsa emotividad, como consecuencia de emociones reprimidas.
***Honestidad:*** necesidad de expresar emociones básicas; tendencia a una emotividad falsa para ocultar otras emociones.
***Ira:*** ira profundamente arraigada que necesita ser liberada.
***Liberación:*** abrirse a las emociones reprimidas que pueden encontrarse bloqueadas o expresadas en forma falsa.
***Niño interno:*** para la catarsis emocional, para la integración de las emociones profundamente arraigadas en el cuerpo que bien pudieron no haber sido nunca vivenciadas.
***Patrones energéticos:*** para aportar catarsis emocional, para pasar de la hiperemotividad a emociones más profundas.
***Pena:*** para la capacidad de contactar la pena que puede haber sido emocionalmente reprimida.
***Proceso de curación:*** presentar síntomas psicosomáticos que pueden estar ocultando el dolor y el sufrimiento verdaderos.
***Represión:*** sofocar las verdaderas emociones, a menudo encubiertas tras una emotividad falsa.
***Resistencia:*** represión emocional, a menudo expresada como falsa emotividad o afecciones psicosomáticas.
***Sexualidad:*** sentimientos sexuales genuinos a menudos sublimados por otras emociones.
***Soltar:*** liberación de la emotividad falsa o de la hiperemotividad que bloquea el contacto con los verdaderos sentimientos.
***Yo inferior:*** represión emocional; incapacidad para expresar sentimientos profundos.

**GARLIC** *(Allium sativum)*

**Cualidades positivas:** *unión consciente, sentido de la totalidad que infunde fortaleza y resistencia activa.*

**Patrones de desequilibrio:** temeroso, débil o fácilmente influenciado, con propensión a tener poca vitalidad.

La esencia de garlic es un agente de curación muy importante para las almas que se vuelven demasiado difusas en su astralidad, y por lo tanto están expuestas a entidades de todo tipo. Estas almas tienen una enorme fuerza psíquica pero dispersa o fragmentada, lo que hace que alberguen entidades que consume su fuerza vital y puedan penetrar ilegítimamente en su campo áurico. Con la esencia garlic se puede tratar un amplio espectro de trastornos, desde la poca respuesta inmunológica con tendencia a la infección parasitaria hasta el psiquismo inferior, la mediumnidad y la posesión. Garlic trata muchas formas de miedo nervioso que derivan de la actividad demasiado intensa de diversos seres elementales en el cuerpo astral. En todos estos casos se presentan un vacío característico en los ojos y palidez general, con la impresión de que el individuo se ve privado del color del alma y de su vitalidad. Garlic recupera para estas almas la plenitud, ayudándolas a consolidar y unir al cuerpo astral, así como a crear una mayor armonía entre éste y los cuerpos físico-etéricos y el yo espiritual.

***Ansiedad:*** ansiedad respecto de los demás, inseguridad y temor.
***Calma:*** liberación de inseguridades o temores nerviosos que debilitan la fuerza vital.
***Confianza:*** superar los temores e inseguridades que desgastan y debilitan; mayor resistencia y fortaleza general.
***Coraje:*** coraje para superar al terror, nerviosismo.
***Cuerpo:*** pálido, consumido, respuesta inmunológica pobre; tendencia a tener parásitos o sufrir infecciones, especialmente cuando se ven acompañadas de miedos nerviosos.
***Desvitalización:*** falta de vitalidad como consecuencia del miedo o de entidades parásitas.
***Experiencias espirituales:*** tendencia a ser absorbido por entidades inferiores.
***Influencia:*** tendencia a la infección parasitaria; influencia de las entidades inferiores; debilitamiento de las fuerzas debido al temor y a la ansiedad.
***Inseguridad:*** temores psíquicos que desgastan y debilitan la vitalidad, lo que produce sensaciones de inseguridad.
***Miedo:*** aprensión hacia los demás, debilidad; pánico de escena.
***Nerviosismo:*** temores emocionales que consumen o minan la psiquis, lo que produce nerviosismo.
***Protección:*** protección contra los parásitos psíquicos que consumen nuestra vitalidad.
***Tensión:*** parálisis en el plexo solar a causa del miedo.
***Trastornos inmunológicos:*** tendencia a la mediumnidad, a albergar entidades parásitas.

## GOLDEN EAR DROPS *(Dicentra chrysantha)*

**Cualidades positivas:** *conexión con el niño interno como una fuente de espiritualidad, capacidad de contactar y liberar los recuerdos dolorosos de la niñez o del pasado.*

**Patrones de desequilibrio:** recuerdos tóxicos del pasado, en especial de la niñez, que se encuentran sofocados; dolor o trauma asociado con acontecimientos pasados que afectan la vida emocional en el presente.

La amnesia emocional es un mecanismo de supervivencia para el alma, en especial durante la niñez, o en cualquier otro periodo de la vida en el que el individuo esté abierto y vulnerable. El residuo inconsciente que queda en el alma debe ser en última instancia contactado con mayor conciencia, o de lo contrario funcionará como un veneno que corroe la vida emocional presente. Esta esencia es un potente agente de limpieza para el corazón y puede estimular el llanto como una forma de descarga emocional. Una vez que el individuo experimenta este proceso de limpieza, surge también la posibilidad de contactar los aspectos negativos de la experiencia infantil, y se desconecta también el arquetipo del niño como fuente de espiritualidad positiva. Golden ear drops ayuda a que el alma recuerde y reclame su pasado para transformarlo en una fuente de fortaleza, sabiduría y comprensión interna.

***Abuso:*** capacidad para hacer contacto emocional con algún abuso pasado, para sentir el dolor que pudo haber sido callado o tapado.

***Alineación:*** contacto con sentimientos dolorosos de la niñez, que pueden haber sido reprimidos en el interior,
***Catarsis:*** liberación de recuerdos dolorosos de la niñez.
***Culpa:*** sentimientos de culpa reprimidos que se encuentran asociados con experiencias de la primera infancia.
***Estar consciente:*** reexperimentar traumas ocultos, generalmente de la niñez.
***Limpieza:*** liberación de recuerdos traumáticos de la niñez, especialmente a través del llanto.
***Niño interno:*** para contactar y liberar los recuerdos dolorosos de la niñez, a menudo reprimidos; para la auténtica integración emocional de las experiencias de la niñez en la vida del alma.
***Pena:*** para la necesidad de liberar lágrimas que pudieron haber sido sofocadas, especialmente durante la niñez.
***Perdón:*** soltar y sanar los traumas de la niñez.
***Proceso de curación:*** conectarse con recuerdos dolorosos, para conseguir que la experiencia emocional sea auténtica y profunda.
***Purificación:*** liberación de recuerdos dolorosos de la niñez almacenados en el corazón.
***Represión:*** represión de los recuerdos dolorosos de la niñez; experiencias traumáticas ocultas.
***Resistencia:*** dificultad para conectarse con las emociones de la niñez; facilita la concientización de experiencias enterradas de dolor emocional durante la niñez.
***Sequedad:*** liberación del llanto reprimido, conectarse con emociones profundas.
***Vergüenza:*** recuerdos reprimidos de la niñez asociados con experiencias vergonzantes, liberación catárticas de las emociones dolorosas del pasado.

**GOLDENROD** *(Solidago canadenis)*

**Cualidades positivas:** *individualidad bien desarrollada, sentido interno del yo en equilibrio con la conciencia grupal y social.*

**Patrones de desequilibrio:** *fácilmente influenciable por el grupo o los lazos familiares, incapaz de ser fiel a sí mismo, sujeto a la presión de sus pares o de las expectativas sociales.*

Nuestro sentido temprano del yo toma cuerpo dentro del contexto de otras personas: padres, el resto de la familia y la comunidad. Gradualmente, a través de un proceso sano de maduración, el alma adquiere un claro sentido de su individualidad. Algunas almas no completan con éxito este proceso de individualización, permaneciendo demasiado sujetas al condicionamiento de su grupo y a los lazos familiares. Estas almas necesitan establecer sus propios valores y creencias internas, de lo contrario su debilidad inherente será fácilmente explotada. Tienden a ser fácilmente influenciables por las presiones y convenciones sociales, adecuando su conducta a las normas sociales para obtener aprobación y aceptación. En algunos casos estas almas pueden presentar también conductas ofensivas o antisociales como un recurso extremo para conformar una imagen de sí - en especial durante la adolescencia. La esencia goldenrod ayuda a que estas personas puedan encontrar la verdadera relación con el yo superior.

Contribuye al desarrollo de un eje vertical o individual para contrarrestar el eje horizontal demasiado amplio que con tanta fuerza influencia a la personalidad. De este modo el alma adquiere mayor fuerza y convicción interna, aprendiendo a equilibrar con éxitos las polaridades del yo y el otro.

***Adolescencia:*** máscara social en un grupo; imposibilidad de revelar el verdadero yo; fácilmente influenciable por la presión del grupo.
***Ansiedad:*** necesidad de aprobación social; inseguridad respecto de los propios valores.
***Búsqueda:*** necesidad de la aprobación externa en el marco social, o necesidad de atraer la atención en forma negativa a través de la desaprobación social.
***Centrarse:*** conservar el propio centro en situaciones sociales; permanecer consciente de la verdadera identidad cuando existe la tendencia a crear una máscara falsa.
***Certidumbre:*** conocer al ser interior; encontrar los propios valores a pesar de las creencias sociales.
***Codicia:*** necesidad de posesiones materiales para alcanzar una posición social.
***Dependencia:*** necesidad de aprobación social ajena; incapacidad de tener en claro los propios valores.
***Desapego:*** desapego de lo que piensan los demás, de la máscara como un apoyo social.
***Desórdenes alimenticios:*** sobrepeso como forma de ocultar el verdadero yo, para crear barreras sociales con los demás; cualidades corporales ofensivas o repulsivas para bloquear el verdadero yo.
***Egotismo:*** máscara social debida a la necesidad de ser aceptado por los demás.
***Equilibrio:*** entre la conciencia "grupal" social y la conciencia individual.
***Envidia:*** compararse con los demás; importancia de la posición social.
***Honestidad:*** comportamiento social complaciente con el fin de sentirse aprobado, no ser fiel a uno mismo.
***Inadecuación:*** socialmente inseguro, intenta ponerse a la altura de los parámetros ajenos.
***Individualidad:*** verdadero sentido del yo en situaciones sociales; equilibrio entre el ego grupal y el individual.
***Inseguridad:*** inseguridad manifestada a través de la máscara.
***La máscara:*** creación de un yo falso en situaciones de grupo para obtener aprobación social.
***Límites:*** crear barreras frente a los demás a través de un comportamiento antisocial u ofensivo.
***Niño interno:*** para la necesidad de individualizarse dentro del espectro familiar, para establecer la propia identidad separada de la estructura familiar.
***Rechazo:*** temor a la censura social, desarrolla una máscara a fin de ser aceptado.
***Relaciones interpersonales:*** máscara como un esfuerzo por complacer a los demás; a veces también como una forma de molestar para demandar atención en forma negativa; para retener la integridad individual en las relaciones y en las situaciones de grupo.
***Ser fiel a uno mismo:*** permanecer fiel a la identidad individual en situaciones de grupo, especialmente para la tendencia a complacer a los demás o a buscar la aprobación de los otros.

***Vida comunitaria y experiencia de grupo:*** preocupación por el status o la aprobación social en situaciones de grupo, responde más a la presión de sus pares que a los verdaderos valores internos.

**HOUND'S TONGUE** *(Cynoglossum grande)*

**Cualidades positivas:** *plenitud de pensamiento, capacidad de percibir al mundo y a la vida físicos con pensamientos claros y espiritualizados.*

**Patrones de desequilibrio:** tendencia a ver al mundo en términos materialistas, sujeto a una perspectiva demasiado mundana.

El alma moderna está desenvolviendo su capacidad de pensar; éste es un verdadero don espiritual que conlleva un enorme potencial creativo. Sin embargo, la fuerza del pensamiento ve su desarrollo amenazado por actitudes demasiado intelectuales o materialistas. Por ejemplo, podemos analizar en forma exacta a un árbol en términos de su capacidad de producir combustible o madera sin haber tomado en cuenta su identidad espiritual. Podemos considerar al sol como una simple explosión de átomos de hidrógeno o a las estrellas como el resultado del "big bang" sin darnos cuenta que verdaderas fuerzas y seres espirituales viven y respiran en los movimientos del sol y de las estrellas. Esto equivale a considerar al ser humano únicamente un cuerpo físico compuesto por partes altamente definidas como los huesos, cartílagos, tejidos celulares y ADN, sin haber reparado nunca en la unidad y complejidad espiritual del ser que tenemos frente a nosotros.
Las almas sensibles se rebelan contra esta conciencia materialista, pero a menudo lo hacen de una forma que anula las verdaderas capacidades de pensamiento del alma. Hound`s tongue estimula y equilibra la actividad del pensamiento. Restablece en el alma el sentido de la maravilla y la reverencia por la vida, al tiempo que ayuda a que el alma pueda pensar clara y específicamente respecto de las dimensiones espirituales del mundo físico.

***Cinismo:*** cínico a causa de la incapacidad para contactar los reinos espirituales o para activar el pensamiento superior.
***Claridad mental:*** elevar el pensamiento atado a los sentidos a una comprensión espiritual elevada.
***Cuerpo:*** sobrepuso cuando se debe a una actitud hacia la vida excesivamente materialista; necesidad de aportar levedad a la conciencia corporal.
***Desinterés:*** vida de pensamientos monótona a causa de la preocupación con la conciencia material; necesidad de mayor vuelo.
***Desórdenes alimenticios:*** sobrepuso debido a una actitud hacia la vida demasiado materialista; necesidad de mayor levedad, vuelo; necesidad de espiritualizar la rulación con la materia.
***Estudio:*** para espiritualizar el pensamiento; para el pensamiento demasiado analítico desprovisto del sentido de reverencia y maravilla por la vida, pensamiento materialista.
***Ideas:*** elevar hacia planos superiores las ideas atadas a los sentidos; tendencia al materialismo o al pensamiento mundano.
***Intelectualismo:*** ideas demasiado materialistas o atadas a los sentimientos; pensamiento chato o sin vuelo.
***Luz:*** cuando se está aplastado, o apegado a la tierra.

***Materialismo y dinero:*** ve al mundo de un modo materialista o extremadamente físico, su perspectiva extremadamente mundana erosiona o mata su vida interior.
***Meditación:*** elevar hacia planos superiores las impresiones demasiado atadas a los sentidos.
***Pensamiento:*** mayor receptividad al pensamiento espiritual; capacidad para interpretar las impresiones sensorias a la luz de la realidad espiritual.
***Perspectiva:*** elevar la perspectiva cuando es demasiado materialista; capacidad para pensar en términos espirituales.
***Sabiduría:*** capacidad para espiritualizar el proceso del pensamiento, para tener pensamientos elevados.
Trascendencia para espiritualizar el pensamiento demasiado materialista.

**INDIAN PAINTBRUSH** *(Castilleja miniata)*

**Cualidades positivas:** *creatividad vivaz y energética, exuberante actividad artística.*

**Patrones de desequilibrio:** cansancio y poca vitalidad, las fuerzas físicas presentan dificultad para acompañar la intensidad del trabajo creativo, incapaz de aportar fuerzas creativas a la expresión física.

Cuando el alma se ve comprometida en un trabajo altamente creativo, debe integrarse adecuadamente a su vehículo físico. Si el cuerpo no permanece asentado y energetizado durante la labor creativa, sufrirá de poca vitalidad, cansancio y otras formas de enfermedad física. Muchas almas no manifiestan su verdadero potencial artístico y creativo porque no pueden canalizar apropiadamente la energía espiritual. Este fenómeno es similar a la corriente de energía eléctrica que debe contar con la adecuada polaridad y conexión a tierra. Indian paintbrush es el remedio específico para este tipo de desequilibrio. Le muestra al alma como utilizar la voluntad o las fuerzas metabólicas para polarizar la energía espiritual, de tal modo que el cuerpo físico refleje un sano alineamiento entre el cielo y la tierra. Indian paintbrush también contribuye a la expresión cualitativa del artista, especialmente si su obra carece de sustancia o conexión con el mundo físico o los procesos naturales. Con todo, esta esencia ayuda a que el alma aprenda a utilizar el potencial creativo en profunda resonancia con el mundo físico.

***Asentamiento:*** capacidad para catalizar las fuerzas de la vitalidad física para un trabajo creativo superior.
***Cansancio extremo y fatiga:*** bloqueo de la vitalidad en la creatividad que lleva al agotamiento.
***Catalizador:*** aportar fuerza vitales al proceso creativo; expresar la inspiración creadora.
***Creatividad:*** aportar vitalidad a la expresión creativa, especialmente desde las fuerzas telúricas; reabastecer las fuerzas vitales que fluyen en la voluntad creadora.
***Cuerpo:*** capacidad para utilizar las fuerzas vitales para energetizar la propia expresión creativa artística.
***Desvitalización:*** escisión entre las fuerzas vitales y la expresión creativa; expresión seca, demasiado abstracta.
***Experiencias espirituales:*** capacidad para polarizar y canalizar en el

cuerpo las corrientes de energía espiritual, especialmente cuando se realiza alguna labor altamente creativa.
***Frustración:*** incapacidad de aportar la vitalidad a la expresión creativa.
***Manifestación:*** falta de vitalidad para ser creativo; necesidad de mayor fuerza de voluntad para aportar proyectos e ideas inspirados.
***Patrones energéticos:*** inspirado pero carente de la fuerza necesaria para actuar en consecuencia.
***Rejuvenecimiento:*** reavivar la experiencia creativa, especialmente la vitalidad terrena.
***Sequedad:*** falta de vitalidad y vigor en la expresión creativa.
***Vitalidad:*** estimular la vitalidad en la creatividad; cuando las fuerzas creativas no se encuentran debidamente integradas a las fuerzas vitales.
***Voluntad:*** aportar mayor fuerza vital y metabólica al proceso creativo; vitalidad encendida.

**INDIAN PINK** *(Silene californica)*

**Cualidades positivas:** *concentración y foco, aún cuando se está sometido a estrés; capacidad para manejar y coordinar diversas formas de actividad.*

**Patrones de desequilibrio:** fuerzas psíquicas que se ven fácilmente desgarradas o consumidas por demasiada actividad, incapaz de percibir al yo como centro de la actividad.

El alma puede experimentar más fácilmente la ecuanimidad cuando está lejos de la actividad y el estrés diario; puro es un desafío mayor mantener al propio centro espiritual a pesar del caos y la presión. Indian pink ayuda a aquellas personas que son vulnerables de este modo en particular, a quienes le resulta difícil asentarse y encontrar su centro. Este remedio es muy específico para el movimiento y la actividad. Las personas que necesitan Indian pink se ven atraídas a hacer muchas cosas al mismo tiempo y vivir con mucha intensidad. Sin embargo, el cuerpo astral comienza a girar en forma descontrolada porque ya no se encuentra estabilizado por el ser espiritual, Estos individuos se identifican demasiado con la periferia del círculo y su agitado movimiento, en lugar de apuntar a lo que es fijo e inamovible. Son muy tensos y emocionalmente volátiles y parecen consumidos y cansados porque el cuerpo etérico se encuentra asaltado por demasiada astralidad.
Indian pink ayuda a estos individuos en el proceso de identificarse con su centro espiritual. Al permanecer más contenidos en sí mismos, aprenden a orquestar la actividad a partir de su yo consciente y por lo tanto a manifestar más salud y armonía.

***Agobio:*** agobiado por la intensidad de la actividad circundante, necesidad de "centrarse".
***Calma:*** permanecer en calma y centrados en medio de la actividad intensa.
***Centrarse:*** mantener un centro calmo en medio de la actividad o la presión intensas.
***Concentración y foco:*** permanecer concentrado cuando se está rodeado de una intensa actividad.

***Desorientación:*** cuando se está rodeado de una intensa actividad.
***Dispersión:*** hacer muchas cosas al mismo tiempo; energía agotada o frenética; necesidad de encontrar el propio centro.
***Emergencia:*** mantener el propio centro en medio de la actividad intensa; liderazgo durante la crisis.
***Entorno:*** calma y claridad en medio de la intensa actividad externa.
***Estrés:*** permanecer en calma y en el propio centro en medio de la actividad intensa.
***Irritabilidad:*** molesto por la actividad frenética a su alrededor.
***Nerviosismo:*** incapaz de mantener una actitud centrada en el medio de la confusión.
***Quietud:*** quietud interna a pesar de la actividad intensa.
***Relación con el tiempo:*** abrumado por el presente, incapaz de centrarse o tomar aire dentro de la intensidad de la vida.
***Vida urbana:*** mantener la calma en medio de la actividad intensa, mantenerse centrado.

**IRIS** *(Iris douglasiana)*

**Cualidades positivas:** *inspiración artística, profunda espiritualidad en conexión con planos superiores.*

**Patrones de desequilibrio:** incapacidad de sentir inspiración, falta de creatividad, sentirse aplastado por lo ordinario del mundo.

La misión del alma es construir un puente entre la materia y el espíritu. La luz pura del espíritu necesita ser animada, o teñida con el color del sentimiento, La rica oscuridad de la materia necesita tornarse luminosa y colmarse del significado interno. Este es el camino del artista y es verdad que cada alma debería expresarse como tal. Del mismo modo en que el cuerpo físico necesita aire para respirar, el alma necesita inspiración para vivir. Así como el cuerpo físico se nutre a través de la circulación de la sangre, el alma vive a través de la trama y el fluir del color. Muchas almas modernas están muy lejos de ser robustas, se ven sofocadas por una gris palidez; se ahogan en lo mecánico y mundano. Iris es un remedio fundamental para restablecer y revitalizar el alma. No sólo es indicada para las personas que se encuentran dedicadas a un camino artístico específico sino también para muchos individuos que necesitan sumar una creatividad apasionada a su tarea en la vida. La esencia iris inspira al alma a crear y cultivar la belleza en su interior y en el mundo. Es un remedio excelente, universalmente aplicable para iniciar y acompañar el desarrollo del alma a través de la terapia floral y otras artes curativas; porque las flores son los colores del alma de la naturaleza.

De este modo iris ayuda a que la vida interior del alma humana se armonice con el alma de la naturaleza, y así se torne vivaz, vibrante y expandida.

***Acción:*** cuando las fuerzas crepitas se hallan estancadas, incapaces de expresar plenamente el sentimiento de belleza del alma.
***Auto-actualización:*** para catalizar los aspectos espirituales, más artísticos de yo.

***Auto-expresión:*** fuerzas imbuidas por el alma; impulsos artísticos en la palabra hablada, la poesía y la narrativa.
***Creatividad:*** inspiración creativa, especialmente de los reinos superiores, expresión artística, trascender los sentimientos de limitación con respecto a la creatividad.
***Cuerpo:*** sensación de pesadez o presión en el cuello, incapacidad para experimentar o recibir pensamientos inspirados.
***Desórdenes alimenticios:*** ser goloso o tener en general tendencias hipoglucémicas, especialmente como una forma de negar o reprimir las verdaderas fuerzas creativas del alma; usar la comida como una forma falsa de elevación en lugar de utilizar las fuerzas de la inspiración.
***Entorno:*** capacidad para aportar belleza, arte y un sentido de calidez del alma al hogar, lugar de trabajo o comodidad.
***Espiritualidad:*** capacidad para crear un cáliz o ánfora para recibir la inspiración superior; expresión activa de la vida del alma.
***Espontaneidad:*** creatividad artística; aplicar un enfoque inspirado a los lugares comunes en la vida.
***Estudio:*** capacidad para aportar al estudio impulsos artísticos y espirituales; integración de la creatividad con el aprendizaje y el estudio.
***Frustración:*** frustración en la expresión creativa debida a la falta de inspiración; sentirse limitado o "seco".
***Libertad:*** trascender la sensación de limitación o pesadez; elevada creatividad.
***Lo femenino:*** las musas femeninas, la inspiración; capacidad de crear en el alma un cáliz o receptáculo para la creatividad.
***Ideas:*** inspiración espiritual, utilizada en la actividad creativa.
***Inmovilidad:*** sentirse abrumado; necesidad de desarrollar los aspectos elevados de la vida del alma, necesidad de catalizar los impulsos creativos y artísticos.
***Inadecuación:*** no sentirse creativo; sentir que se carece de capacidad artística.
***Luz:*** capacidad para catalizar el pensamiento inspirado, actividad creadora.
***Manifestación:*** capacidad para llevar los pensamientos de los mundos elevados a la expresión creativa.
***Materialismo y dinero:*** para restablecer la sensación de belleza y sentido artístico del alma, para las personas que calculan y valoran únicamente lo que es práctico o eficiente.
***Niño interno:*** para conectarse con las fuerzas definidas del alma, especialmente con impulsos artísticos que pudieron haber sido reprimidos durante la niñez.
***Niños:*** establecer y mantener la sensibilidad artística y espiritual en el desarrollo del niño; de ayuda para los niños cuya creatividad haya sido sofocada por los padres o por la cultura en general.
***Rejuvenecimiento:*** despertar nuevamente las aptitudes artísticas, especialmente la inspiración superior.
***Sequedad:*** carencia de fluidez en la expresión creativa, necesidad de mayor inspiración.
***Tensión:*** especialmente en la zona del cuello; incapaz de sentir la libertad interna del alma.
***Trascendencia:*** elevarse por sobre la personalidad terrena hacia niveles de creatividad superior.

## LARKSPUR *(Delphinium sp)*

**Cualidades positivas:** liderazgo carismático, entusiasmo contagioso, servicio alegre.

**Patrones de desequilibrio:** liderazgo distorsionado por la auto-exaltación o por un pesado sentido del deber.

En muchas etapas de su evolución, el alma asume responsabilidades de liderazgo en círculos de influencia tanto grandes como pequeños. Desafortunadamente, la tarea del liderazgo a menudo es asumida por razones equívocas y el alma se ve agobiada por el peso de la obligación o bien exaltada por la propia importancia. El verdadero liderazgo espiritual requiere de la cualidad radiante del carisma, o del entusiasmo contagioso. Cuando el alma se ve encendida a partir de su interior por la identificación positiva con sus ideales internos, su altruismo puede nutrir e inspirar a los demás. Tal liderazgo nada tiene que ver con la voluntad coercitiva que manipula a los demás ni con la ejecución de las propias responsabilidades como una obligación; por el contrario, es una alegría interna que da energía a los demás. Larkspur ayuda a las personas que se encuentran ocupando lugares de liderazgo para que alcancen el alineamiento de su vida emocional con los ideales espirituales. Desde este lugar, el alma aprende a irradiar una energía inspirada y carismática que motiva.

***Agresividad:*** liderazgo positivo; equilibrar la tendencia a la propia exaltación.
***Alegría:*** ser líder con alegría y carisma.
***Altruismo:*** alegre liderazgo para el bien de todos.
***Ambición:*** auto-exaltación en los papeles de líder.
***Auto-exaltación:*** liderazgo con motivaciones egoístas, carencia de altruismo.
***Codicia:*** desear el poder del liderazgo con fines egoístas.
***Egotismo:*** sentirse exagerado de la propia importancia en los líderes.
***Entusiasmo:*** para el liderazgo carismático y alegre, especialmente cuando se tiende a tener un severo sentido de la obligación.
***Idealismo:*** idealismo positivo, liderazgo altruista.
***Influencia:*** influenciar a los demás a través del liderazgo equilibrado; carisma positivo.
***Jovialidad:*** jovialidad en el liderazgo, especialmente cuando se es demasiado responsable o severo.
***Liderazgo:*** inspirar a los demás a través del ejemplo y el servicio social; carisma positivo.
***Luz:*** alegría en el liderazgo; idealismo altruista.
***Martirio:*** demasiado responsable, falta de alegría; experimenta el liderazgo como una pesada carga.
***Materialismo y dinero:*** despertar sentimientos de altruismo y liderazgo equilibrado en aquellos que pueden llegar a usar sus aptitudes de liderazgo únicamente con fines comerciales y en beneficio propio.
***Responsabilidad:*** para el liderazgo equilibrado en el mundo; contrarresta la tendencia a ser demasiado adusto y severo o bien "agrandado".
***Sentido de la obligación:*** liderazgo con la sensación de carga.
***Servicio:*** liderazgo positivo y equilibrado.

***Vida comunitaria y experiencia de grupo:*** liderazgo y carisma positivos, no sentirse sobrecargado ni con demasiadas obligaciones.

**LAVENDER** *(Lavandula officinalis)*

**Cualidades positivas:** *sensibilidad espiritual, conciencia altamente refinada.*

**Patrones de desequilibrio:** nerviosismo, sobreestimulación de las fuerzas espirituales que desgastan al cuerpo físico.

Lavender ayuda a aquellas almas que absorben demasiado las influencias espirituales. Tienden a estar muy despiertas y mentalmente activas, sintiéndose muy atraída por las prácticas espirituales y las distintas formas de meditación. Sin embargo a menudo absorben mucho más energía de la que en realidad pueden procesar a través del cuerpo. Para describir estas personalidades se usan generalmente las palabras "exaltado" o "sobreestimulado". En especial sufren de afecciones en la cabeza, como migrañas y problemas oculares, así como tensión en la región del cuello y hombros. Con frecuencia sufren de insomnio y demás trastornos nerviosos. Lavender trabaja en principio calmando y sedando a estas personas; en un nivel más profundo, le enseña al alma a moderar y regular su energía psíquico espiritual. De este modo, el alma aprende a utilizar sus aptitudes altamente sensibles en equilibrio con las necesidades físicas del cuerpo.

***Adicción:*** para sedar los nervios destrozados por el uso de las drogas, especialmente estimulantes.
***Agobio:*** sobrecargado por el flujo de demasiada energía espiritual.
***Armonía:*** armonía emocional cuando se hace necesario calmarse y serenarse por causa de una actividad espiritual intensa.
***Calma:*** calmante de los nervios alterados o sobreestimulados.
***Calmante:*** otorga paz interior, calma el nerviosismo.
Cansancio extremo y fatiga: desgaste nervioso que lleva al agotamiento.
***Embarazo:*** para el estrés nervioso y la hipersensibilidad.
***Emergencia:*** restablece la plenitud después de un agotamiento nervioso.
***Enfermedades sicosomáticas:*** tendencia a sufrir de dolores de cabeza o de problemas nerviosos por la sobreestimulación de las fuerzas espirituales.
***Envejecimiento:*** calma y tranquila cuando se está agitado; cuando se tiene dificultad para conciliar el sueño.
***Estrés:*** estar abrumado por los nervios; necesidad de estar sedado.
***Estudio:*** cuando los nervios se encuentran sobrecargados por demasiado estudio.
***Experiencias espirituales:*** prácticas espirituales duras o demasiadas extenuantes que conducen a la sobrecarga nerviosa.
***Insomnio:*** para los nervios sobreestimulados, especialmente como consecuencia de búsquedas demasiado espirituales o mentales.
***Irritabilidad:*** sobreestimulación nerviosa que conduce a la irritabilidad.
***Masajes:*** relax para la cabeza, cuello y hombros; liberación de la energía espiritual bloqueada.
***Meditación:*** trabajo meditativo demasiado intenso; necesidad de curar los nervios.

***Moderación:*** prácticas espirituales o meditativas "demasiado amplificadas" que desgastan los nervios.
***Nerviosismo:*** hipersensibilidad a la actividad mental o espiritual; tendencia a estar extremadamente irritable por el desgaste nervioso.
***Patrones energéticos:*** energía bloqueada como a presión; tensión nerviosa extrema, necesidad de relajamiento.
***Perfeccionismo:*** parámetros elevados y espiritualidad intensa que conducen a la hipersensibilidad o a alguna afección nerviosa.
***Proceso de curación:*** nervios alterados, necesidad de relajarse completamente para recibir todos los beneficios de la labor terapéutica.
***Protección:*** calma cuando se encuentra expuesto a una gran estimulación nerviosa.
***Relación con el tiempo:*** vivencia el presente demasiado intensamente, necesita relajarse y asentarse.
***Relajación:*** calma los nervios sobreestimulados; ayuda a asentar la energía.
***Sensibilidad:*** hipersensibilidad a la energía espiritual, "sobreestimulado".
Shock shock nervioso cuando el cuerpo recibe demasiada energía espiritual.
***Sueños y Dormir:*** sueño muy liviano, demasiado despierto, disposición nerviosa.
***Tensión:*** *sobreestimulado y exaltado*; tensión nerviosa.

**LOTUS** *(Nelumbo nucifera)*

**Cualidades positivas:** *espiritualidad abierta y expansiva, comprensión interna y síntesis en la meditación.*

**Patrones de desequilibrio:** orgullo espiritual, espiritualidad desproporcionada.

El alma está destinada a llevar una corona de luz y en sentido bastante literal existe un centro de energía sutil denominado chakra. Este chakra le da al alma su sentido de dignidad y la conciencia de su naturaleza majestuosa o divina. No obstante. La corona sólo puede ser llevada apropiadamente por el alma que haya conquistado la verdadera objetividad y la humildad interna. Lotus es en especial indicado para el chakra coronario. Actúa como un elixir o armonizador espiritual, ayudando al alma a abrirse a su divinidad interna. Sin embargo, un individuo también puede desarrollar una espiritualidad desproporcionada si el chakra coronario se encuentra demasiado desarrollado en relación a los demás centros de energía, en especial el del corazón, la flor de lotus reencaminará y equilibrará las fuerzas espirituales. Cura especialmente la tendencia al orgullo espiritual o la ilusión de que se está "espiritualmente en lo correcto". Lotus es un remedio excelente, de múltiples aplicaciones para ampliar y armonizar la conciencia superior y especialmente para integrar equilibradamente la espiritualidad con los otros centros de energía.

***Armonía:*** elixir espiritual sintético, armonizador.
***Armonizador:*** elixir espiritual genérico para muchas combinaciones.
***Auto-exaltación:*** sentido inflado de la propia espiritualidad; creencia que uno tiene una evolución espiritual especial.

***Autoestima:*** capacidad para sentir al yo como una expresión de la espiritualidad; contacto con el yo superior; para el orgullo espiritual en caso de que la espiritualidad no se encuentre en equilibrio.
***Egotismo:*** considerarse espiritualmente avanzado; orgullo espiritual.
***Equilibrio:*** equilibrar la conciencia espiritual superior con humildad y generosidad; para la espiritualidad de la "parte superior del cuerpo" que se concentra demasiado en los chakras superiores.
***Experiencias espirituales:*** elixir espiritual genérico; para la ampliación y la apertura de la conciencia espiritual; también para equilibrar la espiritualidad demasiado desarrollada que no se encuentra integrada a los demás aspectos del yo.
**Gracia:** armonía espiritual, sensación de plenitud.
***Meditación:*** amplía la conciencia espiritual; elixir espiritual por excelencia.
***Orgullo:*** orgullo espiritual, espiritualidad poca equilibrada; chakra coronario demasiado desarrollado en relación con los demás centros de energía.
***Perfeccionismo:*** considerarse espiritualmente avanzado; dificultad para reconocer la trampa del orgullo espiritual.
***Receptividad:*** apertura a una conciencia espiritual superior.
***Sabiduría:*** sabiduría espiritual derivada de la apertura del chakra coronario; equilibrar el conocimiento espiritual con el sentimiento del corazón.
***Síntesis:*** integración de todas las fuerzas del alma en una espiritualidad armoniosa.
***Yo inferior:*** orgullo espiritual que disocia los centros energéticos inferiores.

**MADIA** *(Madia elegans)*

**Cualidades positivas:** *pensamiento preciso, concentración y foco disciplinados.*

**Patrones de desequilibrio:** se distrae con facilidad, incapaz de concentrarse, desinteresado o descuidado.

El alma sana necesita aprender tanto a contraer como a expandirse, debe ser capaz de estrechar la conciencia y limitar la experiencia. Aquel que puede hacerlo, es capaz de enfocar y dirigir la energía de un modo muy claro y productivo, Por otro lado, están las almas que se distraen con facilidad, que "vuelan". Esta última expresión es una buena descripción del alma que necesita madia. El alma vive mucho en el espacio y no lo suficiente en el presente; se ve fácilmente arrancada de su centro y sus fuerzas psíquicas están dispersas. Madia es indicada para éste desequilibrio básico de la vida del alma, pero también puede ser beneficiosa para afecciones estacionales, en particular durante el verano cuando el clima cálido hace que uno se vuelva descuidado o distraído, o bien para la sensación similar de falta de foco que sobreviene en las primeras horas de la tarde. Madia atrae al alma hacia su centro para que el campo de la conciencia se encuentre centrado y focalizado. Ayuda a que el alma encarne y encamine su vasto potencial espiritual.

***Atención:*** para enfocar la atención y la concentración.
***Claridad:*** concentración y claridad de pensamiento, superar las distracciones.
***Claridad mental:*** foco y concentración.

***Concentración y foco:*** atención al detalle, concentrarse en un único aspecto; superar la tendencia a distraerse.
***Desorientación:*** incapaz de enfocar los pensamientos.
***Detalle:*** para concentrar la atención en el detalle, especialmente cuando existe la tendencia a distraerse o a irse por las ramas.
***Dispersión:*** incapacidad para concentrarse en algo, tendencia a distraerse con las cosas no esenciales.
***Entorno:*** entorno confuso o disperso; incapacidad para organizarse o concentrarse.
***Envejecimiento:*** incapacidad para concentrarse o prestar atención a los detalles.
***Estar consciente:*** concentración y claridad mental.
***Estudio:*** para desarrollar la concentración y la focalización.
***Habla:*** discurso disperso, desconcentrado.
***Ideas:*** concentración y atención enfocada a los pensamientos.
***Manifestación:*** permanecer enfocado en un objetivo, especialmente para aquellas personas que tienden a irse por las ramas o a quedarse en detalles insignificantes.
***Poder de decisión:*** claridad de propósito, capacidad para concentrar las intenciones.
***Quietud:*** concentración y silencio interior; soltar los pensamientos erráticos y el parloteo interno; foco.
***Relación con el tiempo:*** necesidad de enfocarse en el presente; se va fácilmente por las ramas, dispersa energía.
***Soñar despierto:*** tendencia a distraerse; falta de concentración.

**MALLOW** *(Sidalcea sp.)*

***Cualidades positivas:*** *cálido y agradable, cordialidad y poder compartir generosamente.*

***Patrones de desequilibrio:*** socialmente inseguro, temor a relacionarse, tendencia a crear barreras.

El alma florece a través de la amistad y el intercambio social. El calor físico es la base de la vida y análogamente, el calor social sostiene la vida del alma humana. Muchos individuos sufren de una incapacidad para conectarse con el otro. Esta personalidad no ha aprendido a confiar en los demás, ni confía en su propia capacidad de irradiar calidez. Hay una profunda incapacidad para sentir o para recibir el cálido flujo de intercambio que tiene lugar cuando dos almas se tocan energéticamente. Por el contrario, el corazón parece helado, y los lugares que deberían actuar como portales se asemejan a murallas o barreras. La flor de mallow suavemente abre estas obstrucciones en la vida emocional, para que el alma pueda comenzar a experimentar la radiación enriquecedora de la calidez social que emerge del amoroso intercambio con los demás. Mallow ayuda a que el alma aprenda confiar los sentimientos que alberga en el corazón, alentando al individuo a involucrarse socialmente.

***Abandono:*** dificultad para tener contacto social con los demás, que conduce a sentimientos de aislamiento y abandono.
***Adolescencia:*** sentimiento de inseguridad social y presiones del grupo; problemas para hacer y mantener amistades.
***Autoestima:*** confianza en situaciones sociales.

***Calidez:*** crear calidez en el contacto con los demás; promover la amistad.
***Compartir:*** desarrollar la amistad y la calidez social.
***Compasión:*** capacidad de sentir calor e interés por los demás; capacidad para crear lazos sociales.
***Indiferencia:*** abrirse a los demás, superar las barreras que uno mismo creó con respecto a la amistad; para falta de calidez social.
***Inseguridad:*** inseguridades sociales que obstaculizan la posibilidad de crear amistades, necesidad de mayor confianza social.
***Intimidad:*** mayor calidez social, capacidad para sostener un contacto cálido e íntimo con los demás, especialmente en la amistad.
***Involucrarse:*** involucrarse con los demás, desarrollar la calidez en la amistad.
***Límites:*** crear barreras en la amistad, especialmente cuando existe la necesidad de mayor calidez y confianza.
***Niños:*** para desarrollar impulsos sociales, calidez y compartir.
***Receptividad:*** capacidad para recibir la calidez y el amor de los demás.
***Rechazo:*** dificultad para iniciar o mantener amistades, incapaz de generar calidez en el alma.
***Relaciones interpersonales:*** para entablar amistad con facilidad; calidez y confianza; soltar la desconfianza; superar el complejo del rechazo, las barreras que nos separan de los demás.
***Sanadores:*** capacidad para albergar cualidades de calidez y nutrición personales en la práctica terapéutica.
***Soledad:*** superar las barreras sociales; necesidad de cultivar la confianza y la calidez.
***Timidez:*** inseguridad social; tendencia a crear barreras en la amistad.
***Vida comunitaria y experiencia de grupo:*** capacidad para entablar amistades, para aportar la calidez del alma al ámbito grupal; para construir lazos en lugar de barreras en las relaciones.

**MANZANITA** *(Arctostaphylos viscida)*

**Cualidades positivas:** *estar positivamente encarnado, integración del yo espiritual en el mundo físico.*

**Patrones de desequilibrio:** sentirse extraño respecto del mundo físico; aversión, rechazo o negación del ser corporal y del mundo físico.

El alma es un puente entre el cuerpo y el espíritu; su misión es tanto espiritual como física. Algunas personas presentan una aversión muy particular por el mundo y el cuerpo físicos. Ello puede ser el resultado de su actual creencia filosófica o programa espiritual, o bien puede derivar de creencias profundamente inconscientes acerca del mundo físico que el alma haya adquirido en otras encarnaciones. Esta enfermedad interna se manifiesta a través del sentimiento de que el cuerpo es feo o corrompido o de que no tiene un valor intrínseco comparable al del espíritu. El yo con frecuencia considera al cuerpo como un objeto, llegando inclusive a su explotación. Presenta la tendencia a la imposición de regímenes espirituales estrictos o de distintas restricciones ascéticas o alimenticias. Esta perspectiva tan dura a menudo endurece al cuerpo en forma prematura y puede generar muchas enfermedades a pesar de los "perfectos" programas de salud. Manzanita ayuda al individuo a suavizar su relación con la materia física y dirigir su foco espiritual al cuerpo. De este modo el alma

termina por considerar al cuerpo como el templo sagrado del espíritu. Manzanita alienta al alma para que se involucre con el mundo físico, especialmente con el cuerpo; y brinda la enseñanza de que la materia carece de vida o es inferior sólo si no se encuentra abrazada por la conciencia del alma.

***Adolescencia:*** desidentificación con el cuerpo; obsesión por la dieta; bulimia o anorexia nerviosa.
***Alineación:*** aversión por el cuerpo y el mundo físico.
***Ambivalencia:*** aversión al cuerpo y al mundo físicos; ambivalencia respecto de estar encarnado en un cuerpo.
***Aprecio:*** conocer el valor del cuerpo y del mundo físico, profundo aprecio por el cuerpo como el "templo del espíritu".
***Asentamiento:*** respeto por el cuerpo físico y el mundo terrenal.
***Cuerpo:*** considerar al cuerpo como el "Templo del Espíritu"; tendencia al abuso o la negación del cuerpo (ejemplo anorexia nerviosa o bulimia).
***Deseo:*** negación del deseo físico a causa de la escisión del mundo y del cuerpo físicos.
***Desórdenes alimenticios:*** incapacidad para amar al cuerpo físico; tendencia a abusar del cuerpo o someterlo al hambre como en la bulimia o en la anorexia nerviosa.
***Disgusto:*** aversión por el cuerpo físico; ver al cuerpo como "no espiritual".
***Embarazo:*** aceptación del cuerpo físico durante el embarazo, para contrarrestar la sensación de fealdad o incomodidad en el cuerpo; para experimentar el cuerpo como el templo espiritual del alma encarnante.
***Estar consciente:*** habitar el cuerpo, conciencia del cuerpo y del mundo físico.
***Ideas:*** traer las ideas al mundo de la materia; integración cuerpo-mente.
***Instintos:*** aversión por el cuerpo físico; ignorar o rechazar los instintos básicos de supervivencia tales como la necesidad de alimentarse y dormir.
***Masajes:*** conciencia corporal; aporta una mayor concientización del masaje y de la zona del cuerpo tratada; recomendable tanto para el masajista como para el cliente.
***Niños:*** para ayudar a que el pequeño encarne, para que habite más plenamente el cuerpo, especialmente en los casos en los que hubo algún problema o trauma en el alumbramiento.
***Perfeccionismo:*** aversión por el cuerpo físico y terreno; ver la perfección sólo en lo que es espiritual.
***Proceso de curación:*** incapacidad para integrar el componente corporal en la terapia, se inclina por el enfoque mental o intelectual.
***Resistencia:*** dificultad para estar en el cuerpo; resistencia al proceso terapéutico a raíz de una profunda aversión por la encarnación física.
***Sexualidad:*** aceptar el cuerpo, sentirse bien con la propia naturaleza física.

**MARIPOSA LILY** *(Calochortus leichtlinii)*

**Cualidades positivas:** *conciencia maternal; cálido, femenino y nutriente vínculo madre-hijo, curación del niño interno.*

**Patrones de desequilibrio:** alienación respecto de la madre o de la maternidad como consecuencia de algún abandono, abuso u otro trauma durante la niñez

La capacidad del alma humana para manifestar una atención nutriente y cuidadosa hacia los demás depende en gran medida de haber recibido o no esta nutrición. Cada persona debería, como derecho de nacimiento divino, recibir el amor maternal y el apoyo incondicional durante la infancia y la niñez. Muchas almas se ven privadas de una relación positiva con la madre. Especialmente en el mundo moderno, las condiciones culturales deshumanizan la relación entre el pequeño y la madre a través de las prácticas de fertilización y alumbramiento; así como por los traumas familiares, el divorcio, las penurias económicas y, en casos extremos, el abuso y el abandono. Si el alma resulta mutilada en su primera relación con el aspecto femenino, se siente internamente vacía y fría y, a nivel profundo, se experimenta como no amada ni deseada. El proceso de maduración hacia la etapa adulta se ve por lo general distorsionado - en el varón a través del rechazo o la hostilidad para con lo femenino y en la mujer a través de la alienación de su propio instinto maternal. Mariposa lily ayuda a sanar el trauma de estas almas reconciliándolas con el pasado doloroso. Es un remedio extremadamente importante, no sólo para los niños, sino también para las distintas etapas de la terapia con el adulto y para una paternidad positiva. A pesar de la herida producida por una madre humana imperfecta, el alma puede aprender a perdonar y a curar, experimentando la presencia de la madre divina o el arquetipo de la madre que abraza a toda la familia humana con suave misericordia y nutrición. Esta capacidad del alma de sentir y abrazar la presencia cálida y amorosa de lo material es un precioso don de mariposa lily.

***Abandono:*** carencia de vínculo con la madre que genera sentimientos de abandono; promueve la conexión con el principio femenino divino; capacidad de nutrir y sentirse nutrido.
***Abuso:*** abuso o abandono por parte de la madre que provoca traumas infantiles o heridas emocionales.
***Adolescencia:*** para los periodos tormentosos con la madre o con las figuras femeninas; despertar muy temprano de la pubertad tanto en varones como mujeres, endurecimiento de las fuerzas de la niñez.
***Alineación:*** enajenación con la madre o con el aspecto femenino; sentirse no amado o no querido.
***Amor:*** receptividad al amor humano, nutrición material.
Animales y cuidado de animales: ayudar a crear el vínculo madre-cachorro, especialmente si se le presenta una mamá postiza al animal; también bueno para los animales jóvenes en casa nueva.
***Auto-aceptación:*** cálida y amorosa aceptación de sí; capacidad de sentir la nutrición material.
***Calidez:*** hacia nosotros y hacia los demás; cualidades maternales, nutrientes; sentirse rodeado por un manto de calidez y amor.
***Calmante:*** para brindar las fuerzas maternales de protección y sosiego.
***Compasión:*** nutrir con calor, ser maternal.
***Corazón:*** sentir la calidez y la cualidad nutriente del propio corazón; lo maternal como una fuerza del corazón.
***Creencia:*** confiar en la relación que une a la madre y al hijo; sentir el aspecto nutriente de todas las relaciones.
***Dependencia:*** sensación de abandono e inseguridad en la niñez que distorsiona las relaciones actuales.
***Desórdenes alimenticios:*** no haberse sentido nutrido durante la niñez,

como resultado de ello come en exceso o se niega a comer comida como una muleta emocional.
***Embarazo:*** crear lazos con el ser encarnante; confianza respecto de la maternidad.
***Intimidad:*** cuando la falta de maternidad o de cálida paternidad imprime frialdad en el alma, incapacidad para conectarse con los demás.
***Involucrarse:*** conexión emocional con los demás; para cuando se siente separado y no amado.
***Lo femenino:*** receptividad al amor humano, nutrición materna; capacidad de ser maternal y dejar que otros sean maternales con uno.
***Madre:*** necesidad de consolidar en vínculo con la madre durante la niñez; conformar la unión entre la madre y el niño.
***Muerte y morir:*** resolver los conflictos con la propia madre o con otras figuras femeninas; sintonía en el Principio Femenino Divino como una fuerza amorosa.
***Niño interno:*** para sanar la relación profunda con la madre, para encontrar el arquetipo espiritual de la madre y de la maternidad a pesar del trauma o el padecimiento personal.
***Niños:*** carencia de vínculo con los padres, especialmente con la madre, nutrición y vínculo; infunde la calidez y las fuerzas positivas de la niñez; para el abuso, abandono, divorcio o trauma al nacer.
***Perdón:*** hacer las paces con la propia niñez, y especialmente con la propia madre.
***Proceso de curación:*** para conectarse con los sentimientos profundos de la niñez, para contar con un manto de protección cuando se realiza un trabajo difícil con temas que tengan que ver con la madre o la niñez.
***Protección:*** protección para el niño contra influencias dañinas; manto maternal de calidez y sensibilidad.
***Receptividad:*** receptividad al amor humano; vínculo madre-hijo.
***Rechazo:*** separación de la madre y trauma sufrido a temprana edad que instalan el patrón de sentirse no querido o amado.
***Relaciones interpersonales:*** sanar el vínculo madre-hijo; desarrollar el aspecto nutriente de todas las relaciones.
***Sanadores:*** capacidad para infundir fuerzas femeninas de nutrición y cuidado; el arquetipo positivo de la madre.
***Servicio:*** para desarrollar fuerzas maternales, servir a los niños.
***Sexualidad:*** para curar el abuso sexual durante la niñez, para la exposición prematura a la sexualidad adulta.
***Suavidad:*** apertura al lado maternal, nutriente del yo.

**MORNING GLORY** *(Ipomoea purpurea)*

**Cualidades positivas:** *fuerza vital centellante, despierto y renovado, en contacto con la vida.*

**Patrones de desequilibrio:** atontado, intoxicado o perturbado emocionalmente, incapaz de encarnar en el cuerpo, especialmente por las mañanas; hábitos adictivos.

El alma debe estar en constante vigilia para alinear su cuerpo astral con sus componentes físico y etéricos. El cuerpo astral se encuentra naturalmente asociados a las fuerzas de la noche y, si no se lo controla, no vacilará en devorar el cuerpo etérico (o vital). Una manifestación de tal dese-

quilibrio se presenta en los individuos que se ven inclinados a tener una actividad trasnochada y ritmos erráticos de sueño y alimentación. El cuerpo etérico está más asociado con las fuerzas del día, en especial la de las primeras horas del día y se ve en gran medida afectado por esta cualidad astral. De continuar este cuadro por un periodo prolongado, el individuo experimentará una creciente dificultad para encarnar el cuerpo, no sólo por la mañana sino a lo largo de todo el día. Incapaz de utilizar la energía natural del cuerpo etérico, el individuo recurrirá a estimulantes como la cafeína y, en casos extremos, la cocaína. Si esta astralidad continúa predominando, el individuo manifestará conductas cada vez más erráticas y, quizás, tendencias destructivas y violentas. Enfermedades físicas de distintos niveles pueden surgir en el cuerpo, en especial el deterioro de la respuesta inmunológica, cansancio nervioso y trastornos en órganos vitales como el hígado. Morning glory ayuda al alma a que amplíe su conciencia y respeto por la vida y por los proceso vitales del cuerpo. El individuo aprende a ajustar su ritmo para armonizarse con los ciclos de la Naturaleza. A través de morning glory, el alma aprende a experimentar estados más naturales de energía y con ello, a experimentar el don de la vida.

***Adicción:*** liberarse de hábitos adictivos, especialmente de la necesidad de estimulantes.
***Apego:*** aferrarse a hábitos destructivos, adicciones.
***Armonizador:*** para neutralizar comportamientos erráticos que afectan la energía vital.
***Cansancio extremo y fatiga:*** dependencia de estimulantes; conductas erráticas respecto de la alimentación y el dormir que destruyen la vitalidad natural; dificultad para levantarse por las mañanas.
***Desórdenes alimenticios:*** adicción a comer "porquerías", hábitos alimenticios erráticos; excesos de madrugada; necesidad de estimularse como la cafeína.
***Destructividad:*** hábitos personales destructivos o estilo de vida erráticos; consumo de drogas.
***Desvitalización:*** poca energía como consecuencia de hábitos abusivos o destructivos; adicción.
***Dureza:*** estilo de vida duro; duro con el cuerpo; desconectado de los niveles de energía sutil y leve.
***Equilibrio:*** necesidad de equilibrio y regularidad en los hábitos cotidianos y en el estilo de vida.
***Errático comportamiento:*** hábitos y energía vital irregulares; patrones de sueños erráticos, dependencia de estimulantes.
***Escapismo:*** escapar a través de las drogas o los estimulantes, cortar la conexión con el sentir de la vida dentro del cuerpo y dentro de la Naturaleza.
***Estar despierto:*** vitalidad y frescura; superar los hábitos adictivos que consumen la energía; despertar la energía vital sin necesidad de recurrir a estimulantes.
***Hábitos:*** superar hábitos destructivos; imprimir una renovada fuerza etérica.
***Inactividad:*** incapacidad de encarnar en el cuerpo por las mañanas; dificultad para levantarse de la cama.
***Inercia:*** estar atascado en hábitos adictivos, destructivos.
***Moderación:*** para los hábitos o estilos de vida erráticos.
***Nerviosismo:*** problemas de nervios por sobreestimulación, especialmente la producida por las drogas.

***Patrones energéticos:*** patrones energéticos erráticos, especialmente apático por las mañanas, hiperactivos al atardecer, con tendencia a recurrir a estimulantes para aumentar la energía.
***Rejuvenecimiento:*** despertar de renovadas fuerzas matinales cuando se han visto consumidas por las drogas o el trasnochar.
***Relajación:*** se ayuda cuando existe nerviosismo como consecuencia de hábitos erráticos o adicciones.
***Resistencia:*** dificultad para enfrentar la jornada por tener poca vitalidad; necesidad de renovadas fuerzas etéricas para recibir la mañana.
***Relación con el tiempo:*** incapaz de tener ritmos en la vida, comportamiento errático en lo que se refiere al sueño y la alimentación que consumen la vitalidad del cuerpo.
***Sueños y dormir:*** ritmos de sueño trastornados, dificultad para recordar los sueños, dificultad para despertar por las mañanas.
***Transición:*** tener una perspectiva renovada; romper con hábitos destructivos.
***Trastornos inmunológicos:*** inmunidad comprometida por tener un cuerpo etérico dañado; necesidad de restablecer la conexión con la Naturaleza y el cuerpo etérico.
***Vitalidad:*** reavivar la energía vital, la chispa vital.

**MOUNTAIN PENNYROYAL** *(Monardella odoratissima)*

**Cualidades positivas:** *fortaleza y claridad de pensamiento, positiva integridad mental.*

**Patrones de desequilibrio:** pensamientos negativos absorbidos de los demás, contaminación psíquica.

La higiene es tan importante en la vida del alma como lo es para el cuerpo físico. Mountain Pennyroyal trata en particular el campo mental de un individuo que puede encontrarse desvitalizado debido a la congestión psíquica generada por albergar muchas formas-pensamiento. Estas personas también pueden mostrar tendencias mediúmnicas, por lo que absorben inconscientemente los pensamientos negativos de otras personas o entidades. Cuando este cuadro es extremo, el individuo ya no puede pensar claramente por sí mismo ni tomar decisiones racionales. Puede presentarse la tendencia a la posesión, en especial si la persona tiene tendencia a consumir alcohol o alguna otra droga. En estos casos, acciones conscientes en apariencia pueden ser en realidad llevadas a cabo a instancias de otras entidades y no del verdadero yo. Mountain Pennyroyal tiene un efecto depurativo; tiene una potente capacidad para limpiar y expeler pensamientos y entidades extrañas. Esta esencia aclara el campo mental y aporta una mayor vitalidad a la vida mental, en especial al pensamiento claro y positivo.

***Adicción:*** consumo de drogas o alcohol que hacen que la persona se vuelva vulnerable a la posesión psíquica.
***Claridad:*** fuerza y claridad de pensamiento mediante la depuración de las formas-pensamiento ajenas o negativa.
***Claridad mental:*** comprensión interior acerca de los pensamientos negativos y los patrones de pensamiento aprendidos en el pasado.
***Fortaleza:*** fortaleza y claridad de pensamiento; capacidad para tener en claro y distinguir nuestros propios pensamientos de otras influencias.

***Influencia:*** aclarar la mente de pensamientos negativos absorbidos de los demás.
***Liberación:*** soltar los pensamientos negativos, particularmente los que fueron absorbidos de los demás.
***Limpieza:*** aclarar la mente de los pensamientos negativos absorbidos de los demás.
***Negatividad:*** limpiar la mente de pensamientos o entidades negativas, especialmente cuando ya han alcanzado la psiquis; limpiar la negatividad absorbida de los demás.
***Pensamiento:*** fuerza y claridad de pensamiento, dejar la mente libre de negatividad.
***Proceso de curación:*** limpiar desechos tóxicos, limpiar estados de negatividad que obstaculizan el proceso terapéutico.
***Protección:*** rechazar las formas-pensamiento negativas que pudieron haber sido atraídas psíquicamente.
***Sensibilidad:*** tendencia a absorber los pensamientos negativos de los demás; toxicidad psíquica y mental.
***Vitalidad:*** pensamiento claro y vital, especialmente cuando se ve invadido por los pensamientos y la energía absorbidos de los demás.

**MOUNTAIN PRIDE** *(Penstemon newberryi)*

**Cualidades positivas:** *energía masculina positiva; espiritualidad guerrera.*

**Patrones de desequilibrio:** tener miedo o retirarse frente al desafío; falta de convicción, incapaz de tener una posición tomada respecto de la propia creencia.

Al aprender a distinguir entre el bien y el mal, entre la verdad y la mentira, el alma se ve obligada a tomar una postura en el mundo. La capacidad para actuar de acuerdo con la propia convicción de lo que para uno es verdad es en extremo importante. Especialmente en el mundo moderno, es una verdadera urgencia que el individuo aprenda a transformar los sentimientos de insatisfacción y desilusión con respecto al mundo en positiva energía para el cambio. Mountain pride le infunde al alma el arquetipo del guerrero espiritual, la capacidad de irradiar el aspecto masculino positivo tanto en hombres como en mujeres. Es un remedio de especial importancia para aquellas personas que confunden la paz con la pasividad, Estos individuos deben aprender que la actividad positiva es un importante agente de cura no sólo para la fortaleza personal y desarrollo del alma sino también para la paz real del mundo. A través de Mountain pride el alma aprende a tomar una postura en y para el mundo, alineando su propia identidad personal con las fuerzas de la bondad y la verdad.

***Agresividad:*** fortaleza y seguridad positivas para enfrentar fuerzas contrarias; cualidades de guerrero.
***Auto-expresión:*** necesidad de correr riesgos en la comunicación, incluyendo la sana confrontación, decir la propia verdad.
***Cinismo:*** para ayudar a transformar los sentimientos de insatisfacción en energía positiva de cambio.
***Competitividad:*** coraje y fortaleza para desafiar al adversario; los aspectos positivos de ser un guerrero espiritual.

***Coraje:*** confrontar la oscuridad o la maldad del mundo; el positivo guerrero espiritual.
***Desafío:*** fortaleza para enfrentar los desafíos de las fuerzas adversas; el guerrero espiritual.
***Escapismo:*** incapacidad para asumir la posición personal respecto de los temas sociales o mundiales, escaparle a la confrontación o a correr riesgos.
***Fortaleza:*** fortaleza de guerrero frente a los obstáculos y a la adversidad; coraje par enfrentar al mal o la maldad.
***Idealismo:*** capacidad para bregar por los ideales; compromiso activo.
***Liderazgo:*** valiente liderazgo del guerrero, capacidad para enfrentar la adversidad.
***Límites:*** fortaleza y coraje para superar las limitaciones.
***Lo masculino:*** coraje y liderazgo guerreros.
***Manifestación:*** coraje para correr riesgos; para ponerse de pie y hablar, para avanzar hacia el cambio con pasos intrépidos.
***Miedo:*** temor a las fuerzas adversas de los tiempos modernos; necesidad de tener el sentido positivo de ser un guerrero espiritual.
***Moralidad:*** tornarse guerrero espiritual para combatir el mal en el mundo.
***Motivación:*** la garra del guerrero.
***Muerte y morir:*** coraje para luchar con las formas-pensamiento negativas asociadas con la muerte; para considerar la muerte o la enfermedad terminal como un desafío o coraje para luchar con las formas-pensamientos negativas asociados con la muerte; para considerar la muerte o la enfermedad terminal como un desafío o iniciación para el alma.
***Perseverancia:*** fuerza y perseverancia para luchar contra los males del mundo; el guerrero espiritual.
***Poder:*** poder interior para luchar por lo que uno en su corazón sabe que es la verdad.
***Responsabilidad:*** para tornarse un guerrero espiritual en épocas adversas.
***Sentido de la obligación:*** capacidad para involucrarse; transformar el sentido de obligación en compromiso apasionado.
***Servicio:*** fuerza para decir lo que se piensa, para realizar cambios a pesar de la inercia o la oposición cultural.
***Vida comunitaria y experiencia de grupo:*** capacidad para adoptar una postura, para ser convincente, para hacer cambios en la comunidad; asumir riesgos políticos.
***Voluntad:*** voluntad para enfrentar los desafíos, a pesar de la oposición; capacidad para asumir riesgos.

**MUGWORT** *(Artemisia douglasiana)*

**Cualidades positivas:** *equilibrio en las experiencias psíquicas y oníricas, conciencia multidimensional.*

**Patrones de desequilibrio:** incapacidad para armonizar las fuerzas psíquicas, tendencia a la histeria o a la emotividad, vida psíquica demasiado activa desconectada del mundo físico.

El alma vive a medias sino se vivencia a sí misma durante el sueño. El cuerpo puede vegetar durante el sueño pero el alma tiene la capacidad de despertar a otra dimensión de vida. Mugwort amplía la cualidad receptiva de la psiquis, permitiendo tener una mayor conciencia de los sueños para

que el ser pueda tener una mayor comprensión interna acerca de los asuntos cotidianos y pueda tener acceso a la guía y a la orientación provenientes del mundo espiritual. Esta esencia ayuda particularmente a que el alma navegue por el flujo de la vida psíquica sin verse perdida ni abrumada. Ayuda a equilibrar la transición entre la conciencia del día y de la noche, ayudando al individuo para que permanezca sanamente conectado con el mundo físico y práctico. Este equilibrio es muy importante, porque cuando las fuerzas lunares predominan demasiado o no se encuentran apropiadamente expresadas, el alma se vuelve irracional, histérica o demasiada emocional. Mugwort ayuda a orientar la vida psíquica hacia su propia esfera, abriendo gradualmente el alma a un estado expandido de conciencia.

***Armonizador:*** equilibrar la totalidad de la vida psíquica.
***Comprensión interna:*** para una mayor claridad acerca de la vida onírica o de las experiencias fuera de la conciencia racional.
***Embarazo:*** para el embarazo pasado de término, para liberar las fuerzas "lunares" o "fluídicas".
***Estar consciente:*** conciencia de la vida onírica y de las experiencias del umbral espiritual; mayor sensibilidad psíquica.
***Experiencias espirituales:*** sensibilidad consciente de los umbrales, especialmente en lo relativo a los sueños.
***Histeria:*** hipersensibilidad psíquica, que conduce al desequilibrio emocional.
***Lo femenino:*** desarrolla y equilibra la cualidad lunar, receptiva de la psiquis.
***Meditación:*** para tener conciencia de la vida onírica; control consciente de la vida psíquica.
***Receptividad:*** mantener el equilibrio psíquico a medida que afloran las facultades intuitivas.
***Sensibilidad:*** sensibilidad respecto de experiencias al cruzar el "umbral", especialmente la vida onírica.
***Soñar despierto:*** mayor percepción de los distintos estados de conciencia; mayor sensibilidad psíquica.
***Sueños y dormir:*** mayor conciencia al cruzar el umbral; mayor actividad y conciencia de la vida psíquica y onírica.

**MULLEIN** *(Verbascum thapsus)*

***Cualidades positivas:*** *fuerte sentido de la conciencia interna, veracidad, rectitud.*

***Patrones de desequilibrio:*** incapacidad de sintonizarse con la voz interior, débil y confundido, falta de poder de decisión; tendencia a mentir o a engañarse a sí mismo o a los demás.

El estar consciente también debe incluir a la conciencia; a medida que el alma se vuelve más consciente de sí también desarrolla una voz interior o vida moral. Esta moralidad debe ser generada desde adentro; en tanto las leyes o las reglas sean impartidas a la personalidad desde fuera, el Ser Interior no desarrolla la verdadera fuerza de carácter. La esencia mullein ayuda al individuo en esos periodos en los que debe luchar con su propia conciencia. Puede ser de gran ayuda para aquellas personas que carecen

de fortaleza moral y que pueden recurrir al engaño o a la falta de honestidad para manejar los asuntos de su vida. A través de mullein el alma despierta a su propia voz interior y desarrolla la capacidad de escuchar y responder al ser interior. Este remedio puede ser de gran ayuda cuando uno debe adoptar una postura respecto de la propia verdad, a pesar de la presión social o de las confusas convenciones sociales. La flor mullein ayuda al alma a desarrollar una mayor rectitud moral imbuida de las cualidades de la verdad y la luz.

***Auto-actualización:*** concreción del verdadero potencial de uno, especialmente cuando existe conflicto moral respecto de los valores y las metas.
***Certidumbre:*** encontrar la convicción interna, tener una escala de valores morales.
***Culpa:*** escuchar la voz de la conciencia; desarrollar un sentido moral de lo que está bien y lo que está mal.
***Elección:*** capacidad para escuchar y seguir la guía interna cuando existe algún conflicto relativo a los valores morales.
***Embarazo:*** cuando se duda acerca de seguir un embarazo, contactar los propios valores morales, escuchar la guía del Yo Superior.
***Escapismo:*** incapacidad para seguir la guía interna o para tener una escala de valores a la cual adherir.
***Escuchar:*** escuchar la guía espiritual, especialmente al tomar decisiones morales, claridad de valores.
***Honestidad:*** reconocer la guía interna, la conciencia; tendencia a la mentira, a la falta de verdad con uno mismo y con los demás, desoír la propia voz interior.
***Indecisión:*** incapacidad para contactar la propia guía interna, incapacidad para encontrar los valores interiores para tomar decisiones.
***Individualidad:*** realización del verdadero potencial propio, ser fiel a la verdadera convicción interna de los que está bien.
***Juicio:*** desarrollar valores y opciones morales interiores.
***Moralidad:*** desarrollar el sentido de la conciencia; supura la tendencia al engaño con respecto a sí mismo y a los demás.
***Negación:*** tendencia al auto-engaño; incapacidad para ser honesto con uno mismo y con los demás.
***Poder de decisión:*** actuar de acuerdo con valores morales; seguir la guía interna.
***Receptividad:*** capacidad para escuchar la voz de la conciencia.
***Ser fiel a uno mismo:*** seguir la voz de la conciencia; capacidad para identificar al Yo con la verdad superior, para activar la vida moral.

**NASTURTIUM** *(Tropaeolum majus)*

**Cualidades positivas:** *vitalidad refulgente; energía y calidez radiante y ardiente.*

**Patrones de desequilibrio:** demasiado seco o intelectual, desgaste de la fuerza vital y de la intensidad emocional.

Nasturtium es indicado para aquellos periodos en los que el alma sobreexige o expande demasiado las fuerzas mentales, de modo tal que ya no se encuentran alineadas con las fuerzas interiores, metabólicas de la vitalidad y de la calidez. Este remedio es de gran ayuda para los estudiantes,

aquellas personas cuya carrera les demanda una fuerte actividad intelectual o para cualquier etapa de la vida en la que predomine el intelecto. Si se permite que las fuerzas de la cabeza predominen, la vida del alma se tornará fría y desconectada del cuerpo físico así como del cuerpo físico más amplio, el de la tierra. Este desequilibrio predispone al individuo a distintas formas de enfermedad física, desde resfríos y congestión en la cabeza, a trastornos inmunológicos y endurecimiento general del cuerpo. La esencia nasturtium le enseña al ser que la polaridad de la luz, o de la conciencia, debe estar siempre en equilibrio con su polaridad opuesta, la de la vida o experiencia. Esta esencia aporta calidez y vitalidad al proceso del pensamiento y además ayuda al individuo a orientar su luz en las experiencias prácticas de la vida cotidiana y la realidad física.

***Calidez:*** mayor conexión con la vida; cuando las fuerzas del pensamiento son demasiadas frías y distintas.
***Cansancio extremo y fatiga:*** hiperactividad de las fuerzas mentales que conduce a la fatiga extrema.
***Cuerpo:*** falta de vitalidad física y etérica a causa de un intelectualismo excesivo.
***Desvitalización:*** tendencia al intelectualismo seco; falta de fuerza vital.
***Estudio:*** cuando se esta desvitalizado por la actividad mental, para estimular las fuerzas vitales agotadas.
***Intelectualismo:*** intelecto demasiado frío que consume la vitalidad.
***Masajes:*** rejuvenece y refresca, despierta y revitaliza.
***Patrones energéticos:*** falta de vitalidad, desgaste, fuerzas metabólicas resentidas por un intelectualismo excesivo.
***Pensamiento:*** hiperactividad mental; necesidad de estar más conectado con la vida.
***Rejuvenecimiento:*** cuando se está agotado o exhausto por demasiado trabajo intelectual.
***Sequedad:*** para el intelectualismo excesivamente seco, no integrado a las fuerzas vitales.
***Seriedad:*** demasiado intelectual, le falta vitalidad.
***Trastornos inmunológicos:*** baja respuesta inmunológica como consecuencia de un estilo de vida demasiado intelectual.
***Vitalidad:*** para el intelectualismo demasiado seco; necesidad de mayor vitalidad.

**OREGON GRAPE** *(Berberis aquifolium)*

**Cualidades positivas:** *incluir amorosamente a los demás, expectativa positiva respecto de la buena voluntad de los demás, confianza.*

**Patrones de desequilibrio:** paranoico o miedoso, proyectar intenciones hostiles en los demás.

Confiar en la bondad del otro es nutrirse de la leche de la amabilidad humana. Desafortunadamente, muchas almas se encuentran desnutridas; son incapaces de recibir el amoroso sostén de los demás. Oregon grape es indicada para aquellas personas llenas de paranoia que ven al mundo y a quienes lo rodean como hostiles y desleales. Estos patrones fueron aprehendidos durante la niñez a través de la familia o de la cultura y no han sido sanados; por el contrario, empozoñan al alma y pasan a infectar la

totalidad de las relaciones humanas y situaciones sociales. Desgraciadamente el alma que se encuentra en las garras de este estado paranoico crea justamente la realidad que proyecta, ya que aquellos a quienes se los trata de un modo hostil o desconfiado por lo general responden con la misma moneda. Oregon grape puede ser aplicado a una amplia variedad de casos, pero es en especial indicado para la tensión y la mala voluntad que predominan en muchos ambientes urbanos. A través de Oregon grape el alma aprende a romper con el patrón básico de la desconfianza. En lugar de ello, se da cuenta de que puede buscar las intenciones positivas de los demás y crear situaciones que generan buena voluntad y amorosa inclusión.

***Abandono:*** esperar el rechazo, el abandono de los demás; paranoia.
***Agresividad:*** relacionarse con los demás desde la hostilidad; esperar la agresión de los demás.
***Aprecio:*** capacidad para ver las intenciones positivas de los demás.
***Cinismo:*** esperar lo peor de los demás; proyectar hostilidad.
***Fe:*** aceptar la buena voluntad de los demás, especialmente cuando existe la tendencia a desconfiar.
***Hostilidad:*** temor a la hostilidad ajena; paranoia.
***Miedo:*** esperar la hostilidad emocional de los demás; paranoia.
***Negatividad:*** proyectar negatividad a los demás, imaginar en los otros intenciones hostiles, paranoia.
***Niño interno:*** niñez que condiciona a esperar lo peor de los demás.
***Odio:*** ver odio en los demás; actuar de acuerdo con el potencial más bajo de los demás en lugar del más alto.
***Paranoia:*** proyectar que los demás son hostiles; profunda paranoia.
***Pesimismo:*** cuando se malentienden las intenciones de los demás creyendo que son hostiles; ser provocador.
***Rechazo:*** proyección de la hostilidad y presunción del juicio negativo de los demás que conduce al rechazo tanto real como imaginario.
***Relaciones interpersonales:*** reconocer la buena voluntad de los demás; capacidad para percibir que los demás albergan amor e interés.
***Resentimiento:*** resentimiento hacia los demás; ver los actos del otro con una perspectiva negativa; esperar lo peor de los demás.
***Vida comunitaria y experiencia de grupo:*** paranoia social, espera que los demás sean hostiles o malinterpreta la intención de la gente.
***Vida urbana:*** esperar la hostilidad de los demás, desconfianza y temor a la gente; sentir la necesidad de protegerse adoptando una actitud hostil y agresiva.

**PENSTEMON** *(Penstemon davidsonii)*

**Cualidades positivas:** *gran fortaleza interior a pesar de los obstáculos externos, actitud perseverante.*

**Patrones de desequilibrio:** sentirse perseguido, autocompasión, incapacidad de soportar las circunstancias difíciles de la vida con fortaleza interior.

La lección del alma que representa penstemon, es una reminiscencia de la historia bíblica de Job en la que acontecimientos extraordinariamente duros o difíciles prueban al máximo la fe y la tenacidad del alma. A las per-

sonas que necesitan penstemon la vida les parece haber jugado una mala pasada; pueden haber nacido con alguna incapacidad o volverse físicamente impedidos a causa de accidente. Pueden haber perdido a un ser querido, su hogar o posesiones a causa de algún acto criminal de violencia o por alguna catástrofe natural. Estas almas tienen razones para sentirse víctimas; sin embargo, es en estos momentos de pena y dolor que el alma debe tener el coraje para reconstituirse y reedificar su fe en un poder superior. Penstemon tiene cualidades enormemente fortalecedoras, permitiendo que el alma recurra a reservas de coraje y resistencia que normalmente no se encuentran al alcance de la conciencia humana. A nivel de transformación más profunda, penstemon le muestra al alma que ha elegido libremente hasta las circunstancias más duras para su propio crecimiento y evolución.

***Aceptación:*** fortaleza interna para aceptar situaciones personales adversas o difíciles.
***Adolescencia:*** sensación de "no ser lo suficientemente bueno", reverses o desafíos en eventos atléticos o académicos.
***Animales y cuidado de animales:*** para el trauma o la enfermedad, da fuerza interior en circunstancias adversas.
***Competitividad:*** competitividad interna; fortaleza para enfrentar los desafíos a pesar de los reveses.
***Confianza:*** fortaleza para enfrentar la adversidad o la mala fortuna; saber que se es capaz de soportar y resistir.
***Coraje:*** fortaleza interior para enfrentar la adversidad personal.
***Cuerpo:*** discapacidad o minusvalía física; capacidad para resistir y aceptar.
***Desafío:*** fortaleza interior para enfrentar la adversidad, especialmente las circunstancias duras o extremas en el mundo físico.
***Desaliento:*** desaliento a causa de alguna discapacidad u otra desgracia personal; necesidad de perseverar.
***Dificultades de aprendizaje:*** cuando la discapacidad física o mental dificulta el aprendizaje; aporta fortaleza para perseverar en programas prolongados de entrenamiento o rehabilitación.
***Duda:*** cuestionar la propia capacidad de enfrentar dificultades.
***Embarazo:*** aporta fortaleza para perseverar durante embarazos difíciles o riesgosos, especialmente cuando hay mucho estrés físico.
***Envejecimiento:*** coraje para enfrentar los obstáculos, impedimentos y minusvalías físicas.
***Fortaleza:*** fortaleza interna frente a la adversidad; capacidad para enfrentar los desafíos extremos.
***Fracaso:*** perseverancia a pesar de los reveses y los obstáculos.
***Frustración:*** frustración frente a la adversidad, desafíos inesperados.
***Manifestación:*** capacidad para perseverar, aún cuando se presentan circunstancias adversas o difíciles; para los que necesitan de mayor fortaleza.
***Martirio:*** perseverancia a pesar de los sinsabores.
***Muerte y morir:*** padecimiento y sufrimiento físicos extremos asociados con enfermedades terminales; el coraje de aceptar y soportar.
***Niños:*** para la encarnación física; especialmente para la circunstancias que ponen en peligro al desarrollo físico.
***Perseverancia:*** capacidad para catalizar la fuerza interior, a pesar de obstáculos o minusvalías evidentes.

***Pesimismo:*** necesitar de la capacidad para superar los reveses enfrentando activamente la adversidad.
***Proceso de curación:*** coraje para continuar mejorando a pesar de las pruebas, especialmente el dolor o el impedimento físicos.
***Relaciones interpersonales:*** fortaleza y perseverancia a pesar de las dificultades en las relaciones.

**PEPPERMINT** *(Mentha piperita)*

**Cualidades positivas:** *atención, claridad despierta, alerta mental.*

**Patrones de desequilibrio:** adormecido o inerte en especial mentalmente aletargado; metabolismo desequilibrado que consume la fuerza mental.

Peppermint infunde una claridad y una resonancia mental alertas. Aquellas personas que necesitan este remedio albergan en sus almas una lucha entre la parte inferior y la parte superior de su ser, en especial entre las fuerzas metabólico-digestivas y las fuerzas de la creación y el pensamiento. En estos casos, las fuerzas vitales o metabólicas abruman la conciencia con demasiado calor, haciendo que la capacidad mental se torne adormecida y aletargada. Peppermint es refrescante y cálido a la vez. Enfría los órganos inferiores, en especial el hígado, para que la conciencia pueda ser liberada para realizar una actividad superior. Estimula también las fuerzas del pensamiento para que tengan una "capacidad digestiva" de naturaleza superior, tornado al pensamiento más vital, vivaz y penetrante. Muchas personas que necesitan peppermint tienen profundos problemas asociados con el comer y la conciencia. Pueden recurrir a la estimulación a través de la comida, con lo que consiguen únicamente sentirse aletargados y mentalmente incapacitados. Es como si dos partes del ser estuvieran disputándose la atención. Peppermint aporta una energía equilibradora y curativa, libera a la mente para que se ocupe del pensamiento superior y ayuda a las fuerzas vitales digestivas a trabajar en la esfera que les corresponde.

***Adicción:*** promover un estado de mayor alerta sin recurrir a las drogas.
***Apatía:*** pensamiento apático; letargo mental.
***Cansancio extremo y fatiga:*** fatiga mental; letargo en el proceso del pensamiento.
***Claridad:*** alerta mental; capacidad para catalizar las fuerzas mentales.
***Claridad mental:*** superar el letargo mental, para estar alerta.
***Concentración y foco:*** para una mayor atención y alerta mental.
***Cuerpo:*** cuando los procesos corporales aturden la función del pensamiento.
***Desinterés:*** necesidad de mayor alerta mental.
***Desórdenes alimenticios:*** somnolencia después de comer, incapacidad de usar las fuerzas mentales; necesidad de integración del metabolismo con el sistema nervioso.
***Envejecimiento:*** aporta alerta mental cuando la mente está como el al nebulosa; da energía a la facultad de pensar.
***Estar despierto:*** estimula el estar en sana alerta mental; supurar el letargo mental.
***Estudio:*** para aumentar el alerta mental.
***Inactividad:*** letargo mental; incapacidad para catalizar las facultades mentales.

***Luz:*** luz en el pensamiento; alerta mental.
***Patrones energéticos:*** letargo mental en especial luego de comer, desequilibrio metabólico que consume las fuerzas del proceso mental.
***Pensamiento:*** pensamiento despierto y alerta.
***Vitalidad:*** desarrollar el pensamiento alerta y despierto.

**PINK YARROW** *(Achillea millefolium var. rubra)*

**Cualidades positivas:** *estar consciente de los demás de un modo amoroso a partir de una conciencia auto-contenida; límites emocionalmente apropiados.*

**Patrones de desequilibrio:** fuerzas exclusivamente compasivas, campo áurico demasiado absorbente, carencia de claridad emocional, fusión desmedida con los demás.

Toda alma humana busca en su nivel más profundo ser compasiva, abrir su vida emocional a los demás. La personalidad pink yarrow necesita distinguir la auténtica compasión de la excesiva identificación con el otro. Para estas personas, los límites entre el yo y los demás son muy débiles o no se encuentran bien definidos. Esta apertura extrema predispone al alma a fusionarse fácilmente con su entorno, en particular con el aura emocional de los otros. Como consecuencia de ello, estos individuos experimentan confusión emocional e hiperemotividad, siendo incapaces de identificar cuales sentimientos provienen de su yo y cuáles provienen de los demás. A veces esta fusión emocional es inconsciente; en otros casos el individuo voluntariamente absorbe los desechos emocionales. Esta alma es en extremo "alérgica" a la confusión y desarmonía emocional y espera disipar tal equilibrio internalizándolo. La esencia pink yarrow infunde una objetividad y contención mayores. Enseña que la verdadera compasión proviene de un corazón que se encuentre en contacto con su propia fortaleza espiritual. Esta persona aprende a dar un amor que no absorbe sino que irradia; que cura no a través de una fusión compasiva sino a través de una presencia compasiva.

***Abuso:*** cuando se absorbe la violencia emocional de los demás, la toxicidad y la congestión psíquicas.
***Agobio:*** absorber demasiada intensidad emocional de los demás.
***Amor:*** capacidad para distinguir la actitud amorosa y compasiva de la identificación extrema.
***Animales y cuidado de animales:*** para las mascotas que tienden a reflejar las emociones de los humanos que lo cuidan.
***Calma:*** tendencia a ser una esponja emocional; a absorber las cualidades emocionales ajenas, lo que conduce a la hipersensibilidad emocional.
***Compasión:*** necesidad de aprender a discernir entre la compasión y la excesiva identificación, necesidad de aprender a amar objetivamente a los demás.
***Concentración y foco:*** cuando se pierde el foco debido a la confusión emocional o a la fusión con los demás.
***Corazón:*** para distinguir la compasión como verdadera fuerza del corazón de la excesiva identificación con los demás.
***Culpar:*** tendencia a absorber los sentimientos ajenos; proyección emocional.

***Dependencia:*** confundido en los sentimientos ajenos; incapacidad de ser la fuente de las propias emociones; fusión desmedida con los demás.
***Desórdenes alimenticios:*** necesidad de comer para contener la hipersensibilidad emocional; necesidad de integración del metabolismo con el sistema nervioso.
***Desvitalización:*** falta de energía como consecuencia de la absorción de emociones negativas ajenas.
***Embarazo:*** hipersensibilidad a las emociones ajenas; vulnerabilidad emocional a las influencias del hogar o del lugar de trabajo cuando se está embarazada.
***Entorno:*** excesiva dependencia del entorno "perfecto" como una defensa emocional; hipersensibilidad emocional al entorno psíquico o social; "esponja psíquica".
***Estrés:*** absorber la negatividad emocional y psíquica de los grupos o multitudes.
***Fortaleza:*** fortaleza emocional interna; para aquellos que pierden la fuerza por absorber la toxicidad emocional ajena.
***Influencia:*** absorbe o exterioriza los pensamientos y sentimientos ajenos.
***Intimidad:*** confusión respecto de la intimidad, entre las cualidades empáticas y compasivas del alma; necesidad de aprender a dar lugar a la intimidad sin una fusión desmedida.
***Irritabilidad:*** trastornos emocionales ajenos lo afectan con facilidad.
***Masajes:*** para la hipersensibilidad emocional y la fusión por parte del cliente o del masajista.
***Muerte y morir:*** hipersensibilidad a los pensamientos y temores ajenos respecto del tema de la muerte.
***Negatividad:*** sensibilidad a las influencias emocionales negativas, la "esponja psíquica".
***Nerviosismo:*** hipersensibilidad derivada de la absorción emocional; tendencia a sentir y a internalizar los trastornos de los demás o del ambiente.
***Niño interno:*** psíquicamente sensitivo y demasiado absorbente, aprendió a funcionar como niño tornándose el receptáculo del desecho emocional de los miembros de la familia.
***Niños:*** para la hipersensibilidad a la situación familiar; internalizar el drama/trauma familiar.
***Patrones energéticos:*** absorber demasiada energía de los demás, lo que lleva a la negatividad y el agobio.
***Paranoia:*** tendencia a absorber las emociones ajenas; incomodidad cuando se está entre muchas personas.
***Poder:*** regalar el poder personal "sangrando" en los campos energéticos de otros.
***Proceso de curación:*** hipersensibilidad al proceso terapéutico, presenta reacciones importantes a la meditación o al proceso terapéutico porque los sentimientos intensos que alberga se encuentran magnificados.
***Protección:*** vulnerabilidad emocional; promueve la fortaleza y ayuda a encontrar el centro emocional.
***Relaciones interpersonales:*** hipersensibilidad para con los demás, falta de límites emocionales adecuados.
***Sensibilidad:*** hipersensibilidad a las emociones de los demás; internalizar los problemas ajenos como si fueran propios.
***Sanadores:*** tendencia a la fusión emocional con los demás; identificación emocional inconsciente.

***Ser fiel a uno mismo:*** cuando se es incapaz de distinguir los verdaderos sentimientos del yo de las emociones de los demás.
***Vida comunitaria y experiencia de grupo:*** absorbe las emociones y los sentimientos de los demás miembros del grupo; ya no se encuentra en contacto con sus propios sentimientos y límites; demasiado compasivo.
***Vida urbana:*** tendencia a absorber los sentimientos de las multitudes; aura demasiado poderosa; hipersensible.
***Vulnerabilidad:*** susceptibilidad a las influencias emocionales; identificación personal excesiva con las emociones ajenas.

**POMEGRANATE** *(Punica granatum)*

**Cualidades positivas:** *positiva creatividad femenina, activamente productiva y nutriente.*

**Patrones de Desequilibrio:** ambivalencia o confusión acerca de la concentración de la creatividad femenina, en especial entre los valores de la vida profesional y la familiar, de la creación y de la procreación, tanto personal como general.

En esta era moderna, el individuo que procura evolucionar a través de una encarnación femenina se encuentra frente a grandes posibilidades y elecciones. El alma femenina alberga poderosas fuerzas creativas que pueden ser dedicadas a la maternidad biológica y al sostén de la familia. Pero estas mismas fuerzas uterinas pueden ser también dedicadas dentro de una esfera más amplia a la de la "madre del mundo". Muchas almas se sienten desgarradas entre su fidelidad a valores tradicionales como el hogar y la familia, y el servicio al mundo. Aquellas personas que intentan equilibrar ambas posibilidades pueden sentir que sus energías se encuentran confundidas o comprometidas de modo tal que ninguno de los dos roles recibe plena atención. Esta crisis del alma femenina puede surgir en una determinada etapa del ciclo vital, como por ejemplo a los cuarenta años o en la menopausia. La tensión psicológica puede ser tan profunda que se produce una enfermedad física, en particular en los órganos sexuales. Sin el reconocimiento consciente de esta lucha, al alma no tiene el poder para elegir y actuar libremente. En definitiva, muchas mujeres limitan su capacidad para realizar plenamente las fuerzas creativas femeninas debido a la confusión o remolino interno que experimentan. Pomegranate alienta el alineamiento consciente con el aspecto creativo femenino del yo; para que la mujer pueda ver más claramente sus elecciones y su verdadero destino. Pomegranate ayuda a que el alma permanezca en contacto con la madre-espíritu-de-amor en todo lo que ofrezca al mundo.

***Adolescencia:*** para el desarrollo equilibrado de las fuerzas creadoras en los adolescentes; para una sana actitud respecto de la aparición del periodo menstrual.
***Ambivalencia:*** confusión acerca de la elección entre la carrera y / o la familia.
***Conflicto:*** conflicto entre la carrera y la familia, particularmente en las mujeres.
***Creatividad:*** expresar la creatividad del aspecto femenino del yo a través de la maternidad o la profesión.

***Cuerpo:*** conflicto entre las fuerzas creadoras y procreadoras en la mujer, que desembocan en síntomas premenstruales.
***Elección:*** conflicto entre elegir la familia o la profesión como una expresión de la creatividad femenina.
***Embarazo:*** conflictos entre la carrera y el hogar; canalización positiva de las fuerzas femeninas creadoras.
***Enfermedades sicosomáticas:*** trastornos premenstruales u otras aflicciones femeninas originadas en sentimientos no resueltos acerca de la creatividad y la reproducción femeninas.
***Instintos:*** para los conflictos acerca del instinto reproductor femenino; conflictos entre la familia y la carrera.
***Lo femenino:*** expresión creativa del aspecto femenino del yo, tanto a través de la procreación como de la creatividad en el mundo; a menudo la causa emocional subyacente de los trastornos premenstruales.
***Madre:*** conflicto acerca de utilizar las fuerzas creativas femeninas, a veces absorbido de la madre; conflicto acerca del propio rol como madre y el "salir al mundo".
***Orientación en la vida:*** para el conflicto en las mujeres entre las metas familiares y profesionales.
***Poder de decisión:*** necesidad de tomar una decisión cuando se encuentra desgarrada entre los ideales femeninos de la maternidad personal y de manifestar creatividad en el mundo.
***Sexualidad:*** expresión de las fuerzas femeninas a través de la procreación y a través de la creatividad en el mundo; integración de estas dos polaridades.

**QUAKING GRASS** *(Briza maxima)*

**Cualidades positivas:** armoniosa conciencia social, capacidad para encontrar la identidad superior en el trabajo grupal, flexibilidad.

**Patrones de desequilibrio:** no funcionar bien en los grupos, incapaz de encontrar el equilibrio entre el sentido individual del yo y las necesidades superiores del grupo.

El alma debe siempre equilibrar su individualidad con su identidad social. Un sentido débil del yo no puede ofrecer nada al mundo, pero un ego demasiado fuerte no puede recibir nada de los demás. Quaking grass es indicado para aquellos que necesitan aprender a equilibrar su sentido del yo dentro del contexto grupal. Esta esencia no sólo es importante para los individuos, sino que también es importante que la tomen la totalidad de un grupo o de un sistema familiar. Ayuda a crear una conciencia grupal que sea mayor que las conciencias separadas de cada miembro sin renunciar por ello a la identidad individual de cada uno. Lo que es más importante aún, quaking grass ayuda a que el individuo se vea dentro de una matriz social más amplia. Del mismo modo en que todas las partes del cuerpo físico conforman una totalidad, cada individuo debe aprender a ver su rol dentro del cuerpo social mayor. Esta armoniosa conciencia social es la ofrenda especial de la flor quaking grass.

**Animales y cuidado de animales:** ayuda a adaptarse a los animales que viven juntos en un grupo o rebaño; de especial importancia cuando se introduce un nuevo animal.

***Aprecio:*** para el valor de los demás en el trabajo grupal.
***Armonía:*** crear armonía con el grupo; fundir los egos individuales.
***Comunicación:*** para la necesidad de escuchar y trabajar con los demás en situaciones de grupo.
***Conflicto:*** conflicto de personalidad en situaciones de grupo; armonizar los individuos dentro de un grupo.
***Cooperación:*** flexibilizar y entrelazar los egos individuales en función de un propósito común.
***Deseo:*** sacrificio altruista de los deseos y preferencias individuales para el bien de un grupo más amplio.
***Egotismo:*** insensibilidad hacia las necesidades de los demás en una situación de grupo.
***Flexibilidad:*** flexibilidad en situaciones de grupo; ver todas las facetas de una situación, todas las perspectivas.
***Relaciones interpersonales:*** cooperar con los demás en el trabajo grupal.
***Resistencia:*** dificultad para trabajar en grupo; necesidad de ser más flexible en consideración de las necesidades de los otros.
***Tolerancia:*** capacidad para trabajar con las ideas de los demás en grupo.
***Vida comunitaria y experiencia de grupo:*** capacidad para armonizarse con el grupo, ver la propia identidad dentro del ámbito mayor de la identidad grupal.
***Visión general:*** capacidad para ver el trabajo del grupo como un todo así como el de sus integrantes.

**QUINCE** *(Chaenomeles speciosa)*

**Cualidades positivas:** *fortaleza amorosa, feminidad activa equilibrada con el aspecto masculino interno.*

**Patrones de desequilibrio:** incapaz de catalizar o reconciliar los sentimientos de la fuerza y el poder con las cualidades esenciales del aspecto femenino del yo, conexión distorsionada con el ánimus o aspecto masculino interno.

El amor es una fuerza emanada del corazón, o vida emocional, al tiempo que el poder es irradiado primordialmente por la esfera de la voluntad del ser humano. No obstante, ambas partes del alma finalmente deben integrarse. Quince es de ayuda para los que tienen dificultad para integrar estas polaridades aparentemente opuestas. Es en especial indicado para las mujeres que necesitan hacer las paces con el "ánimus", o aspecto masculino interno del alma. En tanto no se integre conscientemente, el aspecto masculino puede abrumar al alma, creando una máscara dura o calculadora que no coincide con los verdaderos sentimientos que alberga el corazón. En otros casos, quince puede ser indicado para aquellas personas que necesitan hacer uso de su naturaleza amorosa de un modo que no comprometa su dignidad y fortaleza esencial. La esencia quince puede ser de especial ayuda para las madres solteras que deben demostrar cualidades suaves y nutrientes así como objetividad y firme disciplina. El alma aprende a través de quince que el verdadero poder puede dar amor y que el verdadero amor también da poder.

***Auto-actualización:*** para las mujeres, para equilibrar las fuerzas del amor con el poder.

***Conflicto:*** conflicto respecto del poder femenino en relación con el amor y la nutrición.
***Dependencia:*** capacidad para equilibrar las polaridades de amor y poder; integración de las cualidades receptivas y positivas.
***Dureza:*** abrirse al aspecto interno suave, femenino; soltar la dura muralla de protección.
***Embarazo:*** para las mujeres que deben encontrar el equilibrio entre la fuerza y la nutrición; para las mujeres que deben ser competentes y fuertes "en el mundo" al tiempo que receptivas y nutrientes en el hogar.
***Fortaleza:*** desarrollar la fuerza del amor, especialmente para equilibrar la necesidad de poder con la receptividad femenina.
***Lo femenino:*** desarrollar la fuerza del amor, el poder femenino; especialmente cuando se considera a la fuerza y al amor como polaridades opuestas.
***Madre:*** conflictos entre el poder y el amor en las fuerzas femeninas; necesidad de integrar el poder con la suavidad femenina.
***Poder:*** conflictos acerca del poder, especialmente en las mujeres; necesidad de integrar el poder con el amor.
***Suavidad:*** cuando existe conflicto entre la suavidad y el poder, especialmente en las mujeres.

**RABBITBRUSH** *(Chrysothamnus nauseosus)*

**Cualidades positivas:** *conciencia vivaz y activa, estado mental alerta, flexible y móvil.*

**Patrones de desequilibrio:** fácilmente abrumado por los detalles, incapaz de manejar acontecimientos simultáneos o situaciones difíciles.

Rabbitbrush es una de las esencias que estimula y revitaliza las facultades conscientes del alma. Su ofrenda especial es la capacidad de combinar dos polaridades aparentemente opuestas: la concentración y la atención al detalle, con una perspectiva amplia que puede abarcar el "cuadro total". La mayoría de las almas en el mejor de los casos pueden manejar una de estas modalidades de conciencia. Si desarrollan el foco y la concentración, lo hacen cerrando su campo de visión a todo lo que pueda distraer. Si aprenden a ver la totalidad de la escena en una situación, en tal caso los detalles se tornan borrosos quedando solamente visible el esquema general. La lección para la persona que necesita rabbitbrush es la de mantener una conciencia clara y precisa de una variedad de detalles individuales, al tiempo que amplía su campo de percepción para abarcar los principios organizativos más amplios que interrelacionan las distintas partes individuales. La esencia rabbitbrush es indicada para las personas que se sienten abrumadas por la cantidad de detalles o por el sin fin de sucesos simultáneos que requieren atención. Muchos de los trabajadores en nuestra sociedad moderna presentan este tipo de desafío, por ejemplo manejar una oficina con gran movimiento. Desarrollando la capacidad de integrar varios detalles simultáneos al tiempo que se mantiene la percepción de la situación total, al alma adquiere gran agilidad y flexibilidad. La persona que inconscientemente retira del cuerpo la energía del alma y se resiste a comprometerse y a concentrarse plenamente en el mundo físico no podrá desarrollar su potencial y rehuirá de los desafíos aparentemente abrumadores de la vida moderna. Rabbitbrush ayuda a estas almas a

interesarse más por el mundo que los rodea, con lo que se fortalece la capacidad del alma para aprender de la existencia física.

***Agobio:*** confundido por demasiados detalles; incapacidad para captar distintos aspectos simultáneamente en la conciencia.
***Atención:*** prestar atención a muchos detalles sin perder la visión del cuadro general.
***Claridad mental:*** capacidad para tener conciencia de muchos detalles simultáneamente.
***Concentración y foco:*** capacidad para manejar muchos detalles o actividades diferentes al mismo tiempo; flexibilidad y alerta mental.
***Detalle:*** albergar una amplia perspectiva que abarca todos los detalles; capacidad para manejar muchas actividades distintas al mismo tiempo.
***Dispersión:*** necesidad de tener conciencia de varias actividades simultáneamente.
***Estar consciente:*** ver el "cuadro mayor", una visión general de los detalles de una situación.
***Estar despierto:*** visión general de todos los detalles, capacidad para ver el "cuadro más amplio".
***Estudio:*** capacidad para manejar muchos detalles al mismo tiempo.
***Flexibilidad:*** capacidad para mantener una conciencia multifacética; asimilación de acontecimientos simultáneos.
***Pensamiento:*** capacidad para manejar muchos detalles al mismo tiempo.
***Perspectiva:*** obtener una visión general de los muchos detalles; ver el "cuadro completo".
***Síntesis:*** visión general de los muchos detalles de una situación, asimilar realidades concomitantes.
***Visión general:*** manejar muchos detalles, conciencia que abarca en forma efectiva el "cuadro completo".

**RED CLOVER** *(Trifolium pratense)*

**Cualidades positivas:** *conducta consciente, presencia calma y resuelta, en especial en cuadros de emergencia.*

**Patrones de desequilibrio:** susceptibilidad a la ansiedad y a la histeria de masas, fácilmente influenciable por el pánico u otras formas-pensamiento grupales.

La capacidad de mantener el propio sentido de individualidad puede verse seriamente comprometido por circunstancias adversas, en particular cuando prevalece el cuadro de una fuerte "conciencia de masa". Es bien sabido que muchas personas pierden su facultad de pensar y de dar una respuesta cuando se ven atrapadas en una maraña altamente cargada de energía emocional, tal es el caso del pánico o la histeria colectiva que pueden emerger durante los desastres naturales, la guerra, la crisis económica o cuando la demagogia política enciende la emoción popular. Situaciones como estas pueden ser vistas en otro nivel como una grave forma de enfermedad psíquica infecciosa que rápidamente se apodera de una multitud de personas, alimentándose de las corrientes de miedo y confusión. El individuo pierde su identidad y es utilizado como un vehículo para servir las necesidades de la fuerza negativa desatada. Esta situación también puede darse dentro de una familia, en especial durante las emergencias o

la crisis, cuando los lazos de sangre familiares se vuelven más fuertes que la conciencia de un solo individuo, que se ve entonces impulsado por una energía negativa y destructiva. La esencia floral red clover es un potente purificador y armonizador; guarda una especial relación con las propiedades psíquicas de la sangre, que alberga al yo espiritual de cada individuo. Red clover infunde potentes fuerzas para estar consciente de sí y para que el individuo pueda pensar de un modo calmo y resuelto y actuar a partir de su propio centro de verdad.

***Agobio:*** influenciado por emociones grupales; histeria o pánico colectivo. Animales y cuidado de animales: calma a los animales histéricos, particularmente a los gatos; puede ser utilizado en forma efectiva cuando se lleva a algún animal al veterinario.
***Calma:*** calma en situaciones de pánico e histeria colectiva; mantener la propia conciencia y claridad individual.
***Centrarse:*** mantenerse en calma y centrado en medio de histeria o pánico colectivos.
***Dependencia:*** vivir en el aura psíquica de la familia, lazos de sangre; incapacidad de actuar por sí mismo.
***Desafío:*** mantenerse en calma y centrado en medio de situaciones que representan desafíos, especialmente cundo los demás se encuentran emocionalmente perturbados o desequilibrados.
***Desorientación:*** tendencia al pánico y la histeria, especialmente en situaciones de grupo.
***Emergencia:*** mantener la calma y el propio centro a pesar del pánico grupal; disipa la histeria; promueve el liderazgo en situaciones críticas.
***Frustración:*** altamente influenciable por cuadros pesimistas y sombríos, pánico grupal.
***Habla:*** palabras llenas del temor y la ansiedad absorbidos de los demás.
***Histeria:*** temor y pánico en situaciones de grupo.
***Liderazgo:*** liderazgo en situaciones críticas; mantener un centro de calma cuando los demás se encuentran dominados por el pánico.
***Muerte y morir:*** ayudar a lidiar con situaciones familiares cargadas en ocasión de un fallecimiento o enfermedad terminal; para la histeria y demás extremos emocionales.
***Niño interno:*** en las crisis familiares funciona a través de la relación en lugar de la acción, propuso a la histeria emocional y al pánico grupal, incapaz de pensar o actuar por cuenta propia.
***Protección:*** aislante contra el pánico y la histeria grupal.
***Vulnerabilidad:*** susceptible al pánico e histeria grupales.

**SAGEBRUSH** *(Artemesia tridentata)*

**Cualidades positivas:** conciencia de la esencia o del "vacío", profunda percepción del Ser Interior, capacidad de transformación y cambio.

**Patrones de desequilibrio:** identificación excesiva con los componentes ilusorios del ser; necesidad de purificar y limpiar al ser así como de liberar los aspectos de la personalidad o del entorno que no funcionen bien.

Si el alma no se encuentra preparada para pasar por la experiencia psicológica del "abismo" o vacío, se priva así misma de la condición esencial previa al renacimiento o transformación. Especialmente en nuestra cultura

moderna que pone énfasis en el materialismo y la exaltación del ego, es difícil que la personalidad practique voluntariamente el vacío y la purificación. Muchas personas se aferran con demasiada fuerza a las posesiones externas a través de la identificación excesiva con sus propiedades, estilo de vida o renombre social y por ello se niegan a sí mismos la oportunidad de una evolución verdadera para el alma. A menudo, el yo superior interviene originando alguna situación para limpiar la máscara a través de la enfermedad o la mala fortuna. Sagebrush ayuda al alma a conectarse con su ser despojado y esencial, porque es allí donde reina verdaderamente libres y expandidas las fuerzas espirituales. A medida que el alma reconoce lo que es absolutamente esencial para su identidad y suelta lo que ya no sirve a su evolución, avanza en su destino con mayores fuerzas de discernimiento y libertad interior.

***Adicción:*** liberarse de hábitos y estilo de vida antiguos que pueden conducir al uso de drogas.
***Adolescencia:*** para dejar hábitos y rasgos de personalidad viejos que ya no resultan adecuados; para la maduración emocional; para dejar los patrones infantiles de conductas y sentimientos.
***Apego:*** aferrarse a una identidad falsa y a situaciones que ya no resultan apropiadas.
***Autoestima:*** cuando la falta o la pérdida de fama y riquezas se considera una adversidad para el yo, capacidad para aceptar las pérdidas personales; capacidad para descartar partes del yo que ya no condicen con el verdadero destino.
***Codicia:*** tendencia a aferrarse demasiado a las cosas, identificación excesiva con las posesiones o con el estilo de vida como un bastón psicológico; alienta a soltar lo que ya no es esencial.
***Depresión y desesperación:*** sentimientos de destrucción personal, la sensación de que se ha tocado fondo; capacidad para aceptar el vacío y la pérdida.
***Desapego:*** soltar los aspectos no esenciales del yo.
***Deseo:*** liberación de los deseos y apetencias que obstaculizan el propio crecimiento.
***Egotismo:*** capacidad para soltar las imágenes que anteriormente se tenían del yo, capacidad para experimentar el no-yo como prerrequisito de una nueva yoidad.
***Espiritualidad:*** capacidad de experimentar el espacio interno dentro del alma, vacío aparente como un prerrequisito para ampliar la propia conciencia.
***Hábitos:*** romper con identidades y hábitos viejos que ya no nos corresponden; encontrar lo que es esencial o verdadero para nosotros.
***Honestidad:*** identidad o imagen de sí inapropiada que debe ser soltada; purificación interna; a menudo cuando existe alguna disociación del yo.
***Individualidad:*** capacidad para reflexionar y observar el propio ser, para experimentar el vacío del "no-ser".
***La máscara:*** falsa imagen de sí; necesidad de encontrar al Yo esencial; purificación interior.
***Liberación:*** albergar identificaciones falsas, el "exceso de equipaje" o lo que no es esencial para el yo real.
***Libertad:*** capacidad para soltarse y vaciarse, para liberarse del apego excesivo a la vida y al entorno.

***Limpieza:*** albergar una identidad falsa; soltar los estilos de vida y la identidad personal antiguos; vaciarse.
***Materialismo y dinero:*** para aprender a vivir mas frugalmente, para discernir lo que es esencial y soltar el resto.
***Muerte y morir:*** capacidad para soltar, para experimentar el vacío y la nada interiores como un prerrequisito del nacimiento espiritual.
***Orientación en la vida:*** para los reveses o los periodos de inactividad, capacidad para aceptar el vacío en épocas de transición y crecimiento interior.
***Perdón:*** examen honesto de sí, conciencia observadora; capacidad para abandonar comportamientos antiguos.
**Pena:** para el profundo dolor y vacío interiores.
***Proceso de curación:*** consentimiento para atravesar una etapa de vacío y soledad como prerrequisito para el cambio.
***Purificación:*** albergar una identidad falsa; liberar lo que ya no es esencial para el propio destino.
***Quietud:*** vacío profundo, silencio fecundo como una forma de aquietar el alma.
***Receptividad:*** capacidad para experimentar el vacío como condición previa al cambio y a la transformación.
***Relación con el tiempo:*** liberar las viejas identificaciones e identidades que ya no resultan apropiadas; capacidad para aceptar la simple posibilidad del presente.
***Ser fiel a uno mismo:*** albergar una identidad antigua que ya no resulta apropiada.
***Soltar:*** albergar una identidad falsa, estilo de vida o identidad personal antiguos que ya no resultan apropiados; liberar el "exceso de equipaje".
***Transición:*** soltar todo lo innecesario, lo que ya no sirva a un propósito; purificación interna.
***Trascendencia:*** capacidad para cultivar el vacío interior como un catalizador del cambio, superar la experiencia del abismo del alma.

**SAGUARO** *(Cereus giganteus)*

**Cualidades positivas:** *conciencia de lo antiguo y sagrado, sentido de tradición o linaje.*

**Patrones de desequilibrio:** conflicto con las figuras de autoridad, sentido de separación o alienación respecto del pasado.

El alma al luchar por su libertad y autodeterminación, puede en ocasiones reaccionar en forma negativa frente al legado del pasado. En algunos casos, el individuo carece de la comprensión interna para reconocer que ha elegido libremente su encarnación dentro de una subcultura, raza, conciencia colectiva o espectro familiar en particular. Cuando no se comprenden estas profundas vinculaciones, las distintas influencias de las que el alma busca liberarse con frecuencia se internalizan y se recrean negativamente en alguna etapa posterior de la vida. Saguaro trabaja con las tendencias rebeldes en la vida emocional, refinándolas en cualidades positivas de percepción y comprensión interna. Este remedio es especialmente indicado para el adolescente y el joven adulto. Saguaro puede ser también de ayuda cuando el individuo necesita tener una comprensión más profunda de su tradición, linaje o cultura, o bien necesita establecer

una relación más consciente con la autoridad y guía espiritual. Abrazando y comprendiendo activamente el pasado, el alma se libera para crecer y transformarse de un modo más claro y consciente.

***Aceptación:*** apertura al valor de la autoridad legítima; aceptar el sentido interno de autoridad.
***Adolescencia:*** sentimientos de extrema rebeldía; resistencias a las figuras de autoridad.
***Alienación:*** hostilidad hacia las figuras de autoridad; rebeldía.
***Ambivalencia:*** conflicto respecto de las figuras de autoridad; aceptación y rebeldía.
***Autoridad:*** conflicto o rebelión contra la autoridad; respeto por la verdadera autoridad espiritual.
***Conflicto:*** conflicto acerca de la autoridad en relación al poder masculino.
***Crítica:*** demasiado crítico respecto de las figuras de autoridad desde una postura de rebelión.
***Culpar:*** tendencia a culpar a las figuras de autoridad por los problemas personales y mundiales.
***Destructividad:*** comportamiento delincuente o destructivo motivado por la rebelión contra la autoridad.
***Lo masculino:*** relación con la guía y la autoridad espirituales, el "abuelo".
***Padre:*** conflicto con la autoridad.
***Resistencia:*** resistencia a la autoridad; alienación y conflicto con las figuras de autoridad; falta de conexión con el sentido interno de autoridad.
***Sabiduría:*** apertura a la sabiduría antigua, al conocimiento de los mayores.

**SAINT JOHN'S WORT** *(Hypericum perforatum)*

**Cualidades positivas:** *conciencia iluminada, percepción y fortaleza colmada de luz.*

**Patrones de desequilibrio:** estado de conciencia demasiado expandido que genera vulnerabilidad física y psíquica, profundos temores, trastornos en el sueño.

Tal como las flores necesitan la luz del sol para crecer, el alma también necesita de la luz tanto física como espiritual para florecer. Sin embargo, algunas almas se pierden en la luz porque no han desarrollado adecuadamente sus raíces. Saint Johnís wort es indicado para aquellas personas que son muy sensibles a la luz; pueden tener una piel muy delicada o el sol las quema con facilidad, o bien ser afectadas por la luz o el calor intensos. Presentan una gran propensión a sufrir de distintas formas de estrés ambiental, incluyendo las alergias. Estos individuos tienen una vida psíquica muy activa, el cuerpo astral se expande mucho durante el sueño y a menudo pierde gran parte de su conexión con los cuerpos físico y etérico, o con el ego. Esta conexión débil con los otros cuerpos genera una propensión a la invasión o al ataque de fuerzas elementales u otras entidades negativas, en especial durante el sueño; trastornos durante el sueño, mojar la cama o sudor nocturno son algunos de los síntomas más comunes. La esencia saint john's wort ayuda a que el alma pueda hacer circular la luz a través del cuerpo para hacerla ingresar luego a la tierra. En lugar de experimentar la luz como una realidad externa meramente física, la luz trabaja dentro del ser como una fuerza espiritual que puede iluminar y albergar a la conciencia.

***Asentamiento:*** protección cuando se está demasiado abierto o expandido.
***Certidumbre:*** conocer el poder de la propia luz interna, de la protección divina; especialmente para los miedos asociados con la vulnerabilidad psíquica.
***Confianza:*** encarar al mundo con la fortaleza y la protección de la propia luz interior.
***Creencia:*** creer en la protección divina en el mundo y en todo lo que nos rodea.
***Desvitalización:*** para vivir demasiado en la periferia, demasiado expandido; necesita desarrollar fortaleza interior.
***Experiencias espirituales:*** protección cuando se está fuera del cuerpo, especialmente durante el sueño o en estados mentales demasiado expandidos o psíquicos.
***Emergencia:*** protege heridas, brinda protección en situaciones que atentan contra la vida; restablece la luz interior; protección durante estados extracorporales.
***Envejecimiento:*** asentamiento y protección a medida que se comienza a perder la conexión con el cuerpo físico y a perder el control de las funciones corporales; para sueños perturbadores y el dormir intranquilo.
***Estar despierto:*** para los que se encuentran en un estado de conciencia expandido como en el sueño, incapaces de ingresar adecuadamente en la conciencia corporal.
***Inseguridad:*** inseguridad al dormir solo o al irse a dormir (tanto para niños como para adultos).
***Insomnio:*** trastornos en el sueño, especialmente cuando se relacionan con el miedo.
***Luz:*** sentir la fuerza y la protección de la propia luz interior.
***Masajes:*** para la hipersensibilidad psíquica así como para la hipersensibilidad lumínica; utilizado con el aceite de Saint Johnís wort.
***Miedo:*** miedo durante los sueños o durante traumas extracorporales; miedo a los adversarios espirituales.
***Muerte y morir:*** para el miedo a los estados extracorporales; para ayudar a albergar la conciencia y luz interiores a medida que el alma se expande más allá del plano físico.
***Niños:*** miedo a la oscuridad u otros traumas relacionados con el sueño (ejemplo: mojar la cama).
***Oscuridad:*** para el temor a la oscuridad física; para problemas al dormir o durante el sueño; para la depresión asociada con la oscuridad estacional.
***Protección:*** protección durante el sueño; contra influencias astrales; fe en la protección divina.
***Sensibilidad:*** psiquis demasiado ampliada; vulnerabilidad a influencias dañinas.
***Soñar Despierto:*** habilitar demasiado el mundo de los sueños, o los estados extracorporales.
***Sueños y dormir:*** para los sueños perturbadores, atemorizantes; temor a la oscuridad o a irse a dormir, pesadillas traumáticas; experiencias extracorporales.
***Vulnerabilidad:*** apertura a las influencias psíquicas, experiencias atemorizantes; especialmente en sueños.

**SCARLET MONKEYFLOWER** *(Mimulus cardinalis)*

**Cualidades positivas:** *honestidad emocional, comunicación clara y directa de los sentimientos profundos, integración de la "sombra" emocional.*

**Patrones de desequilibrio:** miedo a los sentimientos intensos, represión de las emociones fuertes, incapacidad para resolver los temas relacionados con la ira o el poder.

Scarlet monkeyflower trata un estado de miedo particular dentro del alma humana; el miedo del alma a su propio aspecto "sombra" o a sus emociones más bajas. Las personas que necesitan este remedio con frecuencia "tapan" sus emociones no placenteras. Estos sentimientos permanecen reprimidos en la psiquis, sujetos a niveles cada vez mayores de presión y tensión, hasta que el individuo explota enceguecido por la ira o por otras emociones fuertes. Desafortunadamente, estos episodios confirman los peores miedos, el temor a que exista en el interior una fuerza demoníaca, explosiva al acecho, y es así que el alma se ve a menudo atrapada en el círculo vicioso de reprimir su material emocional para luego ver que éste aflora o explota con toda la fuerza cuando el ego ya no puede seguir "tapándolo". Scarlet monkeyflower le brinda al alma el coraje para reconocer y confrontar estos sentimientos en forma activa. Estas emociones de ira y demás sentimientos intensos pueden hasta tener una base legítima, pero como no fueron elaborados oportunamente se sobredimensionan en la psiquis. A medidas que estas emociones van siendo reconocidas más rápida y honestamente, el alma aprende que es más sano integrar este material que reprimirlo. Scarlet monkeyflower le infunde al alma profundidad emocional, honestidad y vitalidad en su peregrinación hacia la verdadera plenitud.

***Adicción:*** consumo de drogas para anestesiar el dolor y la sensibilidad emocionales intolerables; drogadicción como una máscara para ocultar la vergüenza y el dolor del alma.
***Catarsis:*** liberación de emociones poderosas, especialmente la ira; superación del miedo a experimentar emociones fuertes.
***Comunicación:*** para la necesidad de comunicar los verdaderos sentimientos, especialmente las emociones fuertes.
***Coraje:*** coraje para enfrentar emociones negativas o poderosas.
***Destructividad:*** tendencia a la ira repentina y ciega, enojo extremo, a menudo contenida para luego ser repentinamente liberado.
***Escapismo:*** temor a las emociones crudas o a las expresiones poderosas; falta de contacto con la esencia del enojo y la ira.
***Estar consciente:*** integrar la "sombra", conciencia de las emociones fuertes, ira.
***Evasión:*** temor a experimentar o a trabajar con la ira u otras emociones fuertes.
***Honestidad:*** capacidad para reconocer emociones fuertes como el enojo o la ira.
***Instintos:*** temor a los instintos asociados al poder, la supervivencia y la ira; sana integración de las energías del primer chakra con toda la personalidad.
***Ira:*** temor a la ira; reconocer y transformar la ira.
***Libertad:*** libertad para expresar las propias emociones en forma abierta y honesta.
***Miedo:*** miedo a las emociones fuertes, la ira.
***Muerte y morir:*** para la ira frente a la muerte; para encontrar al morir el doble o la sombra.
***Negación:*** represión emocional originada en el miedo a las emociones fuertes.

***Negatividad:*** profunda ira o juegos de poder, a menudo no reconocidos.
***Niño interno:*** necesidad de contactar y reconocer los sentimientos de enojo y malestar asociados con experiencias de la niñez; tendencia a reprimir o a disculparse por las emociones fuertes ligadas a la niñez.
***Odio:*** sentimientos de ira, de emociones explosivas como consecuencia de una sensación de impotencia.
***Perfeccionismo:*** ocultar niveles profundos de enojo e ira para parecer "bueno".
***Poder:*** miedo y conflicto acerca de tener poder emocional, especialmente respecto de emociones profundas.
***Rechazo:*** creencia de que uno va a ser rechazado si expresa sentimientos fuertes, especialmente la ira; tratar de ser "bueno".
***Relaciones interpersonales:*** temas de poder e ira en las relaciones.
***Represión:*** contener por miedo la ira y las emociones fuertes.
***Resistencia:*** dificultad para aceptar y trabajar con emociones fuertes como la ira y los temas asociados con el poder.
***Sombra:*** concientización y transformación de las emociones "más oscuras", especialmente las de ira y poder.
***Vergüenza:*** no aceptar las emociones fuertes como la ira; sentir que la propia sombra emocional debe ser ocultada o reprimida, que es "inferior", vergonzante y peligrosa.
***Yo inferior:*** transformar la ira así como las profundas emociones fuertes; enfrentar el aspecto "sombra" de la personalidad.

**SCOTCH BROOM** *(Cytisus scoparius)*

**Cualidades positivas:** *sentimientos positivos y optimistas acerca del mundo y de los acontecimientos futuros; fuerzas solares de interés, aliento y propósito.*

**Patrones de desequilibrio:** sentimientos de depresión y agobio, superado por el pesimismo y la desesperación, en especial en lo que respecta a la relación de uno con lo acontecimientos más amplios o impersonales.

Vivimos en una época de gran incertidumbre, transformación y trastornos. Esta fuerte situación puede predisponer a muchas almas a sentirse muy ansiosas y reprimidas respecto de sus vidas y del futuro de la tierra. Estas personas pueden verse morbosamente atraídas por visiones apocalípticas del futuro; o bien, la exposición a la difusión de los acontecimientos mundiales por parte de los medios de comunicación puede generar en ellas intensos sentimientos de pesimismo y desesperación. Estos sentimientos agobian al alma con su peso emocional extremo, por lo que se torna pesada y oprimida. En la base de esta enfermedad está la sensación del "¿Para qué?" o "Qué objeto tiene intentar algo?". La depresión que experimentan estas personas es caracterizada no por los sentimientos respecto de su vida personal sino por los sentimientos respecto del mundo en general y de su relación con los acontecimientos mundiales. Así es que el alma paraliza el uso positivo de sus fuerzas, agregando inconscientemente más oscuridad a la "psiquis mundial", Scotch broom aporta tenacidad y fortaleza, permitiendo que el individuo se mueva de su desesperación personal al servicio impersonal y al interés por el bienestar mundial. Esta esencia ayuda al alma a tomar los desafíos de nuestra época como opor-

tunidades de crecimiento y servicio. Al pasar por esta transición, el alma pasa de una identificación inconsciente con la oscuridad del mundo a la visión de un futuro mundial más esperanzado y positivo.

***Abatimiento:*** depresión por los desastres y las tragedias mundiales.
***Aceptación:*** aceptar los obstáculos como oportunidades de crecimiento y servicio, especialmente útil cuando existe la sensación de fatalidad respecto de la situación mundial.
***Depresión y desesperación:*** desaliento ante los obstáculos, especialmente sentimientos de fatalidad con respecto a la situación mundial.
***Desafío:*** ver los desafíos como oportunidad de crecimiento y servicio.
***Desaliento:*** desaliento, particularmente respecto de la situación mundial; la sensación del "¿Para qué?".
***Duda:*** cuestionar la propia capacidad de auto-curación, confiar únicamente en el apoyo externo.
***Fe:*** ver los obstáculos sociales o los problemas mundiales como oportunidades de crecimiento y servicio al mundo.
***Fortaleza:*** tenacidad de propósito a pesar de los obstáculos, especialmente cuando existe la tendencia a desesperarse por la situación mundial.
***Manifestación:*** superar las imágenes negativas del mundo en pos del servicio positivo al mundo.
***Motivación:*** ver la oportunidad de servicio a pesar de las dificultades; mantener la motivación para servir.
***Oscuridad:*** para el sentimiento de peso y agobio que oscurece la psiquis, especialmente la sensación de desastre o Apocalipsis inminente que paraliza las fuerzas positivas del alma.
***Perseverancia:*** capacidad para mantener la fe a pesar de los obstáculos y dificultades que presenta al mundo externo.
***Perspectiva:*** ver las dificultades como oportunidades de servicio en un mundo difícil.
***Pesimismo:*** pesimismo frente a los obstáculos que nos presenta la situación mundial.
***Servicio:*** ver las dificultades mundiales como oportunidades de servicio.

## SELF HEAL *(Prunella vulgaris)*

**Cualidades positivas:** *sentido sano y vital del yo, fuerzas curativas y beneficiosas generadas a partir del propio interior, profunda sensación de bienestar y plenitud.*

**Patrones de desequilibrio:** incapacidad para asumir la responsabilidad interna de la propia curación, ausencia de motivación espiritual para sentirse bien, dependencia extrema de la ayuda externa.

La esencia de self-heal ("curar-se") es uno de los remedios fundamentales de amplia aplicación para la verdadera curación y armonización del alma. Su nombre mismo es una exquisita equivocación de sus profundas cualidades; esta esencia trabaja con la capacidad del ser para comprometerse y asumir la responsabilidad de su propio proceso de curación. Ninguna técnica o medida externa puede lograr una curación genuina a ningún nivel a menos que el individuo se vea impulsado a partir de su interior y se

encuentre motivado para buscar y confirmar la plenitud de la vida. La esencia self-heal trata la relación tan especial que existe entre el ser interno y el cuerpo etérico o vital.
A nivel físico, el cuerpo etérico restaura las heridas y otras afecciones volviendo literalmente a "cubrir" el cuerpo con su envoltura vital. El yo superior puede servirse de esta fuerza etérica vital y de la posibilidad de recuperación. Self-heal es especialmente indicada para las personas que han perdido la fe en su capacidad para sentirse bien o que han delegado en los terapeutas u otras personas la responsabilidad de su propia curación. Es un remedio muy beneficioso para aquellos que enfrentan grandes problemas de salud, ya sea físicos, mentales o espirituales. La gran lección y el poderoso don de self-heal es hacer que el ser pueda creer y confirmar su propia capacidad de restauración, mediante el con tacto con sus propios manantiales de vida y potencial curativo.

***Adicción:*** aporte curativo general para la terapia de adicción.
***Ambivalencia:*** inseguridad respecto de la propia capacidad de recuperación.
***Animales y cuidado de animales:*** sumar a casi todas las combinaciones para estimular las fuerzas internas de curación del animal, para despertar la vitalidad y la voluntad de vivir.
***Armonizador:*** armonizador de otras esencias y terapias poderosas; aporta confianza en la propia capacidad de curación.
***Auto-aceptación:*** conocer el poder interior de auto-curación; aceptar que el yo tiene capacidad de transformación.
***Auto-actualización:*** asumir la responsabilidad del propio bienestar, para enfrentar el propio karma.
***Búsqueda:*** búsqueda permanente de distintos métodos de curación sin tener la voluntad interna de sanarse.
***Cansancio extremo y fatiga:*** incapacidad para contactar las fuerzas internas de curación.
***Confianza:*** confiar en la propia capacidad de curación, especialmente cuando existe la tendencia de buscar métodos externos de curación.
***Conflicto:*** confusión acerca de los programas de salud o bienestar; incapacidad para contactar la fuente interna de curación.
***Creencia:*** creer en las propias facultades de autocuración, en la capacidad para sentirse bien.
***Cuerpo:*** para despertar el poder de recuperación del cuerpo.
***Desórdenes alimenticios:*** crea fortaleza y vitalidad generales; alienta mayores fuerzas vitales.
***Dificultades de aprendizaje:*** confianza en la propia capacidad cuando se enfrentan dificultades de aprendizaje causadas por accidentes, heridas o enfermedades.
***Duda:*** negar la propia capacidad de auto-curación, confiar únicamente en el apoyo externo.
***Emergencia:*** recuperación y rejuvenecimiento; plenitud de las fuerzas etéricas para contrarrestar el estrés físico.
***Enfermedades psicosomáticas*** para contactar la verdadera fuente de sanación en cualquier enfermedad; responsabilidad propia.
***Envejecimiento:*** infunde confianza en las propias fuerzas, ayuda a contrarrestrar el excesivo depender de doctores o de la familia.
***Escapismo:*** no confrontar la cura a un nivel interno; escapar a la respon-

sabilidad de la propia curación dependiendo de los terapeutas y de las terapias.
***Fe:*** confiar en la propias facultades curativas.
***Individualidad:*** contactar los recursos internos, confiar en ellos.
***Limpieza:*** para lograr un equilibrio y una regeneración generales durante el proceso de limpieza y sanación.
***Masajes:*** aporta renovadas fuerzas vitales; promueve la salud general.
***Negación:*** no reconocer el propio poder de curación interno.
***Niño interno:*** asumir la responsabilidad por la cura del niño interno, superar el papel de víctima, creer que la sanación y la recuperación son posibles.
***Niños:*** confianza en sí mismo; ayuda a que el niño recurra a sus propias fuerzas a fin de recuperarse.
***Patrones energéticos:*** para comprometer la totalidad de las energías; capacidad para recurrir a las reservas de fortaleza y potencial de curación.
***Proceso de curación:*** remedio central para catalizar la propia responsabilidad en el proceso de curación, especialmente para catalizar la creencia de que uno puede ser curado; para romper con la dependencia excesiva de terapeutas y de terapias.
***Rejuvenecimiento:*** catalizar los poderes de recuperación internos en todas las situaciones terapéuticas.
***Resistencia:*** resistencia interior a asumir la responsabilidad por el propio proceso de curación; depender de la ayuda externa sin ayudarse a sí mismo.
***Sanadores:*** contactar las verdaderas aptitudes internas para la curación; cambiar el enfoque de la personalidad del curador al proceso terapéutico.
***Shock:*** recuperación del shock.
***Trastornos inmunológicos:*** fortalecer las propias fuerzas generadoras de salel; responsabilidad propia como un puente hacia la auto-curación.
***Vitalidad:*** despertar el poder interior de auto-curación; integración de la vitalidad etérica con la conciencia espiritual.

**SHASTA DAISY** *(Chrysanthemum maximun)*

**Cualidades positivas:** *conciencia mandálica u holistica, capacidad para sintetizar las ideas y las emociones en una unidad viva.*

**Patrones de desequilibrio:** intelectualización excesiva de la realidad, en especial la tendencia a ver la información como fragmentos o piezas en lugar de hacerlo como partes de un todo.

El elemento pensante del alma funciona dividiendo los fenómenos en componentes más pequeños y más fáciles de comprender. Sin embargo, si el aspecto analítico de la mente prevalece desmedidamente, la conciencia ya no puede experimentar la plenitud y el significado mayor de su comprensión en la vida intelectual y pensante. Shasta daisy aporta una comprensión interna de los significados mayores y los patrones más amplios de la experiencia mental y emocional. Este remedio puede ser de gran ayuda para las personas que se dedican a las letras, la enseñanza, la investigación y demás profesiones intelectuales. En la terapia, cundo el análisis psicológico quiebra la experiencia emocional esencial en componentes menores, Shasta daisy contribuye al proceso de recuperación permitiendo al ser que reintegre y reconfigure su vida emocional en una nueva tota-

lidad e identidad. Shasta daisy ayuda al alma a cultivar la facultad del pensamiento arquetípico u holístico, estimula en la experiencia de vida las fuerzas de la inteligencia y la comprensión interna.

***Armonía:*** capacidad para crear conductas armoniosas en el pensamiento y en el trabajo; la armonía del pensamiento interactivo.
***Armonizador:*** sintetiza e integra otras terapias; ayuda a mirar todos los problemas y las enfermedades desde la totalidad mayor.
***Claridad mental:*** capacidad para sintetizar ideas en un todo significativo; pensamiento arquetípico.
***Comprensión interna:*** síntesis de la diversidad de muchas ideas como un todo; ver la estructura del todo dentro de cada una de las partes.
***Concentración y foco:*** capacidad de integrar muchas ideas diversas en un todo; ver una imagen integral uniendo las distintas partes.
***Detalle:*** capacidad para combinar o sintetizar muchos detalles diferentes dentro de un cuadro mayor; pensamiento mandálico.
***Dispersión:*** pensamiento disperso; necesidad de integración y sentido.
***Estar consciente:*** sintetizar muchas ideas distintas en un todo unificado; conciencia de las relaciones o patrones subyacentes.
***Estudio:*** integrar la información dentro de un todo; capacidad para ver dentro de los detalles el significado del todo; análisis equilibrado por el pensamiento arquetípico.
***Ideas:*** síntesis de varias ideas en un todo vivo.
***Intelectualismo:*** necesidad de equilibrar el pensamiento analítico con la perspectiva integradora y el pensamiento sintético.
***Manifestación:*** capacidad para integrar las variadas facetas de un proyecto, aportar coherencia, organización y orden.
***Niño:*** integración de la identidad emergente del niño; reinstaurar el sentido de plenitud luego de experiencias traumáticas.
***Pensamiento:*** pensamiento arquetípico, sintético; capacidad para sintetizar muchas ideas en pensamientos y conceptos completos.
***Perspectiva:*** comprender cómo distintas ideas configuran un todo coherente; capacidad para observar los patrones y las relaciones de la vida mental y emocional.
***Proceso de curación:*** para integrar diferentes enfoques terapéuticos o la información que se recibió acerca de la curación.
***Sabiduría:*** síntesis en la actividad mental; capacidad para integrar muchas ideas en una filosofía o perspectiva coherente del mundo.
***Sanadores:*** capacidad para pensar holísticamente acerca de la situación del consultante, para integrar las distintas partes de la manifestación sintomatológica en un cuadro comprensible.
***Síntesis:*** reunir diversas ideas en un cuadro completo; ver el sentido total; purcepción arquetípica.
***Vida comunitaria y experiencia de grupo:*** capaz de unificar y sintetizar muchas ideas y aportes en el ámbito grupal; reunir las distintas partes de un todo mayor.
***Visión general:*** reunir diversas ideas en un todo; percepción arquetípica.

**SHOOTING STAR** *(Dodecatheon hendersonii)*

**Cualidades positivas:** *espiritualidad humanizada, conciencia cósmica que alberga un cálido interés por todo lo humano y terrenal.*

**Patrones de desequilibrio:** profunda sensación de alienación, en especial no sentirse en casa en la tierra o no sentirse parte de la familia humana.

Shooting star es un remedio muy especial para aquellas almas que rehuyen de la plena participación en la vida terrena. Pueden haber esperado un largo periodo antes de buscar la encarnación terrestre y pueden haber permanecido en otras dimensiones cósmicas que les resultan más familiares. Estas almas sufren muy profundamente una aflicción que a menudo es poco comprendida por la familia y los amigos, y hasta por los terapeutas. Estas personas se encuentran a menudo preocupadas, aún desde la niñez con historias de extraterrestres y pueden sentir que están activamente en contacto con estas formas de vida. Es común que haya habido algún trauma o complicación durante el nacimiento de estos individuos, ya que el alma vacila o se retrae al momento de ser contraída en la materia. Shotting star ayuda a que estas personas encuentren su correcta conexión con la vida terrena. En lugar de sentirse meramente aprisionada en la materia, el alma llega a experimentar su cuerpo como un vehículo de percepción y contención. De este modo, estos individuos llegan a comprender el significado del amor, ya que el amor es experimentado de un modo insustituiblemente humano a través de su libre fluir por el corazón. A un nivel muy profundo, Shooting star enseña a estas almas que la tierra es el lugar adecuado para humanizar su conciencia cósmica, ya que es el lugar donde se aprende el amor que el corazón impulsa.

***Alienación:*** alienación profunda; no sentirse en casa en la tierra.
***Ambivalencia:*** no aceptar plenamente el estar en la tierra y ser parte de la humanidad.
***Asentamiento:*** sentirse en casa en la tierra y en la vida humana; superar la alienación profundamente arraigada.
***Cuerpo:*** alienación profundamente arraigada respecto de la tierra o de la vida humana; disociación del mundo físico.
***Elección:*** aceptar la vida en la tierra; para los que se sienten alienados, que no encajan.
***Embarazo:*** para ayudar al alma a llegar a la tierra; cuando existe el riesgo de pérdida del embarazo o de parto prematuro.
***Entorno:*** no sentirse en casa en el propio entorno; alienación profunda o una sensación de estar "fuera del lugar".
***Escapismo:*** no estar plenamente presente en la vida y en la comunidad humanas; más interesado en las experiencias extracorporales o extraterrestres.
***Intimidad:*** alienación profunda del contacto y la calidez humanos; sensación de que no se es totalmente humano o de que no se encuentra totalmente encarnado en el cuerpo físico.
***Involucrarse:*** sentirse parte de la vida en la tierra; para los que se sienten alienados de la existencia terrena; para aceptar ser parte de la humanidad.
***Niño interno:*** para los nacimientos traumáticos o con muchos problemas; cuando el alma nunca ha encarnado o aceptado plenamente su condición humana.
***Niños:*** para los niños que se sienten extraños; que no pertenecen a ningún lugar; lo que está a menudo ligado a algún trauma durante el alumbramiento, dificultad para encarnar.

***Orientación en la vida:*** para las personas que no se "sienten en casa" en la tierra; para profundizar el compromiso del propósito de la vida sobre la tierra.
***Rechazo:*** sentirse rechazado por la comunidad humana; sentirse extraño, como que no encaja.
***Relaciones interpersonales:*** sentirse extraño; profunda sensación de no encajar en la sociedad humana; ser un extraño en la tierra.
***Sentirse fuera de lugar:*** sentirse extraño y fuera del lugar; no conectarse plenamente con la propia humanidad.

**STAR THISTLE** *(Centaurea solstitialis)*

**Cualidades positivas:** *generoso e inclusivo, naturaleza que da y comparte, capacidad para percibir el sentido interno de la abundancia.*

**Patrones de desequilibrio:** acciones basadas en el temor a la carencia, incapacidad para dar libre y abiertamente, incapacidad para confiar en la divina providencia.

Star thistle trabaja con la capacidad del alma humana de compartir y ser generoso. Es particularmente indicada para el "temor a la escasez", o la sensación de que no se tiene lo suficiente. Estas personas se encuentran desnutridas a un nivel profundo. Con frecuencia presentan trastornos en el vínculo con la madre, que pudieron ser desplazados hacia una vinculación no sana con la materia. Estas personas buscan establecer una matriz de seguridad para el ser esencial adueñándose del mundo material, con tendencia a acumular y a resguardar cuidadosamente sus posesiones materiales. Se puede manifestar este estado de conciencia independientemente del hecho de que el individuo sea externamente rico o pobre. La personalidad Star thistle es con frecuencia solamente antipática o retraída, le resulta difícil aprender a confiar o a compartir su ser o sus recursos en una forma abierta y generosa. Son propensos al envejecimiento físico prematuro, en especial a las enfermedades de esclerosis o endurecimiento así como a trastornos en el hígado. A pesar de su posible posición o riquezas, estas personas se encuentran a menudo esencialmente solas y se sienten más seguras en el interior de ellas mismas y por ende a depender menos de las cosas externas. A medida que el alma se siente más plena, aprende a abrirse y a compartir y dar con más libertad. Star thistle enseña que es dando que se encuentra la nutrición interna y que es compartiendo el propio ser que se gana en riqueza y abundancia interna.

***Cinismo:*** tendencia a resistir el compartir; incapacidad para abrir al Yo causada por una interpretación mezquina de las necesidades de los demás.
***Codicia:*** falta de generosidad; aferrarse a las posesiones materiales como una forma de seguridad.
***Compartir:*** darse a los demás, especialmente cuando existe la tendencia a ser avaro.
***Egoísmo:*** mezquinidad, sensación de carencia, aferrarse a lo que se tiene en lugar de compartir.
***Inseguridad:*** no sentirse seguro consigo, con tendencia a acumular posesiones materiales como una forma de sentirse..
***Madre:*** cuando los trastornos en el vínculo materno predisponen al alma

a vincularse excesivamente con el materialismo como una forma de obtener seguridad.
***Materialismo y dinero:*** para las personas a quienes les resulta difícil ser generosos y compartir, que tienden a contar sus posesiones y ver la seguridad en términos de riqueza material.
***Miedo:*** preocupación por la escasez que se vuelve mezquindad.
***Moralidad:*** generosidad y compartir; superar la mezquindad nacida en el miedo a la escasez.
***Posesividad:*** mezquindad, incapacidad para compartirse a sí mismo o a sus posesiones.
***Relaciones interpersonales:*** para poder compartir y ser generoso, darse; especialmente para la tendencia a ser avaro o mezquino.
***Resistencia:*** aferrarse a posesiones materiales por temor a la escasez; resistirse a compartir con los demás.
***Vida comunitaria y experiencia de grupo:*** dificultad para darse, o para aportar al grupo su tiempo o dinero; dificultad para compartir y ser generoso como consecuencia de su miedo a la escasez.

**STAR TULIP** *(Calochortus tolmiei)*

**Cualidades positivas:** *sintonía sensible y receptiva; en la quietud escuchar internamente a los demás y a los mundos superiores, en especial durante el sueño y la meditación.*

**Patrones de desequilibrio:** sensación de estar endurecido o "desconectado", incapaz de sentir en la quietud la presencia o sintonía interna, incapaz de meditar u orar.

Star tulip es un exquisito remedio para la suave apertura y expansión de la vida del alma. Se lo puede caracterizar como el remedio para "escuchar", que ayuda al alma a percibir las influencias sutiles o las guías de los planos superiores. Este remedio es de gran ayuda para las personas que sienten que no pueden contactar a su yo superior o que sienten que no pueden meditar u orar efectivamente. Star tulip guarda una estrecha relación con el "ánima" o aspecto femenino interno. Es un excelente remedio para los hombres que han negado su lado más suave y receptivo, o bien para las mujeres que han levantado un escudo de protección a su alrededor. Star tulip abre y sensibiliza el alma, logrando que tenga más conciencia de su conexión con los mundos superiores. Expande la vida onírica así como la meditación y la oración. Es una esencia importante para las primeras etapas del proceso terapéutico porque ayuda a abrir y a "suavizar" la vida emocional, permitiendo que el individuo reconozca y recupere información importante sobre su proceso interno de curación. En su expresión más profunda, Star tulip crea un cáliz en el alma para que tenga la capacidad de recibir y contener el pensamiento y la inspiración superiores.

***Adicción:*** para la verdadera conexión con el Ser Espiritual, especialmente cuando se utilizan drogas para estimular falsos estados psíquicos.
***Armonía:*** armonía en la relación del alma con el mundo espiritual; sentirse sintonizado con los mundos superiores.
***Armonizador:*** para suavizar y sensibilizar al alma; para crear una mayor receptividad.
***Claridad:*** capacidad para contactar los mundos superiores.

***Comprensión interna:*** conocimiento interno de la propia sintonía meditativa.
***Desinterés:*** falta de conciencia respecto de los mundos espirituales; aporta receptividad psíquica.
***Dureza:*** falta de receptividad a la voz interior o al reino espiritual; necesidad de suavizar las fuerzas del alma.
***Embarazo:*** desarrollo de la comunicación telepática con el niño; conciencia sensible de las necesidades del niño.
***Entorno:*** para ampliar la conciencia de las influencias y energías sutiles del ambiente.
***Envejecimiento:*** problemas en la vista y la audición; ayuda en la transición de la visión y sonidos físicos al escuchar y percibir espirituales, para estimular el cambio de la conciencia física a la espiritual como un proceso natural de envejecer.
***Escuchar:*** escuchar la voz interior; receptividad a las influencias espirituales.
***Espiritualidad:*** conciencia receptiva; capacidad para entrar en contacto con los mundos superiores del pensamiento.
***Estar consciente:*** mayor receptividad a los estados sutiles de conciencia, especialmente durante la meditación o en sueños.
***Gracia:*** conexión con el ánima, con los aspectos femeninos, más suaves, del yo.
***Ideas:*** receptividad a la información espiritual.
***Intimidad:*** suavidad y receptividad, serenidad del alma como un puente hacia la intimidad.
***Límites:*** sentir que existe una barrera que lo separa del Yo Superior; necesidad de cultivar una forma de escuchar más receptiva.
***Lo femenino:*** receptividad espiritual, abrirse al aspecto femenino del Yo en los mundos superiores; sintonía auditiva o telepática, especialmente sintonía meditativa o espiritual.
***Lo masculino:*** suavizar las cualidades masculinas demasiado exacerbadas, invocar las cualidades del aspecto femenino.
***Madre:*** capacidad para contactar la identidad espiritual del hijo; sintonía espiritual con las necesidades reales del niño.
***Masajes:*** abrirse y sensibilizarse.
***Meditación:*** superar los bloqueos a la receptividad espiritual; capacidad de escuchar internamente.
***Muerte y morir:*** para ampliar la receptividad a estados de conciencia sutiles; para cambiar la polarización de la conciencia de la vista y audición físicas a las metafísicas.
***Negación:*** rechazo de la realidad de la propia vida interior, negación de la guía interna, del reino espiritual.
***Purificación:*** purificación espiritual; tornarse más abierto y receptivo en la meditación y la vida onírica.
***Quietud:*** paz y receptividad internas; oír internamente.
***Receptividad:*** receptividad a los mundos espirituales; en especial escuchar la voz interior.
***Resistencia:*** falta de receptividad espiritual; resistencia al trabajo interno, a la meditación; bloqueo en la conciencia de los sueños y de la guía espiritual.
***Sabiduría:*** receptividad a la sabiduría espiritual a través de la meditación y la vida onírica.
***Sensibilidad:*** apertura a los planos espirituales; receptividad interna.

***Suavidad:*** apertura espiritual; receptividad y capacidad para escuchar a través de las fuerzas femeninas.
***Sueños y dormir:*** para una mayor receptividad y conciencia del simbolismo de los sueños, poder recordar los sueños; mayor conciencia de los planos sutiles.

**STICKY MONKEYFLOWER** *(Mimulus aurantiacus)*

***Cualidades positivas:*** *integración equilibrada de la calidez humana con la intimidad sexual; capacidad para expresar profundos sentimientos de amor y unión, en especial en las relaciones sexuales.*

***Patrones de desequilibrio:*** sentimientos reprimidos acerca de la sexualidad o mostrar una conducta sexual inapropiada; incapacidad para experimentar la calidez humana en las vivencias sexuales, profundo temor a la sexualidad y a la intimidad.

A través de la sexualidad humana se puede llegar a un profundo contacto con otro ser humano. Esta comunión representa el mayor éxtasis del alma así como la enfermedad más dolorosa que pueda experimentar. Tal sufrimiento y distorsión se ven profundamente marcados en la sociedad moderna. Lo más profundo se vuelve con frecuencia lo más profano; en verdad, la sexualidad humana se hace pública, se comercializa y se explota en todas las formas posibles. Sticky monkeyflower cura a aquellos que se ven enfrentados al desafío de comprender y confirmar su verdadera sexualidad. Estas personas albergan un profundo miedo a la intimidad y al contacto humano, evitando a veces cualquier tipo de contacto. A menudo ocultan su miedo con una sobre-compensación, buscando relaciones sexuales que no comprometan realmente la sincera participación y la vulnerabilidad emocional. El temor que experimentan estas almas es, en esencia, el miedo a exponer al yo a otro ser humano. Así la expresión de la sexualidad es a menudo superficial y desprovista de una presencia real. Sticky monkeyflower ayuda a que estas almas entren en contacto con los verdaderos sentimientos de su ser, y en especial con la relación entre sus deseos e impulsos sexuales y las auténticas emociones del corazón. Cuando el alma honra a su verdadero ser, es guiada en su expresión de la sexualidad humana por los más cálidos impulsos de amor y compasión.

***Adolescencia:*** incomodidad respecto de los sentimientos sexuales; miedo a la intimidad.
***Calidez:*** capacidad para crear calidez e intimidad en las relaciones; superar el miedo a ser vulnerable o rechazado.
***Deseo:*** represión o exteriorización inadecuada del deseo sexual; división entre los sentimientos del corazón y el deseo sexual.
***Escapismo:*** temor a la intimidad; escapar a la vulnerabilidad y al compromiso, especialmente en las relaciones sexuales.
***Inadecuación:*** sensaciones de inadecuación o incomodidad sexual.
***Instintos:*** dificultad para integrar la sexualidad con los sentimientos del corazón; temor a la intimidad que conduce a la represión de la sexualidad o bien a una promiscuidad enfermiza.
***Intimidad:*** temor al contacto íntimo, especialmente al contacto sexual, integración de los sentimientos de la sexualidad con la calidez y la intimidad humana.

***Miedo:*** conflicto y temor respecto de la intimidad, especialmente la sexual; miedo a ser vulnerable en las relaciones.
***Rechazo:*** miedo a la intimidad y al rechazo, especialmente en las relaciones sexuales.
***Relaciones interpersonales:*** temas relacionados con la intimidad y la sexualidad; superar el temor a la intimidad; integrar la sexualidad y los sentimientos del corazón.
***Represión:*** inhibición de los sentimientos sexuales por miedo a la intimidad.
***Sexualidad:*** temor a la intimidad, a estar en contacto con la energía sexual; expresión sexual desequilibrada.
***Soledad:*** incomodidad respecto de las expresiones íntimas.

**SUNFLOWER.** *(Helianthus annuus)*

**Cualidades positivas:** *sentido equilibrado de la individualidad, fuerzas del ego espiritualizado, personalidad con una radiante cualidad solar.*

**Patrones de desequilibrio:** sentido distorsionado del yo; exaltación o retraimiento, poca autoestima o vanidad; mala relación con el padre o el aspecto masculino del yo.

El yo sano brilla a partir de un modo no muy distinto a como el sol brilla en el cielo. Esta cualidad benigna y maravillosa que tiene el alma para irradiar, inspira con su luz al tiempo que cura con su calor. Todas las almas humanas tienen en su interior esta capacidad de brillar como el sol, pero muchas veces ven afectada su capacidad de emanar ese poder solar en forma equilibrada. Algunas personas ocultan su verdadera naturaleza solar con sentimientos de auto-exaltación o baja autoestima. Esta situación oscurece el verdadero brillo del yo; en estos casos sunflower le aporta al alma la cualidad de la luz. Otros quieren que su fulgor brille con demasiada fuerza, deslumbrando a los demás con una pomposa vanagloria y auto-exaltación. Para estas personas sunflower les brinda la cualidad del calor, o de la amorosa compasión. Del mismo modo en que el alma absorbe de la madre las cualidades lunares de receptividad y nutrición, es del padre de quien absorbe el alma las cualidades solares de un yo brillante y expresivo. Sunflower cura los trastornos o las distorsiones que el alma alberga en su relación con el aspecto masculino, que con frecuencia están asociados a una relación con el padre que durante la niñez fue deficiente o conflictiva. La curación del aspecto masculino del yo es igualmente importante tanto para el hombre como para la mujer. El mensaje de sunflower es tan universal y básico que es beneficioso en casi todas las etapas de la vida. Cuando el alma aprende a albergar en su yo esta gran fuerza solar, es realmente capaz de bendecir y curar a otros seres humanos y a la tierra.

***Acción:*** deteriorada relación con el padre.
***Adicción:*** pobre autoestima asociada con el consumo de drogas; imagen sana de sí.
***Adolescencia:*** para el conflicto con el padre; el desarrollo del aspecto masculino del yo; individualidad positiva tanto en varones como mujeres.
***Agresividad:*** equilibrio de las cualidades masculinas de agresividad a través del contacto con el yo superior; contrarrestando el excesivo egotismo.

***Alienación:*** separación de las figuras paternas, del aspecto masculino.
***Autoestima:*** individualidad solar y radiante; dominio del yo.
***Auto-exaltación:*** egotismo desequilibrado; sentir la necesidad de ser objeto de la adulación de los demás.
***Autoexpresión:*** vanagloriarse, llamar la atención y buscar halagos.
***Autoridad:*** conflicto que involucre al padre o a las figuras paternas.
***Compasión:*** cálidas fuerzas solares; compasión radiante.
***Confianza:*** expresión radiante de la individualidad; ego confiado, positivo.
***Conflicto:*** conflicto interno acerca de la figura paterna, o acerca de la relación con el aspecto masculino del yo.
***Dependencia:*** sano sentido del ego; capacidad para sentirse más radiante, más seguro.
***Egotismo:*** expresión de la individualidad demasiado compensadora; necesidad de tener una conciencia equilibrada del yo.
***Fortaleza:*** sana fortaleza del ego; individualidad fuerte y radiante.
***Inadecuación:*** retraimiento; falta de equilibrio en las fuerzas del ego.
***Individualidad:*** expresión equilibrado de la identidad del ego; individualidad radiante y positiva.
***La máscara:*** egotismo falso o desequilibrado; necesidad falsa de parecer importante frente a los demás.
***Liderazgo:*** individualidad radiante, influencia positiva para los demás.
***Lo femenino:*** equilibrio con el aspecto masculino interno.
***Lo masculino:*** relación con el padre, con el propio aspecto masculino interno; individualización; desarrollo equilibrado del ego.
***Materialismo y dinero:*** para la exaltación del ego, para los que persiguen la fama y la fortuna como formas exteriores de reconocimiento.
***Muerte y morir:*** resolver conflictos con el propio padre, hacer las paces con el propio aspecto masculino del yo.
***Niño interno:*** para sanar la relación con el principio masculino, especialmente cuando la relación con el padre puede haber sido problemática; pobre autoestima.
***Niños:*** para ayudar a instaurar un sentido del yo, especialmente cuando existen problemas en la relación con el padre.
***Padre:*** conflicto con las figuras paternas; trastornos relacionados con el padre durante la niñez.
***Proceso de curación:*** para equilibrar las fuerza del ego, entre tener una imagen de sí positiva y el examen honesto de sí.
***Relaciones interpersonales:*** curar la relación con el padre; masculinidad dañada que distorsiona las relaciones.
***Sanadores:*** capacidad para albergar el cálido brillo del yo; presencia compasiva del yo; arquetipo positivo del padre.
***Trascendencia:*** elevar la personalidad al "ser solar".

**SWEET PEA** *(Lathyrus latifolus)*

**Cualidades positivas:** compromiso con la comunidad, conexión social, sentido de lugar en la tierra.

**Patrones de desequilibrio:** ir de un lado a otro, buscar, incapacidad de crear vínculos con la sociedad o con algún lugar en la tierra, alienación social.

Muchas almas son como peregrinos, en busca de su lugar en la tierra. Cuando esta situación recibe demasiado énfasis, el individuo se pierde en

sus ansias de viajar, incapaz de crear verdaderos vínculos sociales e interés y compromiso. Estas personas se mudan de un lugar a otro, o cambian de un grupo de amigos a otro, sin llegar a involucrarse realmente. Llegan a endurecerse en su posición de "extraños" y se ven privados del verdadero crecimiento social por ser incapaces de echar raíces en la vida familiar o comunal. En la esencia del sufrimiento de la persona que necesita sweet pea existe una profunda sensación de no tener hogar. Estas personas no tienen dentro de sí un sentido de pertenencia o amor por la tierra. Esta alienación puede provenir de alguna experiencia de falta literal de hogar por haber sido expuesto a mudarse muchas veces durante la niñez. Este desequilibrio se ve también asociado a las condiciones de vida urbana y suburbana enormes complejos de departamentos, ghetos urbanos o pobres emprendimientos suburbanos que le roban al alma su natural interés y conexión con la tierra y las fuerzas de la naturaleza. Sweet pea ayuda a que estas personas tomen contactos con sus pensamientos acerca del "hogar". Reconociendo y vivenciando este dolor que ha aletargado al yo, el alma puede comenzar a curar y a encontrar su verdadera conexión con la tierra y con los demás seres humanos.

***Abandono:*** alienación y aislamiento sociales; no sentirse en casa o no encontrar las raíces en la sociedad.
***Adolescencia:*** para la alienación social, conflictos con la familia, sensación de estar desconectado de la comunidad; búsqueda de las raíces y los lazos sociales; ayuda a los individuos que tienen lazos sociales destructivos (tales como las pandillas) a encontrar un sentido más sano de comunidad.
***Alienación:*** no sentirse conectado con la familia o la comunidad, temor al compromiso social.
***Asentamiento:*** encontrar las raíces dentro de la comunidad.
***Búsqueda:*** necesidad de encontrar la conexión y las raíces en la sociedad; el eterno buscador.
***Conflicto:*** conflicto con los demás dentro de la familia o la comunidad.
***Dispersión:*** deambular sin poder echar raíces, sin hogar o vagabundo.
***Entorno:*** incapacidad para crear lazos con el entorno físico; deambular.
***Escapismo:*** el que deambula y viaja sin parar; incapaz de arraigarse en la comunidad, ni de encontrar el sentido de pertenencia.
***Involucrarse:*** participación en la vida comunitaria y familiar; arraigo social.
***Miedo:*** miedo al compromiso social en la familia y la comunidad.
***Rechazo:*** no sentir que uno encaja en la comunidad, o en el lugar geográfico; sentir que no se tiene hogar.
***Relaciones interpersonales:*** relacionarse con los otros, encontrar la comunidad.
***Soledad:*** sentirse aislado de la comunidad o de los lazos familiares.
***Vida comunitaria y experiencia de grupo:*** viajero o nómada, incapaz de establecer raíces en la comunidad, y de comprometerse con las necesidades de la comunidad.

**TANSY** *(Tanacetum vulgare)*

**Cualidades positivas:** decidido y orientado hacia sus metas, acción meditada y llena de propósito, orientarse a sí mismo.
**Patrones de desequilibrio:** letargo, postergación; incapacidad para llevar

a cabo una acción decidida, hábitos que consumen o distorsionan la real intención del yo.

La esencia de tansy trabaja con la conciencia del yo de un modo muy especial. Las personas que necesitan este remedio presentan una gran cantidad de energía inerte, aletargada; con frecuencia son indecisos, tienden a postergar las decisiones o los compromisos y parecen haraganes, indiferentes o inertes. Aunque su fuerza de voluntad se encuentre en efecto inhibida, por lo general no resulta efectivo tratar directamente la voluntad o el nivel de energía física de estas personas. La curativa comprensión interna se genera a partir de la comprensión del por qué estas personas impiden la real expresión de su yo. Este tipo de almas responden al agobio intenso, al sentirse abrumados o a cualquier otra sensación, tensión o presión, inhibiendo y conteniendo la energía física. A veces esta es una respuesta temporaria a una situación en la vida, pero por lo general al hablar con estas personas uno se da cuenta de que esta forma de manejar la energía es un patrón profundamente inconsciente e impreso asociado con la familia y con algún trauma de la primer infancia. Estas personas se han visto expuestas al caos, la confusión, la inestabilidad emocional o hasta la violencia, y han aprendido a reprimir su respuesta natural a las situaciones como una forma de mantener la paz o de evitar un mayor trastorno emocional. "Bajan" sus energías como un mecanismo de evasión para distanciarse y manejarse emocionalmente. Tansy estimula en estas personas la percepción de sí, ayudándolas a contactar su verdadera fortaleza y propósito. De esta forma, estas almas logran una respuesta más decidida y directa frente a los demás y frente a la vida y llegan a percibir más plenamente a su verdadero yo.

***Acción:*** ejecutar acciones decididas; terminar con el letargo.
***Apatía:*** haraganería aparente, energía estancada, demasiado flemático.
***Catalizador:*** para superar la pesadez, la indecisión.
***Cuerpo:*** tendencia al letargo, la pesadez.
***Dependencia:*** reprimir la respuesta energética; retener las verdaderas facultades.
***Deseo:*** catalizador de la voluntad estancada; capacidad para actuar a partir de los propios deseos.
***Desórdenes alimenticios:*** tendencia a la pesadez corporal o al sobrepeso por dejadez o letargo.
***Inactividad:*** letargo físico como consecuencia de la indecisión y la postergación; parálisis energética.
***Inmovilidad:*** inerte, aletargado, demasiado flemático, indeciso.
***Indecisión:*** postergar las decisiones, no actuar cuando se requiere de acción.
***Inercia:*** vacilante, indeciso, aletargado.
***Manifestación:*** sentir una fuerte inercia; fuerzas demasiados flemáticas que impiden, la verdadera manifestación y expresión del yo.
***Motivación:*** poca motivación, letargo, postergación.
***Patrones energéticos:*** lento, aletargado; postergar; evitar involucrarse energéticamente.
***Poder de decisión:*** aletargado; tendencia a la postergación.
***Postergación:*** actuar de acuerdo con la propia convicción acerca de lo que debe ser realizado; superar el letargo y los bloqueos emocionales profundos para percibir la verdadera energía.

***Resistencia:*** inercia, dificultad para moverse, letargo; resistencia a la verdadera expresión de la energía.
***Relación con el tiempo:*** evitar vivir el presente a través de una respuesta lenta y flemática, inercia.
***Vacilación:*** dificultad para ser decidido; tendencia al letargo, a contener la propia energía.
***Voluntad:*** cuando la fuerza de voluntad es demasiado inerte, postergación.

**TIGER LILY** *(Lilium humboldtii)*

**Cualidades positivas:** *servicio y cooperación con los demás, capacidad para expandir las fuerzas femeninas en situaciones de grupo, paz y armonía interiores como base para las relaciones externas.*

**Patrones de desequilibrio:** actitud demasiado agresiva, competitiva, hostil, fuerzas excesivamente "yang", tendencias separatistas.
Curarnos positivamente a nosotros mismos y al mundo en mucho depende de la capacidad de cambiar los modelos competitivos y agresivos de conducta por otros que sean más cooperativos e inclusivos. Esta transición de conciencia involucra la internalización de los valores femeninos en la cultura, especialmente en el mundo de la política y los negocios. Tiger lily es un remedio de gran ayuda para que el alma transmute sus tendencias excesivamente agresivas u hostiles en impulsos sociales positivos. Ayuda a cambiar la polarización de la conciencia de una perspectiva limitada y personal a valores que incluyan la totalidad mayor. Esta esencia beneficia especialmente a las personas que se ven a sí mismas separadas de los demás, o que consideran que están reforzándose contra los demás en lugar de trabajar a favor del bien común. Por lo general, Tiger lily equilibra la energía demasiado yang y contraída, lo que resulta de gran ayuda para muchos hombres que no han integrado plenamente el aspecto femenino interno (o ánima) de su yo. Tiger lily es también indicada para las mujeres que estén elaborando temas relacionados con el aspecto masculino interno (o animus) y es de especial valor en el periodo de la menopausia cuando la conciencia cuenta con un mayor flujo de energía masculina. Aunque por lo general se asocie a Tiger lily con la energía femenina, se encuentra únicamente relacionada con la fortaleza de las fuerzas femeninas o con la capacidad del yo femenino para trabajar activamente dentro de estructuras o contextos yang o masculinos. Tiger lily ayuda al alma humana a albergar su poder y fortaleza esencial y a utilizarlos en pos del bien supremo y la evolución del mundo.

***Agresividad:*** tendencia a ser demasiado seguro, demasiado masculino; aporta el equilibrio femenino.
***Altruismo:*** superar la agresividad trabajando con los demás.
***Ambición:*** esfuerzo excesivamente masculino; fuerte actitud competitiva.
***Animales y cuidado de animales:*** útil en el tratamiento de gatos o perros hostiles o agresivos.
***Competitividad:*** transformación de la competencia excesivamente agresiva en positiva acción social.
***Cooperación:*** trabajar con los demás por el bien común; superar las tendencias agresivas.

***Hostilidad:*** transmutación de las tendencias hostiles o agresivas; desarrollar el equilibrio a través de lo femenino.
***Instintos:*** para los que actúan en forma agresiva, fuerzas instintivas de competencia.
***Liderazgo:*** sentido de la receptividad y la cooperación, para equilibrar la naturaleza demasiado agresiva.
***Lo femenino:*** equilibrio de las fuerzas femeninas cuando muestran una tendencia a un vigor demasiado masculino; también para la transición de la menopausia, reorientando las fuerzas femeninas.
***Lo masculino:*** tendencia a presentar rasgos demasiado masculinos, especialmente la agresión; necesidad de cultivar el equilibrio a través de lo femenino.
***Materialismo y dinero:*** impulso empresario demasiado competitivo; necesidad de aprender a cooperar y a confiar.
***Poder:*** cuando se es agresivo o se sobreexige; necesidad de aportar lo femenino para equilibrar.
***Relaciones interpersonales:*** cooperar con el otro sin agresividad.
***Servicio:*** impulsos femeninos que equilibran la agresividad masculina en el ámbito profesional.
***Vida comunitaria y experiencia de grupo:*** combatividad que mina la capacidad de trabajar en forma cooperativa.
***Vida urbana:*** tendencia al comportamiento agresivo.
***Yo inferior:*** transmutar la hostilidad y a la agresividad.

**TRILLIUM** *(Trillium chloropetalum)*

**Cualidades positivas:** *servicio desinteresado, sacrificio altruista de los deseos personales en aras del bien común; pureza interna.*

**Patrones de desequilibrio:** codicia y ansia de poder y posesiones, ambición excesiva, superado por las necesidades y deseos personales, tendencia al materialismo y a la congestión.

Trillium es una esencia que actúa muy efectivamente en la limpieza y armonización del primer centro de energía del ser humano conocido como el chakra basal o el chakra de la supervivencia. La persona que necesita trillium dirige una cantidad desproporcionada de energía a temas relacionados con el poder y el bienestar personal. Esta preocupación excesiva por el bienestar personal barre con otros sentimientos más altruistas del alma. Esta persona es presa fácil de las fuerzas del materialismo y la codicia, sintiendo la necesidad de tener muchas posesiones y demás formas de riqueza y poder material. Este remedio puede ser asimismo indicado para las personas que se encuentran en la pobreza pero cree que podrá realizarse a través de la obtención de riqueza y poder. Este desequilibrio del alma puede verse también reflejado en el cuerpo, en especial cuando el cuerpo retiene demasiada materia y no elimina efectivamente los desechos tóxicos. A un nivel muy profundo, estas almas se encuentran desconectadas de su fortaleza espiritual; buscan superar la sensación inconsciente de impotencia a través del ejercicio del poder social y material. Como su nivel de conciencia se encuentra limitado al plano físico, estas almas sólo pueden medir su valor según parámetros materiales. Trillium alienta a estos individuos a cambiar la polarización de su relación con el poder superior. Una vez que purifican y liberan estas fuerzas contenidas

en el primer chakra, estas personas desarrollan una gran capacidad para albergar fuerzas espirituales al servicio de los demás y de la tierra.

***Agresividad:*** superar la codicia o el ansia de poder.
***Altruismo:*** superar el egoísmo o la avaricia; trabajar por el bien común.
***Ambición:*** preocupación excesiva por adquirir poder y posesiones.
***Apego:*** apego avaro respecto de las posesiones y el poder.
***Auto-exaltación:*** ansia de poder y codicia por bienes materiales.
***Codicia:*** codicia y ansia de poder y posesiones.
***Competitividad:*** codicia y avaricia agresivas.
***Cooperación:*** capacidad para trabajar por el bien común; superar la codicia y el deseo desequilibrado de poder personal.
***Desapego:*** desapego respecto del poder y la riqueza; altruismo social.
***Deseo:*** codicia y ansia de posesiones y poder; necesidad de sacrificar el deseo personal por el bien común.
***Egoísmo:*** búsqueda de ganancia y poder personal.
***Envidia:*** ansiar el poder o las posesiones ajenas; codicia.
***Instintos:*** transformar los bajos instintos de codicia y ansia de poder.
***Involucrarse:*** para un mayor bienestar social; superar las emociones inferiores de codicia.
***Materialismo y dinero:*** ansia de poder y status material; necesidad de acumular posesiones, que a menudo conduce a congestiones físicas o emocionales; para la purificación del chakra basal.
***Moralidad:*** sacrificio altruista de la ambición y deseos personales para el bien común; superar la codicia y el ansia de poder y posesiones.
***Poder:*** ansia de poder; tendencia a acumular poder material.
***Posesividad:*** codicia y ansia de poder y posesiones; posesividad como consecuencia de la ambición personal.
***Relaciones interpersonales:*** trabajar para el bien común; transformar en valores sociales los impulsos de supervivencia "personal".
***Servicio:*** desarrollar la cooperación mutua para el bien común.
***Visión general:*** capacidad para trabajar por el todo mayor, "conciencia colectiva".
***Voluntad:*** codicia o lucha por el poder; fuerza de voluntad dedicada a la supervivencia o a metas materialistas.
***Yo inferior:*** superar la codicia y el ansia de poder.

**TRUMPET VINE** *(Campsis tagliabuana)*

**Cualidades positivas:** *expresión oral vivaz y colorida; proyección del yo activa y dinámica en situaciones sociales.*

**Patrones de desequilibrio:** expresión carente de vitalidad o de la fuerza del alma, incapacidad para ser convincente o para hablar claramente, impedimentos en el habla.

La capacidad de hablar, de impregnar el sonido de pensamientos y sentimientos, es uno de los dones humanos más extraordinarios. Sin embargo, muchas almas se ven despojadas de la capacidad para utilizar la palabra como una fuerza creadora. La esencia trumpet vine es indicada para el habla que tiende a ser mecánica, seca o sucinta, puede ser asimismo de gran ayuda para muchos impedimentos del alma como en el caso del tartamudeo. No trata directamente el temor o el nerviosismo, pero no

obstante es beneficiosa para muchas personas que coartan su expresión por sentirse intimidadas o tímidas. Con la ayuda de trumpet vine, el alma es capaz de contactar la energía vital alojada en los chakras inferiores e integrar estas fuerzas vitales al habla; así es que su expresión se ve enriquecida por el aporte de su percepción e interés, en lugar de concentrarse en cómo los demás lo podrán recibir o juzgar. Trumpet vine despierta la vida emocional cálida y colorida del alma, ayudando a que estas cualidades fluyan en el habla humana. A medida que el alma aprende a proyectarse y a expresarse, crece en su capacidad creativa para compartir su esencia con los demás y con el mundo.

***Agresividad:*** sana seguridad, especialmente al hablar.
***Ansiedad:*** hablar con más expresividad a pesar de los temores; ansiedad que bloquea la calidez y el color naturales del alma.
***Autoestima:*** auto-expresión y oratoria vital y fuerte que derivan de la confianza interior en sí mismo.
***Auto-expresión:*** vitalidad en el hablar y en otras formas de expresión, especialmente cuando se encuentran bloqueadas o carecen de fuerza.
***Comunicación:*** dar vitalidad y dinamismo a la expresión verbal.
***Confianza:*** confianza en sí mismo al hablar, ser capaz de proyectarse con mayor vitalidad.
***Creatividad:*** aportar mayor vivacidad a la expresión, esencialmente en la comunicación verbal.
***Dificultades de aprendizaje:*** problemas del habla tales como el tartamudeo.
***Habla:*** claridad, vitalidad en la expresión oral.
***Libertad:*** libertad para hablar clara y contundentemente sin echarse atrás.
***Liderazgo:*** capacidad de hablar en público vigorosamente.
***Manifestación:*** para una sana convicción, especialmente cuando se habla en voz alta y se proyecta a sí mismo.
***Miedo:*** miedo a tener una auto expresión fuerte.
***Niños:*** para la timidez al hablar; infunde la vitalidad y fuerza en la expresión verbal.
***Sequedad:*** necesidad de aportar al habla mayor color y vitalidad.
***Vitalidad:*** expresión creativa vital, capacidad para proyectarse energéticamente en la voz y en los actos.

**VIOLET** *(Viola adorata)*

**Cualidades positivas:** *sensibilidad delicada y altamente perceptiva, elevada perspectiva espiritual; capacidad para compartir con los demás sin dejar de ser fiel a uno mismo.*

**Patrones de desequilibrio:** profunda timidez, reserva, indiferencia, temor a ser sofocado por el grupo.

Las fuerzas del alma del individuo violet son muy refinadas, colmadas de una dulzura exquisita y delicada a la vez. Estas personas ansían compartirse con los demás, pero usualmente se retraen por una sensación de fragilidad en las sensaciones de grupo y por el temor a que su sentido del yo se vea sofocado o perdido. Estos individuos a menudo tienen una ocupación o estilo de vida en el que el trabajo se hace a solas y en silencio. La personalidad violet siente internamente mucha calidez pero parecen fríos e indiferentes; hasta su cuerpo y en especial sus manos pueden ser

frías y húmedas. Aunque puedan encontrar a algunas otras personas que comprendan y acepten su timidez, estos individuos albergan sentimientos dolorosos de soledad, ya que querrían compartir más de su ser de lo que en realidad lo hacen. La llave para su apertura es poder confiar en la calidez del otro. Como la flor de la violeta, cuya fragancia esencial no puede ser detectada hasta que el sol brilla sobre ella y el viento transporta su aroma, el individuo violet debe aprender a dejar que su esencia fluya hacia los demás. La esencia violet ayuda a que estas almas cambien su punto de conciencia del temor a perder su yo, a la confianza de que será revelado y cobijado por los demás para que pueda compartir con el mundo la hermosa naturaleza de su alma.

***Alienación:*** sentirse diferente, como un extraño para los demás; útil cuando se cambia de lugar de residencia.
***Ambivalencia:*** querer unirse a los demás pero sentir temor de perderse en el grupo; tímido pero buscando el calor social.
***Autoexpresión:*** capacidad para compartir y sentir la calidez con los demás, especialmente cuando existe la tendencia de retraerse o recluirse.
***Compartir:*** compartir con el grupo sin perder el sentido de individualidad, especialmente cuando hay temor a ser absorbidos por el grupo.
***Comunicación:*** para aquellos que tienden a ser retraídos en la comunicación; timidez.
***Escapismo:*** rehuir de la participación en la vida grupal y en los problemas de la comunidad; temor a perder la propia identidad.
***Indiferencia:*** abrirse a los demás, especialmente en un grupo.
***Individualidad:*** no perder la propia identidad en un grupo.
***Intimidad:*** especialmente cuando se es incapaz de compartir la propia calidez en situaciones de grupo, timidez y reserva.
***Involucrarse:*** conexión con los demás; superar la timidez o el temor a que el yo se vea ahogado por el grupo.
***Miedo:*** miedo y preocupación extremos con respecto a perder la individualidad en una situación de grupo; tendencia a la timidez y al retraimiento.
***Niños:*** para la timidez dolorosa, para aprender a darse con los demás.
***Receplividad:*** apertura a la calidez de los otros en un grupo.
***Relaciones interpersonales:*** timidez, retraerse en un grupo por temor a ser absorbido por los demás.
***Retraimiento:*** retraerse en los grupos como consecuencia del temor a perder la identidad; timidez.
***Sentirse fuera de lugar:*** sentirse incómodo en situaciones de grupo; temor a fundir la propia identidad individual con el grupo.
***Soledad:*** sentirse tímido respecto de abrirse a los demás en un grupo.
***Timidez:*** temor a perderse dentro del grupo; verdaderamente tímido.
***Vida comunitaria y experiencia de grupo:*** rehuirle a compartir con los demás; tímido, teme a perderse en el grupo.

**YARROW** *(Achillea millefolium)*

**Cualidades positivas:** *radiación interna y fortaleza del aura, percepción compasiva, sensibilidad inclusiva, fuerzas de curación benéficas.*

**Patrones de desequilibrio:** ser en extremo vulnerable a los demás y al ambiente, consumirse con facilidad, absorber demasiado las influencias negativas, toxicidad psíquica.

A medida que el alma se vuelve espiritualmente abierta, necesariamente debe tornarse más refinada, sensible y absorbente. Antiguamente, muchos de los seres comprometidos en un camino espiritual se retiraban y permanecían protegidos de las situaciones de la vida diaria para que el alma pudiera expandirse segura y armoniosamente. Las circunstancias actuales requieren que el sendero de la espiritualización esté conectado con el mundo físico y las responsabilidades prácticas. De este modo la luz del espíritu pasa a través del alma y llega a la tierra como una fuerza curativa. Yarrow es un remedio de gran importancia y ayuda para armonizar el proceso de la encarnación. Las personas que típicamente necesitan este remedio se ven fácilmente afectadas por su entorno y pueden manifestar propensión a distintas variantes de enfermedades ambientales, alergias y diferentes enfermedades psicosomáticas. Estas personas tienen una capacidad extraordinaria para curar, aconsejar o enseñar porque están preparadas para recibir la información psíquica y comprender el dolor y el sufrimiento del otro. Al mismo tiempo, se consumen con facilidad y son muy vulnerables a los pensamientos y a las intenciones negativas de los demás. Yarrow literalmente elabora un "entretejido" en el aura demasiado porosa de estos individuos para que no se fusionen tan desmedidamente con su entorno. Además ayuda a que la persona equilibre y estabilice la abundante luz irradiada en los centros de energía superiores, encaminándola hacia los centros inferiores para que el yo tenga más vitalidad y solidez. La esencia Yarrow es casi universalmente aplicable y se la debería incluir en las fórmulas que trabajen con los profundos cambios que experimentan las almas en nuestro tiempo. Yarrow le otorga al yo un brillante escudo de luz que protege y unifica al yo esencial, permitiendo que las compasivas cualidades curativas fluyan a través del alma libremente hacia los demás.

***Armonizador:*** otorga una fortaleza generalizada, para que el yo se encuentre más íntegro y vital; para fortalecer el aura.
***Desvitalización:*** agotamiento de la energía como consecuencia de un ambiente duro o por los pensamientos negativos hostiles de los demás.
***Desórdenes alimenticios:*** sobrepeso como un escudo o armadura protectora de la hipersensibilidad psíquica.
***Embarazo:*** "contener" las fuerzas del embarazo, supurar la tendencia al parto prematuro; para la hipersensibilidad al ambiente que pudo haberse desarrollado durante el embarazo.
***Emergencia:*** protege contra la negatividad física o psíquica del ambiente.
***Entorno:*** hipersensibilidad a la negatividad, la desarmonía, la contaminación, influencias dañinas; que se manifiesta con frecuencia a modo de reacciones alérgicas.
***Estrés:*** estresado por los pensamientos e intenciones negativas de los demás.
***Fortaleza:*** integridad del aura, especialmente cuando se encuentra demasiado abierta a las influencias ambientales.
***Irritabilidad:*** fácilmente molesto por trastornos en el ambiente.
***Masajes:*** para los terapeutas corporales que se fusionan o absorben demasiada tensión psíquica de sus clientes; para los clientes hipersensibles al ambiente.
***Negatividad:*** sensibilidad a las influencias negativas; necesidad de tener un escudo de protección psíquica.
***Niños:*** para ayudar a los niños hipersensibles, para alentarlos a que se involucren al tiempo que se les da protección.

***Patrones energéticos:*** físicamente cansado o consumido.
***Protección:*** protección contra influencias ambientales negativas a través del fortalecimiento de la propia luz interior.
***Sanadores:*** absorción excesiva del sufrimiento ajeno; necesidad de mayor desapego psíquico.
***Sensibilidad:*** sensibilidad a influencias negativas en el ambiente psíquico o físico.
***Ser fiel a uno mismo:*** cuando el yo es demasiado poroso, el ambiente lo penetra con facilidad.
***Trastornos inmunológicos:*** hipersensibilidad al ambiente, absorción de las toxinas psíquicas y físicas.
***Vida urbana:*** hipersensibilidad al ritmo de vida frenético, a la cacofonía de las impresiones psíquicas y sensoriales.
***Vulnerabilidad:*** fácilmente afectado por las intenciones y actitudes negativas de los demás.

**YERBA SANTA** *(Eriodictyon californicum)*

**Cualidades positivas:** *emoción que fluye libremente, capacidad para armonizar la respiración con el sentimiento, capaz de experimentar una amplia gama de emociones humanas, en especial la capacidad para experimentar la tristeza y el dolor.*

**Patrones de desequilibrio:** contención de los sentimientos, en especial en el pecho, pena y melancolía internalizadas, emociones profundamente reprimidas.

Yerba santa trabaja con la santidad interna del alma humana. Dentro del corazón de cada ser humano existe un espacio inviolable que debe permanecer abierto y desimpedido; el ser inhala y exhala la esencia de su alma a través de este centro. Esta es la parte del ser humano más sensible, perceptiva y psíquica. Es especialmente vulnerable a las emociones de tristeza, pena y demás emociones asociadas con el dolor del alma. Si la conciencia no elabora activamente estas emociones, se almacenan y se entierran en esta zona del corazón. El individuo se torna profundamente melancólico, soportando una tristeza profundamente internalizada que no se encuentra únicamente relacionada con los sucesos cotidianos, sino que tiñe e invade la totalidad de la vida emocional. La enfermedad del alma se apodera del cuerpo. De un modo muy característico, la parte sagrada del yo - la zona del corazón y del pecho - se hunde en lugar de colmarse de sacralidad. La respiración presenta trastornos y congestión, dando como resultado la tendencia a sufrir de enfermedades degenerativas en los pulmones como la congestión pulmonar, neumonía, tuberculosis o adicción al tabaco. Esta persona parece consumirse; el alma se ve literalmente consumida por la intensas fuerzas de la pena y la tristeza que trabajan negativamente dentro
del ser. Yerba santa revierte este cuadro, promoviendo la liberación del trauma y las impurezas emocionales. Con frecuencia, el individuo contacta alguna profunda pena disociada, como la pérdida a temprana edad de un padre o de un querido amigo. Yerba santa gradualmente recupera el espacio para el templo del corazón, colmándolo de luz. A través de esta flor bendita, el alma restablece su santuario liberando al corazón humano para experimentar el mundo con una renovada presencia emocional.

***Armonizador:*** equilibra el corazón frente a esencias emocionalmente catárticas; facilita una liberación suave.
***Cansancio extremo y fatiga:*** melancolía profunda y desgastante que invade el cuerpo.
***Congoja:*** acumulación de toxinas psíquicas dentro del corazón; trauma y dolor profundamente arraigados que bloquean la plena expresión del corazón.
***Corazón:*** liberación de la opresión en la zona cardiaca, especialmente los sentimientos de tristeza, también la acumulación de toxinas psíquicas derivadas de una depresión emocional profundamente arraigada.
***Depresión y desesperación:*** tristeza internalizada, especialmente cuando se almacena en la región del pecho; dolor emocional.
***Enfermedades psicosomáticas:*** tendencia a sufrir de enfermedades respiratorias como consecuencia de una melancolía profundamente arraigada.
***Espiritualidad:*** cuando se percibe al espacio interior congestionado o intoxicado para restablecer la sacralidad del centro cardíaco.
***Estar consciente:*** conciencia de emociones profundamente sofocadas, especialmente dolor emocional en el corazón.
***Fortaleza:*** desgaste de la fuerza; tendencia a la melancolía.
***Liberación:*** soltar la tendencia o el dolor emocional, o bien el material psíquico reprimido, particularmente en la región del pecho.
***Limpieza:*** liberación de toxinas emocionales ocultas y profundas, especialmente aquellas emociones que congestionan el corazón y la respiración.
***Masajes:*** liberación de la tensión emocional almacenada en la región del pecho, a menudo experimentada a través de síntomas en el aparato respiratorio.
***Niño interno:*** para el dolor no exteriorizado, especialmente cuando la pena o el trauma profundos de la niñez se encuentran almacenados en el corazón.
***Niños:*** para la suave liberación del trauma contenido; especialmente cuando existe la tendencia al trauma respiratorio; melancolía o nostalgia; a menudo asociadas con traumas familiares como el divorcio o algún fallecimiento.
***Proceso de curación:*** para liberar la congestión emocional en el corazón, para restablecer la capacidad el corazón de exhalar el dolor y la pena profundos.
***Represión:*** sofocar las emociones, especialmente la pena y la tristeza en la región del pecho y de los pulmones.
***Soltar:*** liberación de traumas emocionales pasados que se encontraban almacenados en la psiquis, y que se sentían especialmente en la región del pecho al respirar; capacidad para "exhalar" la tensión emocional.
***Tensión:*** liberación de la tensión emocional localizada en la región del pecho.

**ZINNIA** *(Zinnia elegans)*

**Cualidades positivas:** *sentido lúdico y humor infantiles; capacidad para vivenciar el alegre niño interno, levedad, perspectiva desapegada del yo.*

***Patrones de desequilibrio:*** demasiado serio, seco, pesado, falta de humor, sentido del yo demasiado sombrío, represión del niño interno.

El humor es un atributo exclusivo del ser humano. Otras formas de vida ciertamente experimentan la alegría y el deleite, pero el humor tiene que ver con poder tomar distancia respecto de uno mismo y con el no tomarse tan en serio. Es el ser humano, con su marcado sentido del yo, quien ha desarrollado y necesita tanto la cualidad álmica del humor. La capacidad para reírse de uno mismo, o de "no tomarse las cosas tan a pecho", representa literalmente el equilibrio necesario de la sombría pesadez el ser consciente de uno mismo. Zinnia es un remedio de lo más maravilloso para este estado del alma. Esta esencia ayuda especialmente a que el yo contacte su niño interno. Todo niño nace con la capacidad innata de reír y jugar, para ingresar en la vida con la plena exuberancia del alma elevada. El ego adulto con demasiada frecuencia sofoca y reprime esta parte de su yo. Este remedio es claramente indicado para las personas que son demasiado graves y severas, que se toman a sí mismas y a la vida muy en serio o que presentan tendencias a la adicción al trabajo o a otras formas de intensidad desequilibrada. El mensaje de zinnia no es que la vida debe ser frívola o irresponsable, sino más bien que el juego y la risa deben ser cultivados en la propia tarea y en la vida misma. La esencia de zinnia infunde la cualidad del humor del alma a la propia humanidad, enseñando que el alma que tiene "buen humor" se encuentra realmente en un camino espiritual equilibrado.

***Alegría:*** capacidad de juego, sentido del humor infantil.
***Desvitalización:*** tendencia a ser demasiado serio; la monotonía y la falta de vitalidad.
***Entusiasmo:*** para alentar la exuberancia; el alegre involucrarse con la vida..
***Espontaneidad:*** risa y gozo infantiles.
***Estudio:*** demasiado estudio; muy en serio y sombrío.
***Intelectualismo:*** demasiado serio; necesidad de mayor levedad.
***Jovialidad:*** para cultivar el humor infantil, la libertad del corazón.
***Luz:*** humor infantil cuando se está demasiado sombrío o emocionalmente "aplastado".
***Materialismo y dinero:*** necesidad de aflojarse, especialmente para los adictos al trabajo que toman los asuntos económicos y profesionales con demasiada seriedad y necesitan disfrutar más de la vida.
***Niño interno:*** para confirmar el auténtico niño interno, la risa y la despreocupación.
***Relación con el tiempo:*** sentirse presionado y agobiado por el tiempo; necesidad de recuperar la espontaneidad y el humor.
***Sanadores:*** para la tendencia a volverse demasiado sombrío o serio al exponerse diariamente al sufrimiento de los demás; para la necesidad de aportar humor y espontaneidad al propio enfoque terapéutico.
***Sentido de la obligación:*** aportar una mayor actitud de juego a las actividades.
***Sequedad:*** falta de humor, seriedad excesiva.
***Seriedad:*** seriedad excesiva y falta de humor.

## OTRAS FLORES DE CALIFORNIA INCLUIDAS EN SU KIT DE ESENCIAS PROFESIONAL

**ALPINE LILY** (*Lilium parvum*)

**Cualidades positivas:** *en las mujeres, aceptación de la propia femineidad en la vivencia profunda del cuerpo femenino.*

**Patrones de desequilibrio:** sentido demasiado abstracto o espiritual de la identidad femenina; incorpóreo; alienación o rechazo de los órganos femeninos por considerarlos "inferiores".

Alpine Lily ayuda al alma femenina a vivenciar una relación más vibrante con su cuerpo. Este remedio es de gran ayuda para aquellas mujeres que albergan una división psicológica en su relación con el principio femenino. Tienden a inclinarse por lo que es más cósmico o virginal y les resulta difícil identificarse con el aspecto terreno de la polaridad femenina

**ANGEL'S TRUMPET** *(Datura candida)*

**Cualidades positivas:** *entrega espiritual al momento de morir o en situaciones de profunda transformación; apertura del alma para las transiciones profundas.*

**Patrones de desequilibrio:** miedo a la muerte; resistencia a soltar la vida física o a cruzar el umbral espiritual; negación de la realidad del mundo espiritual.

Angelís Trumpet es especialmente indicada para ampliar la capacidad del alma de experimentar la muerte, o cualquier otra transformación profunda, de un modo libre y consciente. La palabra clave para comprender a angelís trumpet es la entrega para aquellas circunstancias en las que ya no resulta apropiado luchar contra la muerte, o para la entrega del ego, cuando el alma se debe entregar indefectiblemente a un proceso de espiritualización.. Este remedio es de ayuda para el trabajo en hospicios, en época de guerra, desastres naturales y para cualquier otra ocasión en la que seamos requeridos para asistir a los seres queridos que están abandonando la forma física.

**ANGÉLICA** *(Angelica arshangelica)*

**Cualidades positivas:** *sentir la protección y la guía de los seres espirituales, especialmente durante experiencias de cruce del umbral espiritual tales como el nacimiento y la muerte.*

**Patrones de desequilibrio:** sentirse aislado, privado de la guía y protección espirituales.

Angélica especialmente alienta al individuo para que desarrolle una relación con el mundo espiritual, transformando la comprensión demasiado abstracta de las fuerzas espirituales en las percepción de la presencia y de los seres espirituales que siguen inmediatamente al reino humano; el

mundo de los ángeles. A través de una relación viva con el reino angélico, el alma humana recibe guarda y guía respecto de sus asuntos cotidianos y protección en épocas de crisis o experiencias asociadas con el umbral espiritual. Esta sensación de estar protegido y cuidado reviste una enorme importancia en la vida del alma, ya que le aporta al alma gran fortaleza y coraje para su tarea de transformar y sanar al mundo.

**BABY BLUE EYES** *(Hempphila menziesii)*

**Cualidades positivas:** *inocencia y confianza infantiles; sentirse en casa en el mundo, cómodo consigo; apoyando y amado, conectado con el mundo espiritual.*

**Patrones de desequilibrio:** ponerse a la defensiva, inseguridad, desconfianza cínica para con el mundo; desconexión con el yo superior.

El alma que necesita Baby Blue eyes se siente insegura de sí y es incapaz de confiar en la bondad de los demás y del mundo. Estos individuos no recibieron el apoyo emocional adecuado en su infancia, y carecieron en particular de un vínculo sano con el padre o con la figura paterna como fuerza positiva de guía y protección. Tienden a desarrollar una coraza protectora de mecanismos de defensa o de cinismo intelectual. En especial les resulta difícil comprometerse con causas o búsquedas espirituales, porque sienten una carencia de confianza y apoyo por parte del mundo espiritual.

**BLACK COHOSH** *(Limicifuga racimosa)*

**Cualidades positivas:** *coraje para confrontar mas que retraerse de situaciones abusivas o amenazantes*

**Patrones de desequilibrio:** atrapado en relaciones y modo de vida que son abusivos, adictivos, violentos

Es un medicamento utilizado en el sadomasoquismo, en las conductas autodestructivas y cuando se quiere destruir a los demás. También útil en las tendencias manipuladoras. Es una esencia que sirve para estar mejor consigo mismo

**CALLA LILY** *(Zantidischia acthiopica)*

**Cualidades positivas:** *claridad respecto de la identidad sexual, auto aceptación sexual.*

**Patrones de desequilibrio:** confusión, ambivalencia acerca del género o la identidad sexual

La hermosa Cally Lily ayuda a las almas que albergan profundos problemas respecto de su género sexual, ayuda a que el alma encuentre su orientación correcta respecto de la sexualidad y a un nivel más elevado, ayuda a integrar las cualidades de lo masculino y lo femenino en una expresión armoniosa

**CANYON DUDLEYA** *(Dudleya cymosa)*

**Cualidades positivas:** *energía emocional y psíquica activa; presencia exuberante y carismática.*

**Patrones de desequilibrio:** sobredimensionar la visa psíquica, exageración emocional de las experiencias psíquicas.

Canyon Dudleya es indicada para aquellas personas que necesitan más orden en la vida del alma, en especial en lo relativo a las experiencias ordinarias. Aquellas que tienen la tentación de sobredimensionar la vida psíquica y emocional, o confundirla con la experiencia espiritual verdadera. Estas almas albergan una vitalidad emocional en abundancia que el ser espiritual necesita controlar y armonizar en forma adecuada. Canyon Dudleya guía al alma hacia una apertura espiritual más equilibrada y una presencia emocional contenida.

**CHRYSANTHEMUN** *(Chrysanthemun morifolium)*

**Cualidades positivas:** *modificar la identificación del yo con la personalidad para abarcar una identidad espiritual más elevada; identificación del alma con lo que es verdaderamente eterno.*

**Patrones de desequilibrio:** miedo a envejecer y a ser mortal; sobreidentificación con la juventud o con la fama y riquezas; apego a los valores materiales.

Cuando se experimenta un gran miedo y evasión respecto de la muerte física. Cuando hay una necesidad psicológica de establecer su personalidad firmemente en el mundo como una defensa contra la muerte y la mortalidad. El Chrysanthemun le da al alma la capacidad de contactar al verdadero ser espiritual y contemplar la naturaleza efímera de los asuntos terrenos a la luz del yo superior.

**COSMOS** *(Cosmos bipinnatus)*

**Cualidades positivas:** *clara articulación de los pensamientos, en especial al hablar; activas capacidades de Mercurio en el pensamiento y en el habla.*

**Patrones de desequilibrio:** comunicación desconectada y desorganizada; expresión verbal demasiado nerviosa, agobiada por la profusión de ideas.

Cosmos ayuda a aquellas almas que tienen cuerpos mentales que no se encuentran apropiadamente integrados con las funciones del pensamiento y la expresión oral del sistema nervioso. Estos individuos con frecuencia se sienten frustrados y agobiados cuando intentan expresar con palabras sus pensamientos, y especial cuando lo intentan a través de la expresión oral. Cosmos armoniza los patrones de pensamiento y expresión oral con las funciones más elevadas del alma para que el espíritu verdadero pueda brillar a través de la personalidad.

**EASTER LILY** *(Lilium longiflorum)*

**Cualidades positivas:** *pureza interior del alma, especialmente, la capacidad para integrar la sexualidad y espiritualidad*

**Patrones de desequilibrio:** sentimientos de que la sexualidad es impura, sucia; conflictos internos acerca de la sexualidad

Personas que evitan el sexo por sentirlo impuro debido a una educación muy estricta o religiosa. También lo opuesto, es decir, quienes en vez del puritanismo practican la promiscuidad. Permite ejercer una sexualidad saludable y gozosa.

**ECHINACEA** *(Echinacea purpurea)*

**Cualidades positivas:** integridad esencial; capacidad para contactar y mantener un sentido integrado del yo, especialmente cuando se encuentra gravemente comprometido.

**Patrones de desequilibrio**: sentirse destruido por algún trauma o abuso grave; incapacidad para contactar el sentido inherente de la dignidad propia; alienación profunda.

La esencia de Echinacea es un remedio fundamental para cuando los crímenes, la violencia y la degradación sexual y emocional que frecuentemente comienzan a producirse durante la primera infancia, destruyen la dignidad del ser. Es de especial ayuda cuando el individuo ha experimentado fuerzas destructivas o aniquiladoras. Echinacea restablece la verdadera identidad del alma y su dignidad esencial.

**EVENING PRIMROSE** *(Oneonothera horkeri)*

**Cualidades positivas:** *presencia y calidez emocional; capacidad para comprometerse en las relaciones.*

**Patrones de desequilibrio:** sentirse rechazado, no querido; experiencias de abuso (psíquico o físico) del pasado impiden el compromiso en las relaciones; miedo a la paternidad; represión emocional y sexual.

Para cuando el alma es rechazada, descuidada o si se abusa de ella mientras está en el útero o a muy temprana edad. Cuando retienen una frialdad lunar en sus almas y son incapaces de irradiar calidez amor a partir de su centro. También cuando hay una aversión profundamente reprimida respecto de la sexualidad, particularmente si el acto sexual con el que se atrajo al alma encarnante se vio colmado de confusión, violencia o degradada lujuria.

**FAIRY LANTERN** *(Calochretus albus)*

**Cualidades positivas:** *sana maduración; aceptación de las responsabilidades adultas.*

**Patrones de desequilibrio:** inmadurez, desprotección, carencia, dependencia; regresión emocional.

El alma que necesita fairy lantern todavía se aferra a una personalidad infantil. Esta esencia ayuda a que el alma atraviese estos bloques emocionales en el proceso de maduración, manteniendo una sana relación con el niño interno, pero como un adulto totalmente maduro. Fairy lantern también puede ser utilizada durante la infancia y la adolescencia en los casos de fases tardías de desarrollo emocional o físico.

**FAWN LILY** *(Erythronium purpurascens)*

**Cualidades positivas:** *aceptación del mundo e involucrarse en él, capacidad para compartir los dones espirituales con los demás.*

**Patrones de desequilibrio:** retraimiento, aislamiento, autoprotección; espiritualidad demasiado delicada y desarrollada en relación a las fuerzas sociales.
El alma que necesita Fawn lily cuenta con fuerzas espirituales altamente desarrolladas, tanto es así que le resulta difícil lidiar con el estrés y las exigencias de la sociedad moderna. Esta alma se ha sintonizado con estados de contemplación, meditación y oración. Le resulta más fácil permanecer en estas modalidades espirituales que salir demasiado al mundo Fawn Lily estimula las aptitudes de enseñanza y curación que son naturales en estos individuos para que el alma evolucione del arquetipo de la virgen cósmica al de la madre del mundo, o servidor del mundo.

**FORGET-ME-NOT** *(Mysotis sylvatica)*

**Cualidades positivas:** *conciencia de las vinculaciones kármicas en nuestras relaciones personales y con los seres del mundo espiritual; conexión profunda con los planos sutiles.*

**Patrones de desequilibrio:** aislamiento del alma, no concientizar las conexiones espirituales con los demás; bloqueo en la comunicación con otras dimensiones.

Forget-Me-Not es un remedio muy importante para ayudar al alma que asuma una responsabilidad más consciente y activa con respecto a su conexión con los reinos espirituales. Es una esencia especialmente importante para mantener una conexión consciente con los seres queridos que han cruzado el umbral espiritual, o para ayudar a los padres que desean establecer un vínculo con el alma encarnante. Y lo que es más importante, Forget-Me-Not amplía la conciencia, alentando al alma humana a tornarse más consciente de su relación y su responsabilidad para con la familia humana espiritual.

**GOLDEN YARROW** *(Ashillea filipendulina)*

**Cualidades positivas:** *capacidad para proyectarse a los demás, en especial los aspectos sensibles y delicados del yo.*

**Patrones de desequilibrio:** tendencia a rehuir, a involucrarse social o

artísticamente por tener una profunda sensibilidad; pierde con facilidad el sentido del yo, o se endurece para manejar la vulnerabilidad.

Golden Yarrow es indicada para aquellas personas cuya inclinación natural es evitar la atención pública o el escenario debido a su aguda sensibilidad. Cuando el alma se vuelve prisionera de su introversión, y es incapaz de aprender a abrirse dentro de los límites apropiados. Esta situación se presenta en forma bastante pronunciada en los artistas, que al involucrarse en el arte de por sí denotan tener un profundo refinamiento en el alma Cuando las personas con frecuencia tienen dificultad para manejar su sensibilidad, y pueden recurrir a las drogas o a otras actividades que endurezcan el alma.

**HIBISCUS** *(Hibiscus sp)*

**Cualidades positivas:** *calidez y capacidad de respuesta en la sexualidad femenina; integración de la calidez del alma y la pasión del cuerpo.*

**Patrones de desequilibrio:** incapacidad para conectarse con el yo sexuado, falta de calidez y vitalidad, a menudo como consecuencia de haber sido anteriormente objeto de algún abuso o explotación sexual.

La esencia Hibiscus ayuda a las mujeres a reclamar su sexualidad y a colmar esta fuerza con vitalidad y autenticidad. Puede ayudar a muchas mujeres que hayan sufrido traumas sexuales y por lo general es también beneficiosa para todas las mujeres modernas que inconscientemente han absorbido de los medios imágenes y demás estereotipos de sexualidad deshumanizada. Este remedio resulta a veces indicado para los hombres que necesitan desarrollar una relación más fuerte con la calidez femenina y la sexualidad positiva. Hibiscus crea un cálido fluir por todo el cuerpo y el alma, curando en especial la sexualidad.

**LADY SLIPPER** *(Cypripedium parviflorum)*

**Cualidades positivas:** *integración del propósito espiritual con el trabajo diario, brindar poder espiritual al chakra raíz; sexualidad espiritualizada y enraizada*

**Patrones de desequilibrio:** alejado de su autoridad interna, incapaz para integrar los propósitos espirituales superiores con la vida real y el trabajo, agotamiento nervioso, depleción sexual.

Para los bloqueos en el rendimiento, cansancio debido a la energía desperdiciada. Agotamiento nervioso y sexual. Personas que no muestran sus habilidades. Tonifica, descubre las capacidades y permite plasmarlas en el trabajo y en el sexo

**LOVE-LIES-BLEEDING** *(Amaranthus candathus)*

**Cualidades positivas:** conciencia trascendente, la capacidad para moverse mas allá del dolor personal; sufrimiento o angustia mental con significado transpersonal de dicho sufrimiento, conciencia compasiva y atención al significado del dolor o sufrimiento.

**Patrones de desequilibrio:** intensificación del dolor y sufrimiento debido al aislamiento; melancolía profunda debido a la extremada personalización de su dolor.

Permite trascender los dolores personales hacia una experiencia compartida con otros y sufrir menos por lo propio, Para sentir que uno es una parte del todo

**MILKWEED** *(Asclepias cordifolia)*

**Cualidades positivas:** *sana fortaleza e independencia del ego.*
*Patrones de desequilibrio: dependencia, regresión emocional; adormecimiento de la conciencia a través de drogas, alcohol, el comer demasiado*

Personas que temen las responsabilidades y las evaden con drogas, alcohol, sectas, etc. Insomnio. Seres fascinados por el ocultismo. Permite la independencia y la confianza en sí mismo.

**NICOTIANA** *(Nicotiana celata)*

**Cualidades positivas:** *paz la cual esta profundamente centrada en el corazón, integración del bienestar físico y emocional a través de una conexión armoniosa con la tierra.*

**Patrones de desequilibrio:** adormecimiento de las emociones acompañado por la mecanización o endurecimiento del cuerpo, incapacidad para tratar con sentimientos profundos y finas sensibilidades.

Adicción al tabaco, ansiedad nerviosismo, necesidad de obnubilarse. Para sentir paz y conectarse con el ser interior

**PINK MONKEYFLOWER** *(Mimulus lenvisii)*

**Cualidades positivas:** *autoaceptación,apertura y honestidad emocional; coraje para correr riesgos emocionales con otros.*

**Patrones de desequilibrio:** *sentimientos de culpa, pena, miedo a la exposición y al rechazo, ocultar su yo esencial con otros, enmascarando sentimientos.*

Para personas que no se muestran por miedo a ser censuradas y rechazadas por vergüenza, culpa, desvalorización. Debido a esto evitan las relaciones cercanas, íntimas o afectivas profundas. Permite apertura y coraje para involucrarse con otros.

**POISON OAK** *(Rhus diversiloba)*

**Cualidades positivas:** *apertura y vulnerabilidad emocional, capacidad para estar cerca y hacer contacto con otros*

**Patrones de desequilibrio:** miedo de contacto intimo, protegido de cercanías personales, miedo de ser violado, hostil o distante.

Para personas que no toleran que otro se acerque porque se irrita. Son muy sensibles pero se defienden mostrándose hostiles, duras, distantes. Vaginismo. Permite hacer contacto con otros.

**PRETTY FACE** *(Triteleia ixioides ssp. scabra)*

**Cualidades positivas:** *belleza que irradia desde dentro, autoaceptación en relación a su apariencia personal.*

**Patrones de desequilibrio:** sentimientos de fealdad o rechazo por su apariencia personal, demasiado identificado con la apariencia física

Para personas muy preocupadas por su apariencia externa, que se sienten feas. Miedo al envejecimiento. Ayuda a poder ver la belleza interior y aceptar la propia apariencia.

**PURPLE MONKEYFLOWER**

**Cualidades positivas:** *calma interna cuando experimenta cualquier fenómeno espiritual o psíquico. Coraje para confiar en su propia experiencia o guía espiritual.*

**Patrones de desequilibrio:** miedo de lo oculto o de cualquier experiencia espiritual, miedo a la censura de lo convencional, lo religioso, familia o comunidad.

Miedo de experiencias espirituales, psíquicas o relacionadas con lo esotérico. Miedo por haberse apartado de lo religioso. Para quienes se sienten seguros si solo están amparados por estructuras sociales o religiosas en las que en realidad no creen.

**QUEEN ANNE'S LACE** *(Daucus carota)*

**Cualidades positivas:** *percepción y visión espiritual; integración de las facultades psíquicas con los lados sexuales y emocionales del yo.*

**Patrones de desequilibrio:** oscuridad de visión, no buscar ver que cosas es; proyección y carencia de objetividad en la conciencia psíquica; distorsión de la percepción psíquica debido a cuestiones sexuales y emocionales.

Para aquellos que no pueden ver personas cerradas o con pensamiento lineal. Es buena para problemas de la vista. Permite discernir.

**ROSMERY** *(Rosmarimus officinalis)*

**Cualidades positivas:** *presencia, Conciencia plena, calor de ego.*

**Patrones de desequilibrio:** olvidadizo, pobremente encarnado en el cuerpo, falta de calor, fuerza de ego débil.

Personas olvidadizas, desorientadas, con problemas circulatorios, calambres, reuma. Es calmante y tonificante. En los ancianos permite el arraigo, inclusive en su propio cuerpo.

**SAGE** *(Salvia officinalis)*

**Cualidades positivas:** *percibir el significado de la vida, sabiduría y aceptación*

**Patrones de Desequilibrio:** Tendencia a ver la vida como algo sin utilidad, incapaz para percibir los propósitos superiores y significados de los eventos de la vida.

Para la tercera edad, aunque no exclusivamente. Es una esencia para tomar en aquellos momentos en que uno necesita el consejo "de los ancianos de la tribu". Útil en personas narcisistas, a quienes les muestra un camino espiritual. Permite extraer sabiduría de lo vivido, aprender de las experiencias, revisar el proceso de la propia vida.

**SNAPDRAGON** *(Antirrhinum mapis)*

**Cualidades positivas:** *honestidad emocional para aceptar y trabajar con sentimientos profundos acerca de la sexualidad y cólera; expresión verbal libre de agresividad.*

**Patrones de desequilibrio:** agresión verbal y hostilidad, tensión alrededor de la mandíbula, cólera reprimida.

En verbalizaciones críticas, agresivas, hostiles. Personalidades fuertes, irritables. Tensión mandibular, problemas dentales, neuralgia facial. Ansiedad oral. Equilibra la expresión oral hacia una comunicación más saludable. Alivia de tensiones el rostro.

**YELLOW STAR TULIP** *(Celochrortus monophyllus)*

**Cualidades positivas:** *Empatía, receptividad a los sentimientos y experiencias de otros; capacidad para actuar por confianza y guía interna.*

**Patrones de desequilibrio:** insensibilidad al sufrimiento de otros; falta de conciencia de las consecuencias de sus acciones.

Se usa para personas inescrupulosas, que dañan a los demás y son insensibles al sufrimiento ajeno, sin interés por las consecuencias de sus actos. Ayuda a tener empatía y registro, tanto de los sentimientos propios como de los ajenos.

**YARROW SPECIAL FORMULA** *(Con arnica y echinacea)*

**Cualidades positivas:** *aumentar la integridad del cuerpo etérico, fuerzas vitales formativas.*

**Patrones de desequilibrio:** alteración de la fuerza de vida y vitalidad por radiación dañina, polución u otros estrés geopáticos; efectos residuales de exposiciones pasadas.

Esta esencia debe usarse directamente de la botella del concentrado, sin dilución para contrarrestar los efectos de radiaciones, rayos X, quemaduras, etc., pasadas o presentes.

## 4.2 LOS SISTEMAS FLORALES EN EL MUNDO.

En la actualidad existen mas de un centenar de sistemas completos en diversas partes del mundo. Pero aquí solo vamos a mencionar a los que han alcanzado mayor aceptación y difusión internacional.

- SISTEMA FLORAL DE BACH (Inglaterra)
- FLORES DE CALIFORNIA (U.S.A.)
- SISTEMA AUSTRALIANO DE BUSH (Australia)
- FLORES DE ALASKA (U.S.A.)
- PACIFIC ESSENCES (Canadá)
- DESERT ALCHEMY (U.S.A.)
- LABORATORIO DEVA (Francia)
- LIVING ESSENCES (Australia)
- ESENCIAS FLORALES DE HOLANDA (Holanda)
- ESENCIAS FLORALES DE HAWAI (U.S.A.)
- ESENCIAS DEL HIMALAYA (India)
- ESENCIAS DE NUEVA ZELANDIA (Nueva Zelandia)
- ESENCIAS DE ANDREAS KORTE (Francia)
- FLORALES DE MINAS (Brasil)
- SISTEMA FLORAL FUTUREPLEX (U.S.A.)

## 4.3 EL SISTEMA AUSTRALIANO DE BUSH

Las esencias del Sistema de Bush fueron investigadas y sistematizas por Ian White quien es proveniente de una familia de terapeutas, especialistas en medicina herbal, por cinco generaciones. El ha practicado naturopatía y homeopatía desde los 70s, desde ese entonces ha continuado ha mostrado interés en las flores, plantas y arboles, llegando posteriormente a presentar su sistema que ha alcanzado un alto nivel de popularidad en el mundo.

Las esencias desarrolladas por él están presentadas en botellas de 15 ml y su dosificación es diferente a la del resto de los sistemas pues normalmente se toman en la mañana y en la noche, lo que la hace muy práctica

y fácil de recordar. Los frascos que se dan a los pacientes son regularmente también de 15 ml y dadas normalmente de manera unicista, salvo en determinadas situaciones donde conviene una combinación, las cuales están calculadas para durar 14 días.

Posee una sociedad que ha sido formada para brindar información acerca de las esencias, donde hay posibilidad de suscribirse y donde los miembros reciben información adicional sobre las esencias, detalles de eventos y algunas otras notas de interés.

## Descripción de las Esencias Florales del Sistema Australiano de Buch



### 1. BANKSIA ROBUR

**Condición negativa:** Desalentado, letárgico, frustado
***Aspecto positivo:*** Disfrutar la vida, entusiasmo, interés en la vida.



### 2. BAUHINIA

**Condición negativa:** Resistencia al cambio, rigidez, renuente.
***Aspecto positivo:*** Aceptación, apertura mental.



### 3. BILLY GOAT PLUM

**Condición negativa:** Vergüenza, incapacidad para aceptar su yo físico, asco físico.
***Aspecto positivo:*** Placer y goce sexual, aceptación de su yo y su cuerpo físico, apertura mental.



### 4. BLACK EYED SUSAN

**Condición negativa:** Impaciencia, "sobre la marcha" hiperactividad, estrés.
***Aspecto positivo:*** Capacidad para mirar hacia su interior y estar tranquilo, paz interna.



### 5. BLUEBELL

**Condición negativa:** Cerrado, miedo a la carencia, avaricia, rigidez.
***Aspecto positivo:*** Abrir el corazón, creer en la abundancia, confianza universal, amor incondicional.



## 6. BORONIA

**Condición negativa:** Pensamientos obsesivos, fijado, corazón roto.
***Aspecto positivo:*** Claridad, serenidad, visualización creativa.



## 7. BOTTLEBRUSH

**Condición negativa:** Sobre cargado por cambios en la vida, transiciones.
***Aspecto positivo:*** Serenidad y calma, capacidad para hacer frente y seguir adelante.



## 8. BUSH FUSCHIA

**Condición negativa:** Desconectado, nerviosismo para hablar en público, dificultad en el habla y el aprendizaje.
***Aspecto positivo:*** Coraje para hablar, claridad, contacto con al intuición, integración de la información, integración del lado masculino y femenino.



## 9. BUSH GARDENIA

**Condición negativa:** Relaciones deterioradas, egoísmo, falta de interés por los demás.
***Aspecto positivo:*** Pasión, interés renovado en la pareja, mejora la comunicación.



## 10. BUSH IRIS

**Condición negativa:** Miedo a la muerte, materialismo, ateísmo excesivo, exceso físico.
***Aspecto positivo:*** Despertar de la espiritualidad, aceptación de la muerte como estado de transición, resolver bloqueos en la chakra base y centro de la confianza.



## 11. CROWEA

**Condición negativa:** Preocupación continua, sensación de descontento.
***Aspecto positivo:*** Paz y calma, equilibra y centra la individualidad, claridad de sentimientos.



## 12. DAGGER HAKEA

**Condición negativa:** Resentimiento, amargura hacia familiares cercanos, amigos y seres queridos
***Aspecto positivo:*** Perdonar, expresión abierta de sentimientos.



## 13. DOG ROSE

**Condición negativa:** Miedoso, tímido, inseguro, aprensivo con otra gente.
***Aspecto positivo:*** Confianza, creer en sí mismo, coraje.



## 14. FIVE CORNERS

**Condición negativa:** Baja autoestima, disgusto por si mismo, falta de confianza.
***Aspecto positivo:*** Amor y aceptación de sí mismo, celebración de su propia belleza.



## 15. FLANNEL FLOWER

**Condición negativa:** Disgusto a ser tocado, falta de sensibilidad en hombres, no cómodo en la intimidad.
***Aspecto positivo:*** Suavidad y sensibilidad al tocar, confianza, gozar la actividad física.



## 16. FRINGED VIOLET

**Condición negativa:** Shock o trauma, daño al aura, energía y vitalidad drenada por otras personas y cosas.
***Aspecto positivo:*** Remoción de efectos de recientes o antiguos traumas, protección psíquica, protección de la energía.



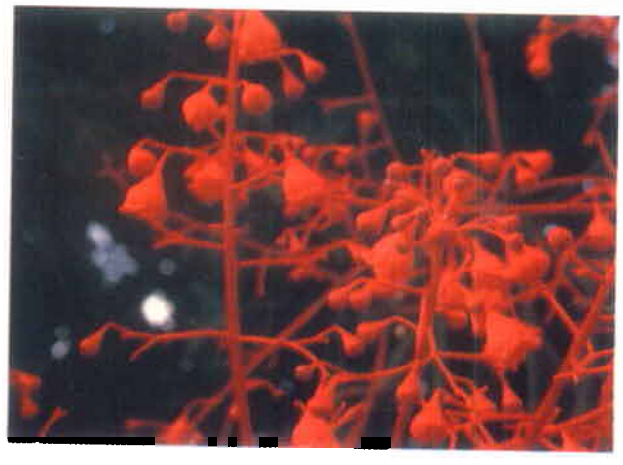
## 17. GREY SPIDER FLOWER

**Condición negativa:** Terror, pánico.
***Aspecto positivo:*** Fe, coraje.



## 18. HIBBERTIA

**Condición negativa:** Autodisciplina excesiva, adicción a adquirir conocimientos, superioridad.
***Aspecto positivo:*** Aceptación de ellos mismos y su propia experiencias y conocimientos innato sin buscar ser superior a otros.



## 19. ILLAWARRA LAME TREE

**Condición negativa:** Rechazo, miedo a las responsabilidades, falta de confianza.
***Aspecto positivo:*** Auto aprobación, auto confianza, fuerza interna.



## 20. ISOPOGON

**Condición negativa:** Mala memoria, incapacidad para aprender del pasado, senilidad.
***Aspecto positivo:*** Capacidad para aprender de experiencias del pasado, recuperación de conocimientos y memorias olvidadas.



## 21. JACARANDA

**Condición negativa:** Falta de metas, aceleración, dispersión, excitación.
***Aspecto positivo:*** Decisión, pensamiento rápido, centrado.



## 22. KANGAROO PAW

**Condición negativa:** Problemas con los vínculos, insensibilidad a la necesidad de otros.
***Aspecto positivo:*** Sensibilidad, relajado, bondadoso.



## 23. KAPOK BUSH

**Condición negativa:** Apatía, resignación, desanimado.
Aspecto positivo: Persistencia, buena voluntad, percepción.



## 24. LITTLE FLANNEL FLOWER

**Condición negativa:** Negación del niño, seriedad en niños, adultos muy severos.
***Aspecto positivo***: Jovialidad, alegría.



## 25. MACROCARPA

**Condición negativa:** Cansado, agotado, bajas defensas.
***Aspecto positivo:*** Fuerte afinidad a las glándulas suprarrenales, brindando energía, fuerza y vitalidad.



## 26. MOUNTAIN DEVIL

**Condición negativa:** Odio, cólera, suspicacia
***Aspecto positivo:*** Amor incondicional, felicidad, límites saludables, perdonar.



## 27. MULLA MULLA

**Condición negativa:** Miedo al fuego y objetos calientes, estrés asociado a exposición del calor y el sol.
***Aspecto positivo:*** Reduce los efectos del fuego y el sol, sensación confortable con el calor y el sol.



## 28. OLD MAN BANKSIA

**Condición negativa:** Cansado, personalidades flemáticas, frustado.
***Aspecto positivo:*** Energía, entusiasmo, interés en la vida.



## 29. PAW PAW

**Condición negativa:** Sobrecargado, incapaz para resolver problemas, cargado por decisiones.
***Aspecto positivo:*** Mejora el acceso al yo para resolver problemas, asimilación de nuevas ideas, calma, claridad.



## 30. PEACH FLOWERED TEA TREE

**Condición negativa:** Humor cambiante, falta de confianza para seguir los proyectos, hipocondríacos.
***Aspecto positivo:*** Capacidad para completar proyectos, estabilidad personal, tomar responsabilidad por su salud.



## 31. PHILOTHECA

**Condición negativa:** Incapacidad para aceptar reconocimiento, generosidad excesiva.
***Aspecto positivo:*** Capacidad para recibir amor y reconocimiento.



## 32. RED GREVILLEA

**Condición negativa:** Estar estancado, postergación, demasiado sensible.
***Aspecto positivo:*** Audacia, fuerza para dejar situaciones no placenteras, indiferencia al juicio de otras personas.



## 33. RED HELMET

**Condición negativa:** Rebeldía, situaciones no resueltas con el padre, egoísmo.
***Aspecto positivo:*** Encadenamiento a lo masculino, sensibilidad, respeto, consideración.



## 34. RED LILY

**Condición negativa:** Desconectado, falta de foco, soñador, dividido.
***Aspecto positivo:*** Conectado a tierra, focalizado, vivir el presente, conexión con la vida y con Dios.



## 35. SHE OAK

**Condición negativa:** Desequilibrio femenino, incapacidad para concebir por razones no físicas.
***Aspecto positivo:*** Emocionalmente abierto para concebir, equilibrio femenino.



## 36. SILVER PRINCESS

**Condición negativa:** Falta de dirección en la vida, sin propósito, dependiente.
***Aspecto positivo:*** Propósito y dirección en la vida, motivación.



## 37. SLENDER RICE FLOWER

**Condición negativa:** Prejuicio, racismo, mentalidad estrecha, comparación con otros.
***Aspecto positivo:*** Humildad, armonía en el grupo, percepción de la belleza en otros.



## 38. SOUTHERN CROSS

**Condición negativa:** Mentalidad de víctima, resentimiento, mártires.
***Aspecto positivo:*** Poder personal, hacerse responsable por su situación, positividad.



## 39. SPINIFEX

**Condición negativa:** Sentido de ser víctima de las enfermedades.
***Aspecto positivo:*** Facilita aclarar las emociones que nos hacen daño en las enfermedades.



## 40. STURT DESERT PEA

**Condición negativa:** Dolor emocional profundo, tristeza.
***Aspecto positivo:*** Coraje, convicción, sincero consigo mismo, integridad.



## 41. STURT DESERT ROSE

**Condición negativa:** Culpa, baja autoestima como consecuencia de alguna acción pasada.
***Aspecto positivo:*** Para seguir su propia convicción y moralidad interna.



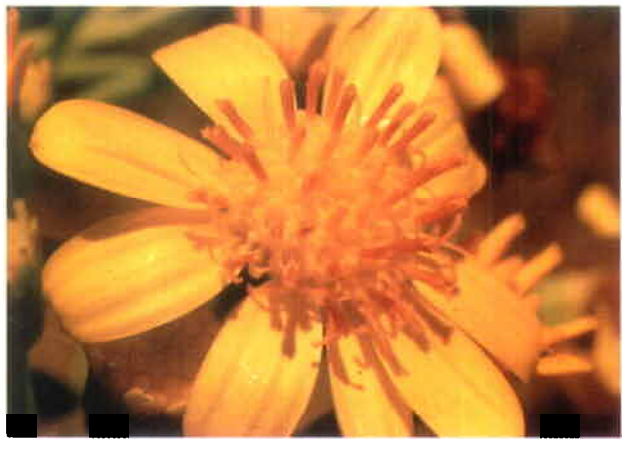
## 42. SUNDEW

**Condición negativa:** Para aquellos de menos de 28 años que son soñadores, poca concentración, indecisos, dispersos.
***Aspecto positivo:*** Objetivos, vivir en el presente, focalizado.



## 43. SUNSHINE WATTLE

**Condición negativa:** Estancado en el pasado, falta de expectativas en el futuro.
***Aspecto positivo:*** Optimismo, aceptación de la belleza y la alegría del presente.



## 44. TALL YELLOW TOP

**Condición negativa:** Alineación, soledad, aislamiento.
***Aspecto positivo:*** Sentido de pertenencia, aceptación de sí mismo, sentido de que esta en "casa".



**45. TURKEY BUSH**

**Condición negativa:** Bloqueo creativo, n cree en su capacidad creativa.
***Aspecto positivo:*** Creatividad inspirada, expresión creativa, renovada confianza artística.



**46. WARATAH**

**Condición negativa:** Emergencia, incapacidad para responder a la crisis, desafíos grandes.
***Aspecto positivo:*** Coraje, tenacidad, adaptabilidad, fe fuerte.



**47. WEDDING BUSH**

**Condición negativa:** Dificultad con los compromisos
***Aspecto positivo:*** Comprometido con las relaciones, dedicación al propósito de vida.



## 48. WILD POTATO BUSH

**Condición negativa:** Sentido de estar en la cima y luego en el fondo, el cuerpo no responde a su deseo.
***Aspecto positivo:*** Capacidad para moverse en la vida, libertad, entusiasmo renovado.



## 49. WISTERIA

**Condición negativa:** Mujeres que se ponen tensa frente al sexo y no disfrutan, hombres machistas.
***Aspecto positivo:*** Goce sexual, apertura sexual, suavidad.



## 50. YELLOW COWSLIP ORCHID

**Condición negativa:** Crítico, juzgador, burocráticos
***Aspecto positivo:*** Interés humanitario, imparcial evitando sus propias emociones, constructivo.

## 4.4 SISTEMA FLORAL PACIFIC ESSENCES

Pacific Essences fue fundada en 1983 para explorar el potencial curativo de las flores silvestres nativas de la Costa Oeste.

Según Sabina Pettitt su creadora, las esencias son patrones sutiles de energía de su fuente, los cuales pueden producir un impacto en el sistema energético humano, en una forma vital. Pueden tener efecto en todos los aspectos del ser físico, emocional mental y espiritual, y promueven armonía y equilibrio. Su efecto se autoajusta, y no puede causar daño.

### LAS FLORES SILVESTRES NATIVAS DE LA COSTA OESTE

Esta colección de 24 esencias florales es una muestra fielmente representativa de la energía de la isla de Vancouver y del noroeste del Pacífico. Incluye las brillantes naranjas del árbol Arbustus, y el haz magenta de Fireweed. Las flores nacen de los costados de la carretera (Blue Lupin), y de las profundidades de las forestas de pino y cedro (Candystick).

Muchas de estas plantas fueron usadas por los indígenas como fuente de alimento (Salal, Blue Camas, Hooker's Onion). Algunas fueron utilizadas con fines medicinales (Pipisissewa para problemas del riñón), compresas de Plantain aplicadas externamente para eliminar toxinas, semillas de Nootka Rose como fuente de vitamina C.

Ellas interactúan con muchos aspectos del sistema energético humano y ofrecen curación al corazón, la mente y el espíritu. Estas plantas encarnan la única y antigua vibración del Pacífico noroeste.

### KIT 1

**Bluebell** (*Endymion non scriptus*).
Liberación de congestiones, apertura de los canales de comunicación.
**Blue camas** (*Camassia quamash*).
Aceptación y objetividad. Equilibrio entre lo intuitivo y lo racional. Unificación del cerebro derecho y el izquierdo.
**Blue lupin** (*Lupinus rivularis*).
Para un pensamiento claro y preciso.
**Easter lily** (*Erythronium oreganum*).
Alienta la libre expresión del yo, eliminando las máscaras sociales.
**Fireweed** (*Epilobium angustifolium*).
Comprensión de la abundancia del amor, tanto interno como externo.
**Goatsbeard** (*Aruncus sylvester*).
Para el poder de visualizarse a uno mismo en un estado de profunda relajación.
**Harvest lily** (*Broadiaea coronaris*).
Sostén de la energía grupal. Favorece la capacidad de comprender el punto de vista de otro.
**Hooker's onion** (*Allium acuminatum*).
Para sentir el corazón iluminado y refrescado. Nutre la creatividad.
**Orange honeysuckle** (*Lonicera ciliosa*).
Evoca la creatividad pacífica.

**Plantain** (*Plantago major*).
Libera bloqueos mentales y expulsa la negatividad.
**Salal** (*Gaultheria shallon*).
Para comprender nuestro poder de perdonarnos y perdonar.
**Snowberry** (*Symphoricarpus albus*).
Para aceptar la vida como es, en el momento.

**KIT 2**

**Arbustus** (*Arbustus menziesii*).
Tónico espiritual. Enaltece las cualidades de profundidad e integridad.
**Candystick** (*Allotropa virgata*).
Tónico físico. Libera la tensión pélvica y promueve alineamiento pélvico.
**Chickweed** (*Stellaria media*).
Para reconocimiento y experiencia sin tiempo. Estando plenamente presente y capaz para responder.
**Death camas** (*Zygadenus venenosus*).
Renacimiento espiritual. Para consciencia de la conexión espiritual con la vida.
**Grass widow** (*Sisiyrinchium douglasii*).
Para liberar viejas creencias y patrones limitantes.
**Nootka rose** (*Rosa nutkana*).
Para expresar amor hacia la vida , risa y alegría.
**Ox-eye daisy** (*Chrysanthemun leucanthemun*).
Perspectiva total, para estar centrado.
**Pipsissewa** (*Chimaphila umbellata*).
Favorece las decisiones. Aclara la ambivalencia.
**Poison hemlock** (*Conium maculatum*).
Para dejar ir. Favorece la movilidad a través de periodos de transición sin quedar estancado.
**Salmonberry** (*Rubus spectabilis*).
Tónico físico, alineación espinal y equilibrio estructural.
**Twin flower** (*Linnaea borealis*).
Liberación de la necesidad de juzgar.
**Vanilla leaf** (*Achlys triphylla*)
Afirmación y aceptación del propio yo.

**KIT 3 SPRING FLOWERS**

La primavera en Victoria a menudo comienza tan pronto como en diciembre. En 1984 fuimos sorprendidos por la abundancia de nueva energía emergiendo de la madre tierra en forma de flores de primavera. Estas energías de flores no son únicas del noroeste del Pacífico, y pueden encontrarse a lo largo de los jardines de Norteamérica y Europa. Contienen una energía especial de nueva vida y engalanan con su gracia a la tierra con el misterio del nacimiento y la renovación. Las esencias preparadas fueron:

**Camellia** (*Camellia sasanqua*).
Un catalizador para abrirse a nuevas actitudes, las cuales reflejan la propia y verdadera naturaleza interior.
**Purple crocus** (*Crocus tomasinianus*).
Para resolver la tensión generada por la pena y la pérdida.

**Forsythia** (*Forsythia suspensa*).
Provee motivación para la transformación de viejos patrones.
**Grape hyacinth** (*Muscari racemosum*).
Para tiempos de shock externo, tensión.
**Lily of the valley** (*Convallaria majalis*).
Permite la libertad de elección al descubrir el modo más simple de comportamiento.
**Purple magnolia** (*Magnolia soulangeana*).
Promueve la intimidad y no-separación. Destaca todos los sentidos.
**Narcissus** (*Narcisus pseudo-narcissus*).
Para identificación y resolución de conflictos mediante la acción de ir al centro del problema/temor.
**Periwinkle** (*Vinca major*).
Alienta la capacidad de respuesta a la depresión, y en consecuencia la disipa.
**Snowdrop** (*Galanthus nivalis*).
Para dejar ir, tener alegría, iluminarse.
**Viburnum** (*Viburnum carlesii*).
Refuerza nuestra conexión con el subconsciente y nuestras habilidades físicas.
**Weigela** (*Weigela florida*).
Ayuda a integrar experiencias en los planos físico y emocional.
**Windflower** (*Anemona pulsatilla*).
Tónico espiritual. Promueve un apego a tierra y seguridad interior.

## KIT 4 SEA ESSENCES

Las esencias del mar son nuestro "regalo marítimo", el Océano Pacífico que rodea nuestra isla. De esta forma son la exclusiva contribución de Pacific Essences al campo de la medicina vibracional. Hechas a partir de plantas y vida marina que crece o viven en la zona intertidal de la costa, son preparadas en el exacto lugar donde son halladas, y ninguna vida es destruida en el proceso. La energía que conllevan es muy diferente a la de los remedios florales o de gemas. Mientras que las flores son energía etérica, suave, danzante que abre llaves sutiles, y la efectividad de las gemas tiene mucho que ver con sus colores y estructuras cristalinas, las esencias marinas se relacionan claramente con transformaciones en la conciencia.

El agua, medio en el que existen, es la clave para comprender el potencial de estas esencias. El agua constituye un 75 por ciento del planeta Tierra, como así también el 75 por ciento del cuerpo humano. Por otra parte, es el medio, o sustancia transportadora, que utilizamos para imprimir el patrón etérico de los elixires de gemas o los remedios florales.

Arquetípicamente, el agua es el símbolo de la inconsciencia, el indefinido territorio de nuestro ser. Es a menudo nuestra voluntad de confeccionar un mapa de este territorio, la que nos lleva a un alineamiento interior, paz interior, y al descubrimiento de nuestro propio y exclusivo potencial. Las esencias marinas nos asisten en este proceso de mapeo y promueve llaves en la conciencia.

**Anemona** (*Anthopleura elegantissima*).
Para aceptación del yo y los demás, tomando responsabilidad por la propia realidad. Permite a uno mismo ser organizado por el universo.
**Barnacle** (*Balanus glándula*).
Para afinación con el aspecto femenino del yo. Para desarrollar confianza radical.
**Brown kelp** (*Nereocystis luetkeana*).
Para llaves en la percepción que llevan a la claridad.
**Jellyfish** (*Aurelia aurita*).
Para la fluidez y el dejarse ir hacia adentro de la experiencia.
**Moon snail** (*Polinices lewisii*).
Para limpiar la mente y permitir la entrada de luz.
**Mussel** (*Mytilus edulis*).
Para liberar la carga de enojo y permitir a uno pararse derecho.
**Pink seaweed** (*Corallina vancouveriensis*).
Un remedio de tierra. Para la paciencia antes de los nuevos comienzos. Promueve la armonización de pensamientos antes de la acción.
**Sand dollar** (*Dendraster excentricus*).
Para crear una interrupción de la mirada volviendo, a los sentidos.
**Sea palm** (*Postelsia palmaeformis*).
Encuentra el borde de los pasajes en la conciencia. Equilibra la actitud de "apurarse por nada".
**Starfish** (*Pisaster ochraceus*).
Para dispuestamente renunciar a lo viejo y permitir la experiencia de estar vacío un remedio para la angustia.
**Surfgrass** (*Phyllospadix Scouleri*)
Para el coraje, la fuerza y el poder basados en la estabilidad y flexibilidad.
**Urchin** (*Strongylocentrotus purpuratus*)
Para la irascibilidad y la llegada al punto. Para seguridad y protección psíquica.

## 4.5 SISTEMA FLORAL DESERT ALCHEMY.

Desert Alchemy es una sinergía de individuos y el reino de la naturaleza en el Desierto de Sonora de Arizona. Fue fundada originalmente en 1983 como una organización dedicada a preparar e investigar las esencias florales del desierto. Su propósito es brindar entusiasmo y experiencia para propagar las energías de las plantas del desierto a otros, y alentar la auto conciencia a través de la inspirada unión con la naturaleza.

### Los Fundadores de Desert Alchemy

Cynthia Kemp vive una vida rica en experiencias, particularmente de tipo alquímico. Esto ha provisto una fuerte base para su trabajo como terapeuta floral e Investigadora. Cynthia tiene una importante experiencia en todos los aspectos del trabajo floral: afinación con la naturaleza, preparación de esencias, investigación de sus cualidades por afinación sensitiva y aplicación práctica, uso de ellas en consultas, y enseñanza en cursos acerca de las esencias y sus usos. Ella ahora se concentra en traer la energías hacia el público a través de escritos, presentaciones públicas, y la dirección de Desert Alchemy.

El rol de Mimi Kamp tiene que ver con su intensa proximidad con la naturaleza, y su unidad con los ritmos y ciclos del ambiente. Ella ha profundizado notablemente en el estudio de los niveles científico y energético de las plantas. Su aguda sensibilidad en su afinación con las cualidades de las plantas provee una próspera comprensión, sobre la cual el trabajo de Desert Alchemy está basado. Una de las formas en la que ella expresa esta conexión es a través del inspirado trabajo artístico que se ha transformado en inconfundible marca de las publicaciones de Desert Alchemy, y también preparando muchas de las esencias florales de Desert Alchemy Mimi Kamp ha sido herbalista por más de 25 años. Ella ha estudiado herbología con Michael Moore y ha ilustrado varios de sus libros.

Alana Marie Davis trae el don de su habilidad para mezclar la conciencia de la naturaleza con su trabajo con las esencias florales. Ella comunica bellamente las energías características de cada flor, y guía a la gente directamente a experimentar la sabiduría y poder curativo del reino vegetal. Ella desea enseñar a la gente a alinear su propósito y creatividad con la tierra, y recibir el amor y apoyo ofrecido por esta a la humanidad a través de los reinos de la naturaleza.

¿Qué es diferente en las esencias florales del desierto?

Uno de los ambientes más especiales para las plantas es el desierto. Las condiciones para el crecimiento son extremas, y las plantas del desierto han desarrollado sorprendentes estrategias para adaptarse a este clima. Existen oportunidades para un desarrollo impresionantemente rápido, seguidas de muchos tiempos de ahorro y conservación de la fuerza vital forzados. Algunas plantas del desierto pueden producir hojas dentro de las seis horas de la caída de la lluvia, pero pueden continuar el proceso de fotosíntesis sin hojas en absoluto si es necesario. Las plantas tienden a individualizarse, en lugar de mezclarse, aunque la interrelación de la vida vegetal y animal crea un ambiente de mutuo apoyo, permitiendo una atmósfera de equipo vital que puede no ser percibida a primera vista.

A través de la historia, el desierto ha sido uno de los lugares al que los individuos han ido para fortalecer su sentido de conexión espiritual. Palabras clave acerca de la energía del desierto son adaptabilidad, individuación, expansión, seguridad interior, y resolución de la alienación de uno o los demás. El corazón de éste ambiente es una parte integral de la energía de las esencias florales del desierto. Cada esencia floral es preparada con flores silvestres del desierto, junto a la planta como crece en la naturaleza.

Estamos comprometidos a compartir los muchos años de nuestra investigación en el campo de las esencias florales con los demás. Realizamos cursos y seminarios alrededor de todo el mundo.

## UN VISIÓN RÁPIDA DE LAS ESENCIAS FLORALES DEL DESIERTO

**Agave** (*Agave palmeri*).
La Esencia para el que florece tarde. Agrave ayuda a lograr el propio nivel de maestría, y manifestar la belleza interior y la fuerza en la vida cotidiana.
**Aloe** (*Aloe saponaria*).

Transportando al proceso de curación con un sentido de alegría y de ser apoyado desde adentro.

**Arizona white oak** (*Quercus arizonica*).
Cambia los sentimientos de nostalgia, depresión o temor al cambio por confort, estabilidad, calma y fuerza.

**Beargrass** (*Nolina microcarpa*).
Simplicidad. Centrada en la energía del corazón. Conocimiento de que ninguna influencia interna puede sobrepasar nuestro propósito interior.

**Big root jatropha** (*Jatropha macrorhiza*).
Excelente para saltos de crecimiento. Alienta el sentimiento de seguridad mientras una gran expansión interior tiene lugar. Big Root Jatropha ayuda a que uno se sienta lo suficientemente seguro para permitir que el cambio ocurra sin la necesidad de control. Es de gran ayuda para problemas de abuso sexual.

**Bisbee beehive cactus** (*Coryphantha vivipara*).
Esta esencia, también utilizada para problemas de abuso sexual, ayuda a ir al centro de una dificultad, y sentir la gracia y la energía de curación a nivel celular.

**Bougainvillea** (*Bougainvillea*).
Relaja el cuerpo y profundiza la respiración, alentando seneimientos de paz y tranquilidad, auto-reflexión y audición interna. La pena es sentida sin sufrimiento, y crisis encontrada con quietud y no-reacción.

**Bouvardia** (*Bouvardia glaberrima*).
Fortifica la propia voluntad para enfrentar la vida directa y conscientemente, cambiando la reacción emocional y los patrones de rechazo hacia la acción y respuesta positiva.

**Bright Star** (*Echinacea purpurea*).
Fortalece la capacidad de decir "no". Protegido por límites saludables, confiando en que uno merece lo que quiere.

**Buffalo gourd** (*Cucurbita purpurea*).
Ayuda a mantener un lugar profundamente interior de curación y calma mientras se participa de la actividad externa. La palabra clave aquí es equilibrio sabiendo que "yo soy el centro".

**Camphorweed** (*Heterotheca subaxillaris*).
Mientras dispersa suavemente los viejos patrones. Camphorweed trae un sentido de propósito y propiedad, ayudando a permanecer y sentirse en la tierra, trayendo de esta forma las cosas a su manifestación.

**Candy barrel cactus** (*Ferocactus wislizenii*).
Favoreciendo calma mental y emocional, candy barrel permite el reconocimiento de la sabiduría interior, de ésta forma destapando capacidades largamente almacenadas.

**Cardon** (*Pachycereus pringlei*).
Poderosas energías liberadas (como represión) son abiertas. El lado de las sombras se vuelve una fuente de fuerza y confianza. Para auto-ocultamiento, vergüenza. Los ímpetus de cambio. Puedo caminar por el sol llevando el gran cuerpo del océano de la oscuridad dentro de mí.

## ACERCA DE LOS CHOLLA CACTUS (CYLINDROPUNTIA SPP)...

Ofrecemos esencias de una cantidad de diferentes cholla (pronunciados choya) cactus. En general, los chollas alientan la calma y adaptabilidad, disminuyendo la resistencia y la lucha.

**Cane cholla cactus** *(Cylindropuntia spinosior).*
Cuando es demasiado rígida una actitud o perspectiva acerca de una situación, o muy defensiva. Un salo hacia un nuevo punto de vista, abrazando la aparente dualidad.
**Chaparral** *(Larrea tridentata).*
Chaparral dispersa estados inconscientes oscuros, liberando, a nivel celular, lo que no está expresando o es mantenido adentro, Entonces emerge una brillante sensación de ser liberado. Es de gran ayuda para las personas que están involucradas consigo mismas en exceso, enclaustradas en su propio mundo mágico.
**Cliff rose** *(Cowania mexicana).*
Dispensa energía espiritual al cuerpo a través del chakra coronario. Manifiesta voluntad unificada, intención, y el poder de actuar.
**Compass barres cactus** *(Ferocactus acanthodes).*
Esta esencia ayuda a moverse más allá del lugar estancado, iluminando y dejando ir, confiando en la sabiduría interior para señalar el camino.
**Coral bean** *(Erythrina flabelliformis).*
Coral bean ayuda a superar el atontamiento como por drogas, mediante el instinto de supervivencia. Estimula la concentración y voluntad para enfrentar y recobrarse de situaciones peligrosas.
**Cow parsnip** *(Heracleum lanatum).*
Transforma la inseguridad en un sentido profundo del yo, de relajación, y lo transforma en divina voluntad, permitiendo que el universo se ocupe de los detalles.
**Crown of thorns** *(Koeberlinia spinosa).*
Para ascetismo o auto-castigo, previniéndose de la vida y las relajaciones. Las personas que necesitan esta esencia creen que deben sufrir o pagar un precio por el amor, que todo lo valioso es difícil de obtener. La abundancia es nuestro derecho de nacimiento.
**Damiana** *(Turnera diffusa).*
Para sentimientos de inadecuación, debilidad, necesidad emocional, separación del flujo de fuerza vital. Relaja y restablece la plenitud radiante de energía y sensualidad.
**Desert christmas cholla** *(Cylindropuntia leptocaulis).*
Para individuos distresados, sobre-extendidos, que enfrentan demasiadas demandas, tomando los problemas de otra gente. Facilita la comunicación de los límites con humor y calma.
**Desert holly** *(Perezia nana).*
Desert holly ayuda a uno a vivir en un estado centrado en el corazón, abriéndose fácilmente al amor en vez de trabajando en él.
**Desert marigold** *(Baileya multiradiata).*
Una esencia para el plexo solar que permite poseer el propio poder, tomando responsabilidad, y transformando la conciencia de víctima.
**Desert willow** *(Chilopsis linearis).*
Nos ayuda a ser flexibles "en el flujo de la vida", suaviza, refugia, da conciencia de belleza, transportándonos a la realidad de la abundancia.
**Devil's claw** *(Martynia parviflora).*
Para los que utilizan el magnetismo personal para manipular a los demás, o caen rendidos ante las persuasiones de los demás. Destaca un sentido de responsabilidad con carisma.
**Ephedra** *(Ephedra trifurca).*
Estimula el conocimiento de la auto-curación, y la capacidad de escapar de situaciones que nos dañan. Activa la voluntad y los recursos innatos,

promueve dirección, visión, determinación y confianza.
**Evening star** *(Mentzelia pumila).*
Para problemas de dependencia, identidad que emerge, duda, cuestionamiento interno. Despega de la dependencia externa llevando al autoapoyo con confianza y calma seguridad.
**Fairy duster** *(Calliandra eriophylla).*
Equilibra la tendencia a fluctuar entre estados de alta y baja energía. Expectaciones infladas, castillos en el aire. Excelente para la excitabilidad nerviosa y sobre reactividad a los estímulos.
**Fire prickly pear** *(Opuntia phaeacantha).*
Concentración obsesiva en un aspecto, desconociendo el todo. Ayuda a encontrar avenidas alternativas de expresión cuando la forma corriente no está funcionando más.
**Fishhook cactus** *(Mammillaria microcarpa).*
Disuelve barreras defensivas de comunicación, alienta la confianza y el tomar riesgos.
**Foothills paloverde** *(Cercidium microphyllum).*
Esta esencia trata asuntos de verg¸enza y auto-juicio. Trae a la mente a un lugar quieto, en contacto con la propia perfección.
**Hackberry** (Celtis reticulata).
Alienta a uno a sentir pena, especialmente la pena no resuelta.
**Hedgehog cactus** *(Echinocereus fendleri).*
Ayuda a uno a ser claro para diferenciar la auto-nutrición de la sobre indulgencia. Intensifica percepciones empáticas, llevando a uno más cerca de la naturaleza y de los demás.
**Hoptree** *(Ptelea trifoliata).*
Ansiedad de perder de vista los propios propósitos verdaderos, intentando demasiado controlar. Fortalece la capacidad para permanecer concentrado en lo que es esencial, destacando las distracciones.
**Indian root** *(Aristolochia watsonii).*
Valuación de la simplicidad. Esta esencia permite superar la tendencia a intentar demasiado duramente, haciendo las cosas complicadas. Ayuda con los temores establecidos profundamente, que bloquean el libre fluír de la expresión creativa.
**Indian tobacco** *(Nicotiana trigonophylla).*
Permite percibir los procesos de crecimiento como oportunidades, no contratiempos. Una alta percepción de profundidad y significado, como viendo bajo la superficie de las cosas. Imprime paz.
**Indigo bush** *(Amorpha fructicosa).*
Indigo Bush ayuda a incorporar las ideas logradas de la propia espiritualidad a la vida diaria. Entibiece el corazón, y lleva la luz de la visión clara o visión interior al lugar que la necesita.
**Inmortal** *(Asclepias asperula).*
Para profunda depresión, verg¸enza, conciencia de víctima, sintiéndose estancado, o que el problema no tiene solución. Verdaderamente ayuda a uno a saber la magnificencia que realmente es.
**Jojoba** *(Simmondsia chinensis).*
Esta esencia de tierra ayuda a la participación en la vida diaria y de las relaciones. Es muy útil para los individuos hipersensitivos, que encuentran difícil lidiar con lo mundano.
**Jumping cholla cactus** *(Cylindropuntia fulgida).*
Equilibrio interior, estando en el momento. Un antídoto para el frenético apuro de alrededor, respondiendo en lugar de reaccionando.

**Kleins pencil cholla cactus** *(Cylindropuntia kleinae).*
Alienta la creatividad y crecimiento al tratar con relaciones que parecen estancadas.
**Mala mujer** *(Cnidoscolus angustidens).*
Esta esencia ayuda a la positiva expresión de las cualidades femeninas, liberando las tensiones emocionales, y trayéndolas a una más luminosa y honesta cualidad de auto-expresión.
**Mariola** *(Parthenium incanum).*
Para la falsedad. Restablece la congruencia de la experiencia interior y la expresión externa. Honestidad esencial. entusiasmo.
**Mariposa lily** *(Cacochortus ambiguus).*
Auto-maternidad que trae alegría y libertad, curando la separación y la alienación. Receptividad al amor humano, conectándonos a la fuente.
**Melón loco** *(Apodanthera undulata).*
Lleva a las emociones a una alienación más íntima con el cuerpo. Fortalece la responsabilidad emocional. Calma, equilibrio, sinceridad.
**Mesquite** *(Prosopis juliflora).*
Abre a uno mismo a la abundancia y el placer. Mesquite amplifica la compasión y tibieza. Excelente para "solitarios".
**Mexican shell flower** *(Tigridia pavonia).*
Apoya la voluntad de confrontar la vida y sus posibilidades. Para "salir del caracol".
**Mexican star** *(Milla biflora).*
Fuerte auto-contenida individualidad, disfrutando de la propia exclusividad en lugar de sentirse isolado por esta.
**Milky nipple cactus** *(Mammillaria gummifera).*
La madre interior. Esta esencia calma, da un sentido de pertenencia a la tierra y transforma dependencia en autonomía nutricia.
**Mountain mahogany** *(Cercocarpus breviflorus).*
Provee un suave pero firme empuje hacia el próximo estado de desarrollo.
**Mullein** *(Verbascum thapsus).*
Alegre plenitud del yo; observando el lado oscuro sin miedo, especialmente cuando no se consigue apoyo externo. Un sentido de seguridad, propósito, protección.
**Ocotillo** *(Fouquiria splendens).*
Sentimientos expresados o inconscientes que erupcionan de maneras inconscientes. Ocotillo da una visión interior y aceptación de las emociones sin ser víctima de ellas.
**Oregon grape** *(Mahonia wilcoxii).*
Amargura, sentimiento de ser amado y abandonado, paranoia. Miedo de hostilidad que supera. Esta esencia transforma la auto crítica y juicios en auto amor y aceptación.
**Organ pipe cactus** *(Cereus thurberi).*
Organ pipe no pregunta; acepta, conforta con los amplios brazos de la madre, suavizando y alejando la preocupación, y fortaleciendo el lazo emocional con la humanidad. Cura y energiza el cuerpo y las emociones mientras calma la mente.
**Pencil cholla cactus** *(Cylindropuntia arbuscula).*
Facilita el enfoque de atención continua en una dirección específica; equilibra las energías, trayendo claridad para sumergirse y atravesar los obstáculos.

**Pomegranate** *(Punica granatum).*
Fuego-tierra, corazón-tierra, el impulso primero para producir, crear, procrear, y cuidar. La energía y claridad para elegir compromiso. Para energía estancada, intentándolo demasiado duramente, pero sin llegar a ningún lado porque el compromiso no es correcto o no es pleno. Dificultad en dar o recibir maternidad.
**Prickly pear cactus** *(Opuntia phaeacantha var discata).*
La palabra clave es adaptabilidad. No más empujar para hacer que las cosas sucedan, encontrando la fuerza en encomendarse al fluir delos acontecimientos de la vida.
**Queen of the night** *(Cereus greggii).*
Hundiéndose intuitivamente en las raíces del propio ser para llevar a tierra sutiles sensitividades. Distorsión o bloqueo del principio femenino receptivo. Absorbiendo energías sin ser enraizadas lleva a un estado de oscuridad y disociación. Miedos, nervios, empujando o intentando pero con un sentimiento de inadecuación. Esta esencia permite abrirse quietamente a la energía de la luna en la vida diaria, experimentando el benéfico poder de ver profundamente, comprendiendo con sentimiento y sensualidad.
**Ratany** *(Krameria parvifolia).*
Es de utilidad cuando uno es empujado entre dos opciones; permite a uno reconocer, seguir y comunicar la verdad del corazón.
**Rainbow cactus** *(Echinocereus pectinatus var rigidissimus).*
Rainbow Cactus es una luz de búsqueda para iluminar algo oscuro o retenido. Libera emociones petrificadas emergiendo brillante, libre y pleno. Es excelente par meditación y trabajos de regresión, facilitando el movimiento calmo de un estado de consciencia al otro.
**Sacred datura** *(Datura meteloides)*
Sacred datura permite ver más allá de la visión presente de realidad, llevándonos a una más amplia, a un estado visionario. Alienta a dejar ir lo familiar y conocido sin sentirse asustado.
**Saguaro** *(Cereus giganteus).*
Dignidad humana, compasión, aceptación de quienes somos y donde estamos. Restablece la voluntad de vivir y curarse, ser lo mejor que uno es. Confianza en la sabiduría y autoridad interna. Para quejas, excusas, no sintiéndose acorde a eso, la expresión "no puedo".
**Scorpion weed** *(Phacelia arizonica).*
La fuerza de la inocencia y confrontación directa supera al temor y la parálisis. Para los que ven a los obstáculos como monstruos a los que no se puede acercar.
**Senita** *(Lophocereus schottii).*
Aleja la amargura del pasado o las expectativas por el futuro; la perspectiva de abuelo abre el flujo de emociones sin dolor. Suave y dulce, con la fuerza de la ancianidad.
**Soaptree yucca** *(Yucca elata).*
Manteniendo la visión de los objetivos a largo plazo con fe, perseverancia, y coraje.
**Spanish bayonet yucca** *(yucca arizónica)*
Indecisión, duda o temor en enfrentar los desafíos. Unificación de voluntad e intención.
**Spineless prickly pear** *(Opuntia phaeacantha var laevis).*
Profundo sentido de propósito y poder. Las herramientas que necesito para sobrevivir están contenidas en lo que ES, en este momento, YO SOY, y no preciso nada fuera de mí mismo para SER.

**Staghorn cholla** *(Cylindropuntia verscolor).*
El principio autoorganizativo de la vida; reconstrucción luego de la desintegración y cambio.
**Star leaf** *(Choisya arizonica).*
Star leaf ayuda a uno a ser simple y puramente uno mismo, sin necesidad de aprobación externa, Libera la auto expresión.
**Star primrose** *(Oenotherea).*
Pobre auto imagen, auto juzgamiento, confusión acerca de la espiritualidad y sexualidad. Personas que reprimen la sensualidad y dirigen su energía hacia propósitos mentales, ocultos o místicos. Para sentimientos de enojo o resentimiento, culpando a los sentimientos negativos de una fuente externa mientras se niega simultáneamente que los mismos existen.
**Strawberry cactus** *(Echinocereus pectinatus).*
Corazón. Alegría. Diversión. Dejar ir y permitir que el corazón transmute las emociones difíciles. Es excelente cuando la mente espera que las cosas vayan mal.
**Syrian rue** *(Peganum harmala).*
Un "suero de la verdad" energético. Syrian rue ayuda a traer a la superficie y libera cualquier asunto acerca de decir la verdad, ya sea uno mismo o a los demás, sabiendo y confiando en la propia verdad, sin importar las presiones externas.
**Tarbush** *(Fluorensia cernua).*
Fortalece la inspiración y motivación a cambiar algo que ha sido aceptado como una limitación o condición de vida. Es muy útil para actitudes adictivas.
**Teddy bear cholla cactus** *(Cylindropuntia bigelovii).*
Perseverancia y paciencia con los propios procesos crecimiento. Ayuda a resolver profundos temores a la intimidad, permitiendo que los demás se acerquen lo suficiente para ver la propia perfección.
**Thurber's gilia** *(Gilia thurberi).*
Ayuda a disolver el temor y las limitaciones. Estando en un estado de limbo cuando el viejo sentido de "yo" se ha disuelto, y el nuevo no ha aún nacido.
**Violet curis** *(Trichostema arizonica).*
Violet curis ayuda al reconocimiento y la expresión de energías emocionales mientras ellas surgen, de formas que no se cree un depósito de emociones no procesadas; alivia la congestión en el cuerpo emocional, y lo re-equilibra para funcionar en armonía con los cuerpos físico y mental.
**White desert primrose** *(Oenothera deltoides).*
White desert primrose ayuda a que uno vea a través de imágenes proyectadas e ideales de yo para comprender formas de auto expresión en armonía con la propia naturaleza esencial. Creencia en sí mismo, discerniendo nuestro exclusivo patrón de alma.
**Whitethorn** *(Acacia vernicosa).*
Whitethon ayuda a volverse más suave con uno mismo, trae un sentido de novedad y frescura optimista, y ayuda a pensar más en nuevas direcciones. Calma el exceso de adrenalina.
**Wild grapevine** *(Vitis arizonica).*
Apreciación de otras energías como interdependientes en lugar de competitivas; Wild grapevine es buena para problemáticas relacionadas con la autonomía, encontrando un equilibrio entre alienación y el sentido de atrapamiento, dominación y dependencia. Excelente para ver obstáculos como oportunidades.

**Wolfberry** *(Lycium pallidum)*
Libera la profunda tristeza del pasado. Permite que los proceso emocionales tengan lugar sin que la conciencia se vea envuelta.
**Woven spine pineapple cactus** *(Neolloydia intertexta).*
Despeja viejas tensiones emocionales en el cuerpo, sobrecargadas por los "hombros" de la vida. Confianza de la propia energía buena, disposición a hacer contacto. Transforma la conciencia de víctima en una más luminosa actitud de coraje, permitiendo a uno ser su mejor amigo.

## 4.6 SISTEMA FLORAL DE PEGASUS.

Este sistema floral fue desarrollado según informaciones de la compañía que distribuye las esencias, por un trabajo dirigido por Gurudas, a través de un trance canalizado hecho por Kevin Ryerson, quien es un canalizador profesional con más de treinta años de experiencia en el campo de la parapsicología.

La información se presenta en el libro Flower essences and vibrational healing, el cual está dividido en varias secciones, donde hay una perspectiva sobre el uso histórico de las esencias florales en civilizaciones antiguas, la vida del Dr. Bach, el almacenamiento y protección de las esencias frente a la polución actual con técnicas de cuarzo, pirámides y energía orgónica, los miasmas (toxinas heredadas) y algunos otros consejos.

Las esencias florales están divididas en dos grupos. Las que actúan principalmente en el cuerpo físico y las que actúan principalmente en estados etéreos y psicológicos.
A continuación describimos brevemente a algunas de ellas:

**ALMOND:**
Ayuda a la madurez mental. Efecto sobre la pituitaria, timo y glándulas adrenales. Vigoriza el sistema endocrino, clave del proceso de madurez. El cáncer también puede ser tratado con esta esencia, si es provocado por tensiones. Fortalece el cuerpo etérico. Trae temores difíciles de resolver a la conciencia para ser enfrentados y resueltos. Influye sobre el proceso de envejecimiento. Influye sobre el chakra laríngeo.

**AMARANTHUS:**
Astringente. Por vía oral se suele tomar para la diarrea o disentería. Estimula el timo y la pituitaria. Para alucinaciones, desconcentraciones eventuales, sueños demasiado disruptivos, autismo, esquizofrenia. Para el SIDA, ayuda a liberar las formas de pensamiento negativo sobre el coraje y la sexualidad. Estimula la absorción de proteínas y la actividad enzimática. Corrige disfunciones a nivel celular. Alinea los cuerpos emocional, mental y espiritual.

**ANGÉLICA:**
Trata desequilibrios psicológicos como la desorientación, falta de confianza, indolencia, lentitud de respuesta, autismo (como incapacidad de integrar información de la realidad del mundo a la personalidad). Es un agente de enlace de diversos aspectos de la personalidad. Por ejemplo: en el esquizofrénico hay desintegración. Proporciona una visión más clara de la

causa y naturaleza de los problemas pero no ofrece la solución. Se usa con buenos resultados en combinación con meditación y psicoterapia. En el individuo se manifiesta información más elevada, porque la esencia integra y alinea todos los chakras, nadis, meridianos y cuerpos sutiles.

**APRICOT:**
Se regulan los comportamientos extremos relacionados con el azúcar en sangre. Se alivia el malhumor y la melancolía ocasionada por la diabetes o hipoglucemia. Controla el peso a través de su influencia sobre los azúcares en sangre y tejidos. Libera la tensión ejercida sobre los riñones.

**AVOCADO:**
Actúa sobre los procesos eliminatorios del cuerpo (hígado, riñones, linfas). Restaura el apetito de las personas con cáncer. Estabiliza las fluctuaciones emocionales radicales. Desarrolla un alto sentido del tacto, la persona se vuelve más sensible a ser tocada. Puede considerarse en ocasiones como afrodisíaco. Bueno para terapias de contacto (imposición de manos). Las personas muy intelectuales toman conciencia de sentimientos suprimidos. Activa el tercer chakra (relacionado con lo emotivo).

**BANANA:**
Trata la estructura ósea. Subluxaciones de columna. Fortalece la mandíbula donde se implantan los dientes (enfermedades periodontales, por pérdida de soporte a nivel óseo). Se puede aplicar localmente como bálsamo o en enjuagues bucales. Problemas de piel asociados con la mala asimilación del azúcar y por las mismas causas, la melancolía y tristeza. Equilibra la sexualidad masculina y femenina, pero es más aplicable en los hombres. Muy buena para la psicoterapia freudiana masculina y para casos de "machismo". Para autismo.

**BELLS OF IRELAND:**
Esta esencia torna al paciente más sensible a la cromoterapia pues cuando se estimula el cuerpo etéreo, las terapias luminosas se hacen más efectivas, dado que éste es el punto de ingreso al cuerpo físico, las terapias lumínicas son llevadas vibracionalmente al interior de la estructura celular, alivia el estrés, la ansiedad y la tensión nerviosa.

**BLOODROOT:**
Intensifica la meditación y la visualización creativa, especialmente para personas demasiado intelectuales. Para la gente que le agrada meditar. Es más un catalítico que una terapia. Las propiedades fungicidas de la hierba se transfieren a la esencia floral. Se usa como ungüento, para diluir coágulos y aliviar el cáncer. Espiritualiza el intelecto.

**BLUE FLAG -SIERRA IRIS:**
Incentivan la inspiración y creatividad en las artes. Magnifican las propiedades del hemisferio derecho, que ayuda a procesar la información procedente de los chakras. Incentiva la danza, la música, la pintura y la escultura. Son aplicables a los estados de ánimo de los artistas, sensación de frustración, falta de inspiración. Ayuda a los discapacitados a liberar su capacidad y creatividad artística. Activan el chakra cardíaco y desbloquea el sexual.

**BO:**
Es una planta importante para aquellos que buscan la iluminación. La energía psíquica se transforma en energía espiritual. También ayuda en la esquizofrenia porque alivia ideas alucinatorias y estados de miedo. Si se usa al lavarse el cabello estimula directamente el chakra de la corona. Usar esta esencia con visualización creativa para lograr metas espirituales.

**BOTTLEBRUSH:**
Se utiliza para el tratamiento de los tejidos musculares cuando existe gran agotamiento físico. Es ideal para los atletas, porque elimina el ácido láctico. Fortalece los riñones y buen tónico para los nervios. Elimina la toxemia del tejido muscular.

**CAMPHOR:**
Se utiliza como calmante nervioso, inflamaciones y problemas cardíacos. Alinea los cuerpos sutiles, permitiendo la recepción de la información del yo superior.

**CAROB (ST. JOHN'S BREAD):**
Desarrolla la conciencia colectiva grupal. Incentiva la comunicación e interacción. Puede unir telepáticamente las mentes de un grupo. Bueno para los grupos de prácticas espirituales. Aumenta la empatía dentro del grupo. Favorece la relación terapeuta-paciente. Si el terapeuta toma unas gotas de esta esencia sentirá mayor empatía hacia el dolor del paciente. Esta esencia también ayuda a desarrollar empatía hacia los mayores y a asumir algo de su sabiduría. Este árbol es mencionado en la Biblia.

**CEDAR:**
Purifica el tracto intestinal, reponiendo tejido del colon. Es un laxante moderado. Restaura la fuerza natural del cabello pues afecta la testosterona (masculina), los estrógenos (femeninos) y el colesterol en el nivel físico y celular. Se puede aplicar sobre la piel y el cuero cabelludo. Disminuye la tensión provocada por una mente hiperanalítica, demasiada agresividad o pérdida del cabello. El cuerpo etéreo es estimulado por el cabello y las uñas que son cristalinas en forma y contenido. Es buena para equilibrar los cuerpos sutiles.

**CELANDINE:**
Para desórdenes hepáticos. Como cataplasma se usa para afecciones dérmicas (eczema, herpes, culebrilla). Tiene efecto en el chakra de la garganta, los nadis y la tiroides, estimulando de esta forma el metabolismo. Así también se activan los meridianos. Es excepcional para oradores y cantantes. Estimula la comunicación maestro-estudiante, incrementa la transferencia telepática de información, activa los sueños lúcidos y la recepción de los mensajes de los guías espirituales. Todas las formas de diálogo se ven exaltadas. Estimula la experiencia tántrica, el intercambio de energía masculina y femenina. Se recomienda ingerirla antes de cualquier comunicación sexual. Buena para los niños autistas, personas tercas, dispersas o con poca atención. Importante auxiliar para los terapeutas Reichianos.

**CENTUARY AGAVE:**
Se utiliza para problemas intestinales, hepáticos, estomacales y respiratorios. Crea sabiduría, madurez y paciencia. Se benefician aquellos que muestran impaciencia, malhumor o resentimiento. Incrementa la energía en el sistema nervioso y células cerebrales. Puede darse en algunos casos de enfermedad de alzheimer o deterioro mental de gente anciana. Alivia la senilidad fortaleciendo el sistema circulatorio, endocrino, el corazón, y los pulmones. Fomenta la longevidad.

**COFFE:**
Su mayor influencia es sobre el sistema nervioso simpático. Estimula los nervios motores y los riñones. Para enfermedades neurológicas. Remueve los tejidos grasos del corazón, pituitaria y tiroides. A nivel psicológico, facilita la toma rápida de decisiones. Eleva la cafeína en su cuerpo, esta esencia soluciona el problema. Ayuda a generar mayor receptividad a las medicinas vibracionales. Estimula el chakra del corazón, da mayor inspiración y agudeza mental.

**COMFREY:**
Pueden tratarse enfermedades asociadas con el sistema nervioso. Para que una persona recupere su sistema nervioso después de un período de atrofia, como degeneración muscular o un tiempo de silla de ruedas, es invalorable para la reeducación del cuerpo. Para aliviar dolores fantasmas del cuerpo, cura las terminales nerviosas, permitiéndole al individuo un mayor control sobre el proceso curativo. Se indica cuando el tejido cerebral ha sido dañado. Permite la recuperación de porciones latentes o atrofiadas, pues se ha comprobado que existen porciones de cerebro no utilizadas, Equilibra los hemisferios cerebrales y acrecienta la coordinación física.

**CORN (SWEET):**
Ideal para campos de refugiados. Ayuda a la gente a entablar una relación espiritual con la tierra. Los soñadores (ilusos, delirantes), los excesivamente nerviosos y los que no pueden concentrarse en varios temas a la vez, se benefician con la esencia. También puede usarse en casos moderados de obsesiones y esquizofrenia. Para enfermedades psicosomáticas. Afecta positivamente la toma de decisiones a largo plazo. Es un tónico para el cuerpo astral. También es adecuado para tratar las pesadillas pues son un debilitamiento del cuerpo astral. Las personas que tienen un cuerpo astral equilibrado pueden proyectarse en el futuro. Abre el chakra abdominal. Tonifica los meridianos.

**COTTON:**
Vigoriza el pelo en toda la superficie del cuerpo. Permite que aumente el flujo de energía vital a través del pelo, produciendo un incremento del sentido del tacto, al estimular los nervios asociados a los folículos capilares. Puede usarse para tratar pérdida de cabello o excesiva cantidad, pues equilibra las hormonas masculinas y femeninas. Ayuda a comprender la esencia íntima del camino espiritual, transforma filosofía en sensibilidad espiritual. Ideal para radiestesistas. Fortalece los meridianos.

**DAFFODIL:**
Para las formas trascendentales de meditación. Ayuda a percibir las voces de los propios guías o del Yo Superior. Actúa sobre el chakra de la corona, que organiza la mente consciente para recibir la información. Vuelve más sensible al individuo, por ejemplo a aquellos que usan radiestesia..

**DATE PALM:**
Invierte el proceso de envejecimiento, rejuveneciéndose el nivel celular y el cuerpo físico, especialmente la piel. Los hipocondríacos y los temerosos de la vejez se benefician con la esencia.

**DILL:**
Para los desórdenes digestivos y promueve la lactancia durante la maternidad. Esta esencia establece el equilibrio entre los cuerpos etéreo y emocional cuando éstos se aproximan el cuerpo físico sufre inflamación, especialmente si hay estrés.

**EUCALYPTUS:**
Alivia la inflamación de riñones, hígado y pulmones, equilibrio del chakra cardíaco y estimula el páncreas. Las desavenencias entre matrimonios o compañeros pueden tratarse con esta esencia, pues ayuda a comprender la posición de los demás. Para personas que experimentan pesar por un ser querido.

**FIG:**
Libera los temores y bloqueos ocultos en el subconsciente. Aporta conocimientos de los miedos y paranoias para ser superados. El indivi duo experimenta confianza y agudeza mental en emergencias.

**FOUR LEAF CLOVER:**
Mejora la porción del hemisferio asociado con la matemáticas activando la coordinación de los reflejos y fortificando el sistema neurológico. Despierta la intuición.

**GARLIC:**
La terapia freudiana se le ve favorecida con esta esencia porque libera al individuo de temores y paranoias (emociones ocultas). Puede usarse como spray para espantar insectos y al ingerirla crea un campo magnético en el aura que los aleja.

**GINSENG** (americana):
Se usa para enaltecer los rasgos humanitarios en las personas. Da claridad al pensamiento racional e incrementa el cociente de inteligencia, sobretodo si el individuo está muy concentrado en sí mismo o tiene problemas de concentración.

**GRAPEFRUIT:**
Da claridad de pensamiento. Alivia la tensión alojada en los temporales, cabeza y mandíbula. Conviene prescribirlo con algún otro remedio para aliviar las tensiones del cuerpo mental.

**GREEN ROSE:**
Desarrolla y estimula las actividades psíquicas. Favorece la clarividencia

e intensifica los métodos de curación energética como la imposición de manos.

**HARVEST BRODIAEA:**
Actúa principalmente en los niveles etéreros, ayuda a espiritualizar el cuerpo mental, incrementando la introspección intelectual y la agudeza de los sentidos, espiritualizando las personas materialistas y aliviando amarguras creadas por estilos de vidas materialistas.

**HAWTHORNE:**
Con esta esencia se pueden tratar los estados emocionales extremos o el dolor por la muerte de un ser querido. Aplaca los extremos emocionales. Ayuda a las terapias con visualización. Trata los problemas del corazón como los romances frustrados.

**HELLEBOROUS (BLACK):**
Permite asimilar el proceso del envejecimiento dando una mejor comprensión del propósito e impacto espiritual del mismo. Hace que el tiempo se convierta en un aliado. Ideal para sobreponerse a la depresión del envejecimiento o de un romance interrumpido. Ayuda a comprender y aceptar las condiciones de la vida que no pueden modificarse.

**HENNA:**
Se recomienda para individuos que están buscando conocimiento y sabiduría espiritual. Bueno para cuando la persona está atravezando alguna crisis de identidad, por ejemplo la menopausia en la mujer.

**HOPS:**
Estimula el crecimiento físico y espiritual. Estimula la glándula pituitaria.

**HYSSOP:**
Fundamental para aliviar los complejos de culpa. Da una franca confrontación con las causas primogéneas de los pensamientos y acciones personales. Ayuda a asimilar mejor el oro. La falta de oro físico se asocia directamente con la incapacidad de mitigar la culpa.

**JASMINE:**
Se indica para un nivel bajo de autoestima, calificaciones bajas en la escuela o agnotiscismo exagerado. Estimula el sentido de practicidad y la claridad mental. Estimula la asimilación de otras esencias florales.

**KHAT:**
Ideal para personas ansiosas letárgicas, propensas al temor, el envejecimiento y la falta de visión en la vida. Mejora la comunicación carnal con el resto del cuerpo. Si alguien experimenta dolor en alguna parte del cuerpo, el extracto estimula el sistema inmunológico junto con el sistema nervioso.

**KOENIG VAN DAENMARK:**
Esta rosa regenera el timo, la pituitaria y el sistema nervioso simpático. Esta esencia permite a la mente consciente calcular, analizar y deducir la presencia de elementos destructivos dentro del cuerpo físico, como virus o bacterias. Equilibra los hemisferios cerebrales, estimulando la glándula

pituitaria, equilibrando todo el metabolismo. Con visualización, puede regularse conscientemente el sistema endocrino. El sistema endocrino es el asiento del alma en el cuerpo. Las rosas son un sistema medicinal para facilitar el retorno a los reinos del espíritu.

**LEMON:**
Tiene un fuerte impacto sobre el cuerpo mental, dando gran claridad de pensamiento. Se prescribe cuando hay bloqueos mentales, falta de humor, estados emocionales extremos. Para los que poseen cocientes intelectuales altos pero no pueden tomar decisiones. Se estimula el hemisferio cerebral izquierdo. Mejora el aprendizaje de matemáticas, lenguaje, ingeniería, etc. Mejora la capacidad vocal, como en casos de tartamudeo. Libera las tensiones del cuerpo físico. Es útil como enjuague bucal, remueve la placa bacteriana, fortalece el esmalte dental. Limpia el colesterol. Previene la caída y estimula la regeneración del cabello. El fuerte color amarillo simboliza el impacto del color sobre los meridianos y el cuerpo mental.

**LILAC:**
Influye sobre la columna vertebral. Puede ser utilizada por quiropráctas u osteópatas. Genera anticuerpos para las inflamaciones de la columna, purifica y reemplaza el fluido espinal si se ha extraído para analizar. Alivia la parálisis producida por pellizcos de los nervios espinales. Activa la energía kundalini. También relaja los músculos, alinea los cuerpos etéreo, mental y espiritual.

**LIVE FOREVER:**
Esta esencia activa el chakra de corona. Es una esencia que se utiliza para el trance o la canalización consciente incrementando la meditación, la intuición y los aspectos más elevados de las facultades psíquicas. Para los que experimentan problemas de comunicación con sus espíritus guías y para quienes tienen dudas de sus creencias espirituales. Ayuda a unificar mente, cuerpo y espíritu. Facilita la asimilación de los nutrientes, fortifica el cuerpo físico. Puede aplicarse externamente. Pueden tratarse enfermedades en las cuales la gente experimenta un envejecimiento acelerado.

**LOOSESTRIFE:**
Esta es una esencia superior para la gente de la nueva era. Ayuda a alinear los tres chakras inferiores para adquirir orientación y estabilidad para las metas de la vida. Trabaja sobre el chakra del corazón y mejor aún en aquellas personas cuyo chakra cardíaco ya se encuentra activado. Para personas que han sido devastadas anímicamente por experiencias espirituales o religiosas, soñadores o individuos que meditan como una forma de escapismo, así como algunos esquizofrénicos pueden beneficiarse con esta esencia.

**LOQUAT:**
Equilibra los cuerpos mental y emocional, aliviando agorafobia, mareos por el movimiento y náuseas.

**LUFFA:**
Restaura la sensibilidad de los tejidos dérmicos a nivel celular y físico. Se

usa en eczemas y úlceras de piel y en casos de desequilibrios internos que provoquen afecciones en la piel. Fortifica el cuerpo etérico que está cerca de la piel. Los claustrofóbicos, indisciplinados o hiperactivos, como los chicos hiperkenéticos pueden beneficiarse con la esencia.

**MACARTNEY ROSE:**
Aumenta las capacidades telepáticas y equilibra los hemisferios cerebrales. Alivia la epilepsia y autismo. Equilibra los tejidos neurológicos motores. Activa la regeneración de los tejidos neurológicos especialmente del cerebro. Las personas introvertidas que se sienten separadas de su comunidad pueden beneficiarse con esta esencia.

**MANGO:**
Es un tónico universal, similar al Loto. Efectivo y rápido energizante. La esencia de mango y la fruta (usada en ayuno como jugo) aumenta la telepatía. Cualquier terapia que involucre los meridianos como la acupuntura mejora sus resultados clínicos. Estimula la glándula pituitaria, aumenta la mitosis, ayuda a disminuir el proceso de envejecimiento y rejuvenece el tejido neurológico.

**MAPLE (SUGAR):**
Posee cualidades para equilibrar el yin-yang en el individuo, es como terapia por acupuntura líquida. Suele estimular la propia capacidad de los acupuntores para el diagnóstico por el pulso de las energías yin y yang. También afecta los glóbulos rojos y blancos y facilita la absorción de azúcares en sangre a nivel celular.

**MARIGOLD (French):**
Se usa para aliviar inflamaciones en el oído medio y el páncreas y problemas inflamatorios del sistema muscular con los huesos (tendones). Atenúa los deterioros de la columna vertebral, estimula la glándula pituitaria y propiedades antibióticas del timo, especialmente en los primeros siete años de vida. Dificultades de aprendizaje por traumas de la infancia.

**NECTARINE:**
Equilibra espiritualmente al individuo. Es para crear un estado de claridad en cualquier estado o experiencia religiosa.

**ONION:**
Para personas indisciplinadas, ilógicas o irracionales. Alivia los estados emocionales, se estimulan los conductos lagrimales y se purgan las emociones. Acrecienta la paciencia y claridad del pensamiento. Genera un enfoque emocional más positivo.

**ORANGE:**
Trae claridad y calma a los estados emocionales cargados. Libera profundas tensiones emotivas alojadas en el subconsciente. Los que tienen temores de origen desconocido suelen tener pistas en los sueños sobre la causa del problema. No conviene tomar la esencia antes de acostarse porque pueden producir pesadillas por la liberación de las tensiones emocionales.

**PAPAYA:**
Proporciona sentimiento de bondad, gentileza, comprensión, etc. Mejora la clarividencia, la telepatía y las habilidades psíquicas. Incrementa la sensibilidad en el cuerpo físico. Es un tónico moderado para la sexualidad. Alivia las tensiones en los estados de sueño.

**PASSION FLOWER:**
Esta esencia tiene un vínculo directo con el cuerpo espiritual. La persona accede a otros niveles de conciencia sin ponerse nervioso ni inestable. Abre los chakras mayores del corazón y la garganta. Esta esencia también ayuda a dormir porque da más confianza espiritual interna. Alivia las pesadillas.

**PEACH:**
Es ideal para usarlo en combinación con otros remedios. Facilita los procesos terapéuticos. Activa el cuerpo y el fluido etéreo al que fortifica. Fortalece los meridianos.

**PEAR:**
Incrementa la creatividad musical. El intelecto queda espiritualizado. Aporta armonía a grupos involucrados en emprendimientos espirituales.

**PENNYROYAL:**
Es un repelente de formas de pensamientos negativos. Da protección contra los ataques psíquicos. Refuerza el cuerpo etéreo. Es útil en casos de alcoholismo, abuso de drogas y otras enfermedades mentales en las cuales se crean cavidades en el cuerpo etéreo.

**PETUNIA:**
Especialmente recomendada para niños, ancianos y las personas excesivamente lógicas, ya que controla los comportamientos traviesos. Es un buen antidepresivo, ayuda a serenar a los niños hiperactivos. En algunas personas genera coraje espiritual que le permite enfrentar las causas de su depresión. Su impacto se orienta hacia el cuerpo mental. Alivia las tensiones nerviosas.

**PIMPERNEL (RED O SCARLET):**
Actúa sobre los niveles etéreos. Es útil para hombres que tienen dificultades para relacionarse con mujeres y gente a la que le cuesta desarrollar una naturaleza amorosa hacia los demás. Crea armonía en los estados de sueño.

**PRICKLY PEAR CACTUS:**
Si una pareja toma esta esencia al mismo tiempo incrementa su compatibilidad emocional. Relaja el cuerpo emocional. Remueve emociones negativas provocadas por discusiones.

**ROSA WEBBIANA:**
Esta esencia alivia enfermedades y desórdenes nerviosos provocados por despertares espirituales que se produjeron con demasiada rapidez.

**PANSY:**
Estimula el cuerpo mental, facilitando la difusión de la naturaleza intrínseca de cualquier forma de pensamiento.

**PAW PAW:**
Catalizador para las asimilación de nutrientes. Bueno para personas que sufren de anemia y anorexia nerviosa ocasionada por baja autoestima cuyo origen es la falta de amor materno o paterno.

**REDWOOD:**
Equilibra las emociones. Aumenta el nivel de energía vital que ingresa al cuerpo físico. Da mayor claridad en la visión personal de la vida y mayor conciencia de espiritualidad.

**SKULLCAP:**
Alivia jaquecas, insomnio, inquietud y depresión. Incrementa la capacidad del terapeuta para las curaciones psíquicas (flores azules), las flores púrpuras conviene que las tome el paciente.

**SPICE BUSH:**
Puede ser usado para provocar sensaciones placenteras, por lo que también se le emplea como afrodisíaco. Se puede usar con cromoterapia. Útil para los acupuntores.

**SPIDERWORT:**
Libera toxinas psicológicas. Para revertir algunas actitudes negativas. Unifica la mente, el cuerpo y el espíritu.

**SPRUCE (Red o Blue):**
Fortalece los nexos del cuerpo etéreo con el cuerpo físico, reforzando el fluido etéreo. Ayuda en el tratamiento de algunas formas de cáncer.

**SQUASH (Zucchini, Acom y Crookneck):**
Previene las crisis de identidad en cuestiones relacionadas con la sexualidad. Incrementa la sensibilidad especialmente en los hombres. Equilibra las cualidades yin y yang. Activa la energía kundalini. Ayuda en los desórdenes sexuales.

**STINGING NETTLES:**
Alivia tensiones emocionales asociadas con un hogar conflictuado. Es útil para niños adoptados y padres adoptantes y parejas divorciadas. También para rivalidades entre hermanos y los problemas existentes en la relación familiar.

**SUGAR BEET:**
Es bueno en ciertos estados anímicos como la depresión cuando están relacionados con problemas de azúcar en sangre.

**SWEET FLAG:**
Integra la mente, cuerpo y espíritu, fusiona el cuerpo mental, emocional y etéreo. En un baño calma los nervios y el insomnio.

**THYME:**
La esencia floral se usa para amplificar los efectos de otras esencias florales y debería administrarse siempre en combinación con otros remedios.

**TUBEROSE:**
Estimula el chakra de corona. Incrementa los cuerpos sutiles y realínea los nadis. Tónico general de los meridianos.

**WATERMELON:**
Actúa sobre el sistema reproductivo, la energía del chakra sexual de raíz y las energías de la tierra. Actúa antes, durante y después de la concepción, equilibrando el cuerpo emocional de la madre, de forma que se genere el menor estrés posible para la formación del cuerpo etéreo del feto. Alivia los estados depresivos y obsesivos, especialmente los maníacos depresivos.

**WISTERIA (china):**
Fortalece los meridianos mediante la conexión de los cuerpos etéreos y mental. Mitiga los desequilibrios de los cuerpos sutiles, particularmente cuando los meridianos se encuentran muy afectados, por ello resulta muy bueno para los acupuntores, digitopuntores y terapeutas que utilizan técnicas de masaje.

**WOODBETONY:**
Ayuda a equilibrar las actitudes en el conflicto entre la energía sexual y el anhelo de principios más elevados. Duplica la calma interior sin suprimir los deseos sexuales. Se fortifican el cuerpo emocional, mental y espiritual, el chakra sexual y coronaria

**YERBA MATE:**
Potencia la memoria y la visualización y amplía la tensión. También actúa sobre la glándula pituitaria, que a su vez influye sobre la personalidad. Influye sobre el fluido etéreo. Útil para la regeneración de los tejidos de las células cerebrales.

## 4.7 ALGUNOS OTROS SISTEMAS.

Entre los sistemas que podemos mencionar están:

El sistema floral de Alaska, desarrollado por Steve Johnson
Las orquídeas del Amazonas, desarrollado por Andreas Korte
Las living essences australianas, desarrollado por Vasudeva y Kadambii Barnao
Los esencias florales de Minas (Brasil), desarrollado por Breno Marques
Las esencias Deva Florales (Francia), desarrollado por Philippe Deroide.
Las esencias florales de Hawai, desarrollado por Angela Kepler.
Las esencias Florales de Raff (Argentina), desarrollado por Jorge L Raff.

## 4.8 AUTOEVALUACIÓN.

1. Mencione ¿Cuál es la esencia floral del Sistema de Bush que sirve para los pensamientos obsesivos?

2. ¿Qué esencias de Bach y California utilizaría para un adolescente que presenta un cuadro de reacción depresiva por no ingresar a la Universidad?

3. ¿En que año fue fundado el sistema floral Pacific esences?

4. ¿Para que sirven los choya cactus?

5. Mencione tres esencias del sistema Pegasus con sus respectivos usos.

## 4.9 EVALUACIÓN DE LA UNIDAD.

1. Mencione dos esencias y sus usos del set marino de Pacific essences

2. Compare el uso parecido de dos esencias de Bush con dos esencias del sistema de California

3. Explique ¿para qué son útiles las esencias marinas?

4. ¿Qué nos ayuda a desarrollar las esencias del desierto?

5. Nombre tres sistemas florales con sus respectivos autores.

## 4.10 BIBLIOGRAFÍA


- **Deroide, Philippe** (1994) Essencias Florais Francesas. Editorial Ground-Acuariana.
- **Espeche, Barbara y Grecco Eduardo** (1993) Esencias Florales Australianas. Editorial Continente.
- **Frankenberger, Anette.** Diccionario Tikal de las flores que curan. Tikal Ediciones
- **Grecco, Eduardo H.** (1993) Terapia floral y Sicopatología. Buenos Aires, Ediciones Continente.
- **Grecco, Eduardo y Espeche, Barbara** (1987, 1988, 1989, 1990) Seminarios florales.
- Buenos Aires, Escuela de Terapeutas Florales Dr. Edward Bach.
- **Grecco, Eduardo y Espeche, Barbara,** (1993) Flores de California, Manual Práctico y Clínico. Buenos Aires, Ediciones Continente.
- **Gurudas** (1982) Flower Essences and Vibrational Healing. Cassandra Press.
- **Johnson, Steve** (1992) Essencias Florais do Alasca, Editora Ground-Acuariana,
- **Kepler, Angela** (1994) Hawaiian Heritage Plants. Oriental Publishing Company.
- **Kaminski P. and Katz R.** Affirmations: The Messages of the Flowers in Transformative Words for the Soul. The Flower Essence Society, EE.UU.
- **Kaminski P. and Katz R.** (1992) Flower Essence Repertory. The Flower Essence Society, Nevada City.
- **Kaminski P. y Katz R.** Repertorio de Esencias Florales. Argentina, Fultena.
- **Kaminski P. and Katz R.** Flower Essences: Nature's Healing Language.
- Nevada City, The Flower Essence Society,
- **Kaminski P. and Katz R.,** Using flower essences: A practical overview. Nevada City, The Flower Essence Society.
- **Kaminski P. and Katz R.** Helping today¥s child: the magic of flower essences. Nevada City, The Flower Essence Society.
- **Kaminski P. and Katz R.,** Homeopathy and Flower Essences. Nevada City, The Flower Essence Society.
- **Marques, Breno.** Repertorio das Essíncias Florais de Minas. Editora Ground.
- **Marques, Breno** (1995) As Essíncias Florais de Minas. Sintesis para una medicina de almas. Luzazul Editorial.
- **Marques, Breno.** As essíncias Florais de Minas. Casos clínicos e depoimentos.Vol. 1. Edicoes Florais de Minas.
- **Medeiros, Peggy** (1989) Aloha Flower Essences. Hawaiian Tropical Flower Essences.
- **Pettitt, Sabina** (1993) Essencias Florais y Marinhas do Pacifico. Editorial Ground-Acuariana.
- **Vasudeva & Kadambii Barnao** (1986) Living Essences. Ediciones Pensamento.
- **White, Ian** (1991) Australian Bush Flower Essences. Bantam Books.

# UNIDAD V

## UNA PERSPECTIVA NUEVA EN TERAPIA FLORAL: SISTEMA DE COMPLEJOS FLORALES FUTUREPLEX

### INTRODUCCION

*"La mente es también vulnerable a la toxicidad corporal"*

Dr. Roy Martina

Si bien las esencias florales hasta el momento, nos brindan grandes satisfacciones para el manejo del distres mental- emocional, los trabajos en esta área prosiguen, buscando que esta sea cada vez más efectiva y rápida.

El Dr. Martina después de mas de 10 años de investigación, nos presenta dentro de su esquema holístico del manejo tóxico, una serie de combinaciones florales dirigidas al manejo de los problemas emocionales presentes y subyacentes, con planteamientos mejorados y con nuevas variables que debemos adicionar para comprender mejor la acción de los algunos elementos que pueden hacer más efectivo a un recurso terapéutico.

Las combinaciones florales desarrolladas por él, en nuestra opinión, es el nuevo estadio de desarrollo al que el Dr. Bach hace referencia cuando menciona *"¿No piensan por un momento que todo esto nos aparta de la obra de Hahnemann? Todo lo contrario, él indicó las grandes leyes fundamentales, las bases, pero él tuvo solo una vida, y si hubiera continuado con su obra habría llegado, sin lugar a dudas a los mismos resultados. Nosotros continuamos con su obra y se la cederemos al siguiente estadio natural de desarrollo".*

Este sistema es importante porque aplica los principios de la sinergia a las esencias florales conjuntamente con otros recursos vibracionales, con el fin de conseguir una mayor potencia y un espectro de acción más amplio, en lo que a aspectos emocionales se refiere.

En este trabajo la unidad mente cuerpo es uno de los aspectos principales que hace el autor, planteándonos la necesidad de manejar tanto los aspectos **psico-somáticos** como los aspectos **somato-psíquicos,** haciéndonos notar que las toxinas físicas también influyen en la actividad psíquica, según lo plantea los nuevos avances en psiconeuroinmunologia, y la necesidad de manejar esto adecuadamente si se quiere un logro efectivo y continuo.

Otro aspecto importante a destacar, es la posibilidad de poder accesar, por esta tecnología bioenergetica, a los problemas emocionales subyacentes, es decir a los problemas emocionales que no son reconocidos por el paciente, ni son molestia actual para él, pero que tienen importancia en su vida emocional, y que la mayoría de las veces, determinan un bloqueo emocional crónico. Siendo que, por capacidad de compensación y mecanismos de defensa es difícil lograr identificarlo

El sistema Floral Futureplex es uno de los mas recientes y sofisticados en lo que a tecnología se refiere, y que por su metodología de diagnóstico, nos hace posible accesar a la carga emocional pasada que afecta a nuestra vida emocional presente, permitiéndonos entrar a los niveles consciente o inconsciente y logrando manejar los aspectos causales que permanecen en nuestra memoria y nos impiden fluir con libertad emocional. Librándonos a través de un proceso de eliminación por capas, de nuestra historia de bloqueos, y permitiéndonos así, poder actuar con una potencialidad más plena.

## OBJETIVOS

Conocer los enfoques mas recientes en el uso de las esencias florales.
Apreciar la integración de modernos conocimientos científicos con las esencias florales.

## 5.1 LA MÁS RECIENTE TECNOLOGÍA BIOENERGETICA PARA EL MANEJO EMOCIONAL.

El sistema de complejos florales Futureplex, tiene enormes diferencias con los anteriores sistemas, debido a que ha sido diseñado con un criterio más amplio, utilizando los recientes avances en el campo de la psiconeuroinmunologia, los principios antiguos de la medicina china, así como los de la sinergia bioenergética.

Sus fórmulas combinan a diversas flores nativas de Europa y los Estados Unidos con elixires de gemas y otros ingredientes homeoenergeticos logrando un efectivo manejo del bloqueo emocional. Su trabajo esta dirigido a:

1. Liberar la energía emocional bloqueada.
2. Remover o neutralizar los patrones bioenergeticos negativos.
3. Anular los patrones de autosabotaje.
4. Apoyar y equilibrar la bioenergía humana.

Su función básica es remodelar las impresiones bioenergéticas emocionales negativas.

Como ya mencionamos, debido a su formulación, su acción es dual, determinados ingredientes están dirigidos a manejar aspectos psicoenergéticos y patrones de energía negativos, mientras que otros se dirigen a los desequilibrios somatoenergéticos e interferencias tóxicas que pueden estar contribuyendo al bloqueo emocional

Sus ventajas son varias frente a otros sistemas pero podemos mencionar:

- No trata los síntomas emocionales en forma aislada, sino por patrones.
- Rapidez para liberar y neutralizar la energía emocional negativa.
- Puede borrar la memoria celular patogénica (miasma- disposición heredada).
- Posee una acción en las capas emocionales profundas por los ingredientes potenciados.
- Se puede determinar las cadenas emocionales subyacentes (inconscientes) que provocan síntomas emocionales presentes.
- De fácil aprendizaje, solo 30 complejos florales que cubren todo el espectro emocional.
- Los mismos medicamentos sirven como medio diagnóstico psicoenergético.
- Existe una correlación psicosomática bioenergetica muy bien definida que se produce por los efectos de determinados patrones mentales-emocionales. Que es tratada por los medicamentos.
- Las esencias estan potentizadas homeopáticamente, lo cual permite una acción mas profunda.
- Su presentación es a diferencia de otros sistemas, en pastillas de fácil absorción.

Aquí mencionamos algunos complejos a modo de ejemplo:

**ANGR-RLS (energía liberadora de la cólera).**

**Aplicación principal:** Para el alivio de síntomas que tienen relación con la cólera suprimida, especialmente la originada por la contradicción. Para quienes se ofenden fácilmente. Para tratar las penas y humillaciones pasadas. Irritabilidad. Para quienes son fácilmente provocables.

**Otras aplicaciones:**
- En la incapacidad para tratar paciente y graciosamente a otros.
- En la tendencia a ser resentido y extremadamente crítico.
- En las tendencias trabajólicas (adicto al trabajo, consumidor de su vida).
- Adicciones provocadas por estrés/cólera.

**Correlación psicosomática:** Hígado, vesícula biliar, músculos y tendones.

**Evaluación bioenergética:**
- Conflictos consigo mismo y con otros.
- Insatisfacción en la dirección de su vida.
- Desequilibrio del elemento madera (Cinco Elementos).

**ANGR-FXL (cólera y flexibilidad)**

**Aplicación principal:** Para el alivio de síntomas que tienen relación con la cólera e inflexibilidad, la frustración, la terquedad, la impaciencia, lo imperdonable y la dureza mental.

**Otras aplicaciones:**
- En el resentido y extremadamente crítico.

- En la tendencia a ser duro consigo mismo.
- En la tendencia a autoculparse.
- En la tendencia a ser autodestructivo.
- En las tendencias trabajólicas (adicto al trabajo, consumidores de su vida).
- Dificultad para someter su ego a un trabajo en equipo.
- Adicciones provocadas por el estrés/cólera.

**Correlación psicosomática:** Hígado, vesícula biliar, músculos y tendones.

**Evaluación bioenergética**
- Conflictos consigo mismo y con otros.
- Desequilibrio de los elementos madera, tierra y agua.

**FR-RLS (energía liberadora del miedo)**

**Aplicación principal:** Para el alivio de síntomas relacionados a ataques de pánico, temblores, intranquilidad, miedo de que algo malo pueda ocurrir. Grandes sustos y preocupaciones. Ideas compulsivas.

**Otras aplicaciones:**
- Cuando se pasa por una prueba.
- Manejar las pesadillas.
- En las consecuencias de la inseguridad.
- Miedos conscientes e inconscientes que afectan al sistema defensivo.
- Revise el elemento agua (cinco elementos).

**Correlación psicosomatica:** Timo y glándulas suprarrenales.

**Evaluación bioenergética:**
- Miedos conscientes e inconscientes que afectan al sistema defensivo.
- Revise el elemento agua (cinco elementos).

**SLFSTM (autoestima).**

**Aplicación principal:** Para el alivio de síntomas relacionados a la falta de autoestima, y los sentimientos de sentirse rechazado.

**Otras aplicaciones:**
- Enfrentarse con el miedo a nuevas situaciones, exámenes, etc.
- Vencer la timidez.
- Aumentar la vitalidad al hablar.

**Correlación psicosomática:** Timo y páncreas.

**Evaluación bioenergética:**
- Falta de autoconfianza.
- Miedo al cambio.

**LVJY (amor y alegría).**

**Aplicación principal:** Para el alivio de síntomas relacionados a personas

de una naturaleza endurecida afectivamente y con experiencias negativas en el amor. Supresión de lo lúdico y el humor infantil.

**Otras aplicaciones:**
- Enfrentarse con la falta de amor o la perdida de un amor.
- Cuando se es incapaz para recibir y dar, especialmente cuando hay sentimientos de amargura y desilusión.
- Recuperarse de una sensación de corazón vacío

Gente con tendencias trabajólicas.

**Correlación psicosomática:** Corazón (circulación), cerebro, pulmones, corazón y glándulas endocrinas.

**Evaluación bioenergética:**
- Hay resistencia para dar o recibir amor.
- Es una persona demasiado seria o demasiado trabajadora.
- Hay necesidad de placer y recreación.

**FRGV (perdonar).**

**Aplicación principal:** Para aliviar los efectos de un corazón que no perdona.

**Otras aplicaciones:**
- En la incapacidad para ver el punto de vista de otra persona.
- Para liberar la energía emocional asociada con el resentimiento.

**Correlación psicosomática:** Vesícula biliar e hígado.

**Evaluación bioenergética:**
- Sé aferrra al dolor y resentimiento del pasado.
- Energías bloqueadas y estancadas por situaciones no resueltas.

**LTGO (despreocupación).**

**Aplicación principal:** Para el alivio de síntomas relacionados a la preocupación y la obsesión consigo mismo o por otros. Incapacidad para despreocuparse.

**Otras aplicaciones:**
- Obsesión para con su punto de vista.
- Pensamientos y preocupaciones recurrentes.

**Correlación psicosomática:** Estómago y páncreas.

**Evaluación bioenergética:**
- Perdida de energía por preocupación mental.
- Revise el elemento tierra (cinco elementos).

**PSTVTY (positividad).**

**Aplicación principal:** Para el alivio de síntomas relacionados a sentimientos de desesperanza, desesperación por recuperarse, constante

melancolía por problemas diversos, y extrema sensibilidad a tensiones externas.

**Otras aplicaciones:**
- Sentimiento de imposibilidad de curarse, aun cuando sé esta recuperando.
- Experiencias negativas dañinas en la vida.
- Incapacidad para perdonar.
- Pesimismo crónico.
- La curación llegó a un límite o la terapia se estancó después de haber empezado bien.
- Extrema sensibilidad a otros y/o al medio ambiente.
- Demasiada sensibilidad a las emociones negativas de otros.

**Correlación psicosomática:** Todos los órganos, hígado, páncreas, estómago, vesícula biliar, suprarrenales, riñones.

**Evaluación bioenergética:**
- Pacientes con actitud negativa; emociones reprimidas.
- Revise los elementos madera y metal.

**RLXTN (relajación).**

**Aplicación principal:** Para ayudar a liberar energía acumulada y asociada a las tensiones musculares, fatiga y entumecimiento (especialmente en el cuello y la espalda). Para el alivio de síntomas y consecuencias originadas por la ansiedad. Para equilibrar a niños y adultos que tienen una energía "excesiva".

**Otras aplicaciones:**
- Impresiones de miedo de origen conocido o desconocido.
- Energía de "exceso" o "nerviosa" suprimida.
- Para soltar los músculos, en quien esta con mucha energía debido a la impaciencia.
- Recuperarse después de impresiones fuertes.
- Agobiado por la vida, no teniendo objetivos claros, confundido, mentalmente estancado.
- Aumentar la capacidad para enfocar su energía mental.
- Síntomas del sistema nervioso asociados con sensibilidad a alimentos o al medio ambiente.

**Correlación psicosomática:** Sistema nervioso autónomo y glándulas endocrinas, vesícula biliar, músculos, tendones, sistema circulatorio, hígado y cerebro.

**Evaluación bioenergética:**
- Revise el elemento agua y tierra.
- Sensibilidades (especialmente al plomo y mercurio).
- Energía emocional suprimida.
- Conflictos y/o dificultades en la comunicación con los padres.

**STRNG-MND (fuerza mental).**

**Aplicación principal:** Para el alivio temporal de síntomas relacionados a la tristeza, desaliento, y tensión emocional interna. Consecuencias negativas de sustos y pesares, desesperanza y apatía. Incapacidad para ejecutar un trabajo activo y continuo. Promueve vitalidad.

**Otras aplicaciones:**
- Falta de paz interna.
- Sentimientos de estar sobrecargado por responsabilidades.
- Confusión interna.
- Incapacidad para encontrar soluciones.
- Shock emocional.

**Correlación psicosomática:** Epífisis, páncreas, hígado, estómago, bazo, riñones, corazón, sistema endocrino.

**Evaluación psicosomática:**
- Quejarse físicamente después de un estrés emocional.
- Excesivo efecto de emociones sobre el sistema inmunológico.

**LF-CHNGS (cambios en la vida).**

**Aplicación principal:** Para apoyar la decisión de una persona en la ruptura de patrones y hábitos negativos; para liberarse del pasado y cambiar su visión del presente.

**Otras aplicaciones:** Proporciona apoyo para:
- Estados de transición; desarrollar nuevos patrones.
- Dejar de fumar, beber y otros hábitos adictivos.
- Aceptar el envejecimiento.
- Liberar amarguras de la vida o sentimientos de culpa.
- Liberar la tendencia de vivir en el pasado.
- Aceptar los cambios del cuerpo físico y circunstancias de mala salud; aceptando el proceso de envejecimiento.

**Correlación psicosomática:** Páncreas, hígado, tiroides, sistema endocrino.

**Evaluación bioenergética:**
- Si hay un sentimiento o situación de estancamiento o adicción.
- Revise el "exceso" de vitaminas, drogas, etc.
- Revise el elemento tierra (cinco elementos). Especialmente el estrés al páncreas.
- Posibles tendencias hipoglicémicas.
- Los cambios en la vida no son suaves.
- Revise el elemento agua (cinco elementos).

**HRMNY (armonía).**

**Aplicación principal:** Para el alivio de síntomas relacionados con la ansiedad y la sensación de divagación e intranquilidad. Para las consecuencias de heridas emocionales que se manifiestan con la incapacidad para dar y recibir calor.

**Otras aplicaciones:**
- Miedo en las relaciones.
- Liberar la tendencia a limitarse en las relaciones.

**Correlación psicosomática:** Corazón, timo y pulmones.

**Evaluación Bioenergética:**
- Dificultad para dar y recibir.
- Heridas y desconfianza por experiencias negativas.
- Revise si hay energía digestiva débil.
- Abrumación general por demasiado estrés.
- Necesidad de vacaciones, masajes, relajación, etc.

**FEMFLWR (calidez femenina).**

**Aplicación principal:** Para el alivio de síntomas relacionados a la carencia de expresión femenina.

**Otras aplicaciones:**
- Enfrentarse con dificultades en los sentimientos acerca del embarazo, tanto antes como después del nacimiento.
- Enlazamiento con el niño.
- Falta de expresión creativa del lado femenino del yo.
- Falta de calor y respuesta humana.
- Heridas emocionales de la relación con su madre.
- Heridas emocionales de la pubertad.

  Nota: **puede ser indicado para hombres.**

**Correlación psicosomática:** El sistema endocrino, útero, ovarios, tiroides, hipotálamo, sistema límbico.

**Evaluación bioenergética:**
Para bebes:
Presencia de disturbios emocionales (miasmas) que se presentan durante la gestación.

Para nuevas madres:
- Sentimientos mezclados acerca del embarazo o él bebe.
- El deseo de la descendencia puede estar suprimido.
- Culpa por abortos o perdidas previas.
- Haber tenido cesárea en vez de parto natural.

Para hombres:
- Deseo de descendencia.
- Lleva impresiones emocionales de su propio periodo de gestación.
- Emociones mezcladas acerca del embarazo y tener hijos.

En general:
- Debilidad endocrina.
- Estancamiento y bloqueo de situaciones emocionales por experiencias sexuales dañinas.

## 5.3 AUTOEVALUACIÓN

¿Porque este sistema es más efectivo que otros?

¿Cuál es el aporte tecnológico de este sistema a la terapia floral?

¿Cuáles son las características con que ha sido diseñado este sistema?

Explique la acción principal de LVJY (amor y alegría).

Mencione las otras aplicaciones de RLXTN (relajación).

## 5.4 Evaluación de la Unidad.

Explique la diferencia fundamental entre este sistema con otros sistemas florales.

Un estudiante presenta insomnio en los días previos a sus exámenes finales. ¿Cuál de los medicamentos mencionados prescribiría?

Explique Ud. como actúa la sinergia de los diferentes recursos vibracionales en el campo emocional.

¿A qué nivel actúan estos complejos florales desde el punto de vista patogénico?

Explique la diferencia entre ANGR-RLS y ANGR-FXL en una prescripción determinada.

## 5.5 Bibliografía.

**Martina, Roy** (1991) Futureplex, Professionalsí Guide to Flower Essence Combinations Apex.

# UNIDAD VI

## REMEDIOS FLORALES Y OTROS MEDIOS TERAPÉUTICOS QUE ACTÚAN EN LA CONCIENCIA HUMANA.

## NTRODUCCIÓN.

*"El modelo holográfico del universo suministra un nuevo fundamento para comprender las interconexiones energéticas recónditas entre todas las cosas"*

Dr. Richard Gerber

Desde tiempos antiguos el hombre ha esbozado teorías que expliquen su relación con el cosmos, para entre otras cosas, obtener un mejor provecho en su proceso de vida. Diversas teorías han surgido en el transcurso del devenir humano, muchas de ellas detallistas que, a veces, se pierden en microcosmos, otras integradoras que abarcan el todo universal.

Dentro de todo esto, está hoy la perspectiva de los recientes estudios de la física moderna, que enfocando el nivel subátomico, descubre que se movilizan fuerzas que traspasan al universo y que plantea finalmente, que todo es parte de la misma sustancia universal, y que todo puede ser influido si se moviliza la fuerza adecuada.

Sus leyes y principios están todavía siendo investigados, pero la teoría de la signatura, los trabajos arquetípicos de Goethe, la medicina china, ayurvédica o incaica, siempre nos han dicho a su propia manera que todo esta interrelacionado, unido, y que se afecta entre sí.

Existe mucho por investigar, pero tal vez esto sea lo único, por el momento, lo que nos sirva para explicar por qué muchos autores plantean cómo, los diversos recursos de la naturaleza, pueden interactuar y modificar los diferentes niveles de la naturaleza y en este caso a la conciencia humana

## OBJETIVOS

- Conocer las fuentes de recursos de la naturaleza que actúan en la conciencia humana.
- Aprender sobre la interacción de las esencias florales con otros remedios vibracionales.

## 6.1 FUENTES DE RECURSOS DIVERSOS QUE ACTÚAN EN LA CONCIENCIA HUMANA.

**- Esencias de flores.**
Diversos sistemas florales.

**- Esencias de pólenes de flores.**

Contienen las frecuencias más altas de energía magnética que una determinada planta puede almacenar. Cuando es tomada nos ayuda a movernos más profundamente dentro de los reinos curativos que ya hemos comenzado a explorar con otras esencias.
Contienen las anteras o simplemente los granos de polen.
Ejemplo: Blueberry polen, que libera las creencias que limitan la propia capacidad de manifestar un propósito más elevado mientras se esta en la forma física.
(Flores de Alaska - 3 Kit).

**- Esencias de cactus.**

Crecen en condiciones extremas y desarrollan estrategias sorprendentes para adaptarse al clima. Los cholla cactus alientan la calma y adaptabilidad, disminuyendo la resistencia y la lucha.
Ejemplo: Cane cholla cactus, que cuando hay una actitud o perspectiva demasiado rígida o defensiva. Permite un salto hacia un nuevo punto de vista, abrazando lo aparente dual.
(Flores del desierto - cynthia kemp).

**- Esencias de hongos.**

Tienen acción purificadora, actuando en el organismo humano de la misma forma que ayudan a la naturaleza a procesar lo que no sirve más para ella.
Ejemplo: mycena, que desintoxica el organismo (flores de holanda - bram zaalberg).

**- Esencias de orquídeas.**

Actúan en los cuerpos sutiles más elevados. Del astral al causal. Son usadas generalmente para el desarrollo personal. Ejemplo: orquídea apertura Para gente muy materialista, muy enganchada al plano físico (elixires florales delfos - Ricard Montseny).

## 6.2 OTRAS ESENCIAS USADAS CON ESENCIAS FLORALES.

**- Las esencias ambientales.**

Extraídas de la energía de los cuatro elementos de la naturaleza: agua congelada o en deshielo, y el fuego del sol con su energía poniente o naciente, además de la combinación del aire (viento) y del agua (lluvia) o de la unión fuego (descarga eléctrica) y tierra (retención de la energía de los rayos) durante las tempestades.
Ejemplo: solstice storm (tormenta de solsticio), hecha durante la tormenta eléctrica de junio de 1984 en el lago Minchumina en Alaska. Sirve para estabilizar el sistema eléctrico humano, quien acumula energía estática en el cuerpo.

**- Las esencias marinas.**

Son hechas a partir de plantas y vida marina que crecen o viven en la zona

intertidal de la costa en el lugar exacto donde son halladas y no se destruye ninguna vida en el proceso.

Las flores son energía etérica, suave, danzante que abre llaves.
Las gemas tienen que ver con sus colores y estructuras cristalinas.
Las esencias marinas se relacionan muy claramente con las transformaciones en la conciencia.

Arquetipicamente el agua es símbolo de la "inconsciencia" el territorio indefinido de nuestro ser. La posibilidad de confeccionar un mapa en este territorio, nos lleva a un alineamiento interior, paz interior y al descubrimiento de nuestro potencial propio y exclusivo. Las esencias marinas nos asisten en este proceso de mapeo y promueve llaves en la conciencia.
Ejemplo: medusa, para la fluidez y dejarse ir hacia adentro de la experiencia.
Estrella de mar, para dispuestamente renunciar a lo viejo y permitir la experiencia de estar vacio. Un remedio para la angustia. .

## 6.3 INTERACCIÓN DE LAS ESENCIAS FLORALES CON OTROS RECURSOS VIBRACIONALES.

### 6.3.1 Elixires de gemas (Las flores del mundo subterráneo).

Los elixiresde gemas influyen a órganos especificos del cuerpo. Tienen un fuerte impacto sobre el fluido etérico. Mientras que las esencias florales son un flujo de conciencia, los elixires de gemas son conciencia amplificada. Los elixires de gemas estan mas cerca de las esencias florales, porque focalizan pero no poseen conciencia. Las esencias florales son un vehiculo vivo que posee fuerza de vida. Los minerales y en un grado mayor los remedios homeopáticos, son más inanimados. Los remedios homeopáticos no focalizan o poseen conciencia, poseen un espectro limitado de información contenida en una orden químico específico que pude ser traducido, dentro de determinados hechos necesarios, por la conciencia.

A continuación mencionamos algunos elíxires de gemas con su respectiva palabra clave que resume su acción:

| | |
|---|---|
| AGATA FUEGO- | terapia de color. |
| AMATISTA- | bienestar. |
| AGUAMARINA- | estimula la curación. |
| CRISOCOLA- | Equilibrio Emocional. |
| COBRE- | Autoconfianza. |
| CORAL ROJO/BLANCO- | Calma emocional. |
| CUARZO ROSA- | Apertura el corazón. |
| BLANCO- | Calma & armonía emocional. |
| DIAMANTE BLANCO- | Alineamiento del yo superior. |
| ESMERALDA- | Equilibrio. |
| JADE- | Amor Superior / Talentos. |
| LAPIS LAZULI- | Comunicación. |
| OPALO (OSCURO)- | Sensibiliza las emociones. |
| OPALO (CLARO)- | Experiencias místicas. |
| ORO- | Mayor amor. |
| PERLA (OSCURA/CLARA)- | Equilibrio emocional. |
| PLATA- | Alivia tensión/estrés. |
| RUBÍ- | Equilibrio espiritual. |

| | |
|---|---|
| TOPACIO- | Renacimiento espiritual. |
| TURMALINA NEGRA- | Protección. |
| TURQUEZA- | Maestro curador. |
| ZAFIRO ESTRELLA- | Inspiración superior. |

### 6.3.2 Elixires de luz de estrellas (Fred Rubenfeld & Michael Smulkis).

Son remedios vibracionales derivados de estrellas, planetas, nebulosas, y galaxias. Son elaborados a través de un telescopio especialmente diseñado. Son muy sensibles a la luz.

Estos elixires permiten:
- Elevar la conciencia.
- Dar nuevas perspectivas de vida.
- Mejorar las capacidades mentales y psíquicas.

A continuación mencionamos a algunos elixires con su respectiva palabra clave:

| | |
|---|---|
| ALDEBARAN- | Consuelo/Transición. |
| ALGIEBA- | Identidad sexual. |
| ALKAID- | Integración. |
| ALPHARD- | Transformador de la cólera. |
| ALTAIR- | Venciendo obstáculos. |
| ANDROMEDA, GALAXIA DE- | Conciencia cósmica. |
| ANTARES- | El lado oscuro del yo. |
| ARCTURUS- | Diagnóstico. |
| BETELGEUSE- | Miedos aliviados. |
| CAPELLA- | Relaciones familiares. |
| CASTOR- | Lógica |
| CHELEB- | Intimidad. |
| DABIH- | Espiritualidad práctica. |
| DELTA CYGNY | Ley del karma. |
| DENEBOLA- | Liderancia. |
| ELECTRA- | Semejanza con la planta. |
| EPSILON PERSEI- | Telepatía. |
| FOMALHAUT- | Adicciones. |
| GRAFFIAS- | Crisis familiar. |
| HAMAL- | Concentración. |
| HELIOS (EL SOL)- | Vitalidad. |
| JÚPITER- | Expansión. |
| LUNA (LA LUNA)- | Conciencia. |
| M 1- NEBULOSA CRAB - | Transición de conciencia. |
| M 13- AGRUPAMIENTO HERCULES - | Centro galáctico. |
| M 42- NEBULOSA DE ORION | Creatividad. |
| M 104- GALAXIA DEL SOMBRERO | Creatividad. |
| MARTE- | Entusiasmo. |
| MERCURIO- | Comunicación. |
| POLARIS- | Unidad. |
| RASTABAN- | Conflicto interno. |
| REGULUS- | Bloqueos emocionales. |

| | |
|---|---|
| ROSETTE NEBULOSA- | Comprensión nuclear. |
| SATURNO- | Propósito de vida. |
| SATURNO NEBULOSA- | Terapia de luz. |
| SHAULA- | Energía emocional. |
| SIGMA SCORPII- | Ley de los ciclos. |
| SIRIUS- | Cambio vibracional. |
| SPICA- | Lucidez. |
| THETA AURIGAE- | Tesón verdadero. |
| URANO- | Cambio catalítico. |
| VEGA- | Interconectividad. |
| VENUS- | Relaciones. |
| ZETA PERSEI- | Guerrero pacífico. |

### 6.3.3 Elixires de elementos (Fred Rubenfeld).

Su materia médica ha sido hecha a través del procedimiento de canalización por Jon Fox. Son gases inertes de la familia de los elementos químicos, únicos porque son totalmente inactivos químicamente. Son encontrados en el aire que respiramos. No son dañinos. Actúan en los cuerpos sutiles, especialmente en el cuerpo etérico.
A continuación mencionamos a algunos de los elíxires de elementos con algunas explicaciones sobre su acción:

**HELIO**
Estimula el inconsciente colectivo, permitiendo así poder liberarse de algo de la negatividad que se puede generar en el día, aliviando de este modo el insomnio. Se puede combinar con hierbas, flores y gemas. Con propiedades anti-virales para fortalecer el sistema inmune. En todas las condiciones que incluyan desordenes del sueño se puede indicar el helio. Se puede usar en el baño.

**NEÓN**
Estimula y conecta cualquier otra fuente de energía al chakra de la supervivencia. Esta esencia tenderá a brindar más energía al cuerpo físico. Mejora la digestión. La conección profunda a la tierra y todas las cuestiones relacionadas al primer chakra pueden ser ayudadas por el neón. Permite una mayor conciencia para las razones que existen detras del exceso de peso, estimulando así un cambio en la conducta y permitiendo la pérdida de peso. Puede ser usado en el baño o unas pocas gotas sobre el cóccix. Puede ser usado para enraizar sus energías cuando se está usando los elixires de luces de estrellas u otros remedios vibracionales.

**ARGÓN**
El gas inerte más accesible para ser tomado por la mayoría de la gente. Puede ser ligeramente estimulante por un período de tiempo, un elevador de energía. Se puede crear una profunda conciencia del plexo solar o centro de poder para lograr un mayor equilibro de armonía. Las formas de pensamientos negativas se liberaran (atrincheramientos psicológicos, actitudes negativas, bloqueos y patrones psicológicos).

**KRIPTÓN**
Puede ser mezclado con la mayoría de los productos vibracionales. Sirve como un puente entre el argón y el xenón, los estados mentales confusos pueden ser aclarados. Se notarán una mejora en la memoria, un equili-

brio de la función cerebral derecha/ izquierda y una mejor destreza motora. Estimula muchos dones psíquicos (clarividencia, presciencia y la telepatía).

**XENÓN**
Neutraliza y transforma las energías etéricas solares que pueden ser peligrosas para la vida humana. Es el más importante de los gases inertes. Estimula el chakra de la corona. Se puede notar una profunda conección del alma y el yo superior a muchos aspectos de la vida. Una mayor conciencia de la conciencia colectiva de los humanos a un nivel de conciencia del alma. Ayuda a desarrollar una profunda sintonía con los principios espirituales y a modular y trabajar con los dones psíquicos.

### 6.3.4 Medicamentos homeopáticos.

Se usa la combinación de esencias florales con medicamentos homeopáticos bajo los principios de la sinergía. Es importante anotar que las esencias florales trabajan mas, en las áreas más sutiles y menos en el cuerpo físico, y son auto-regulables. Los remedios homeopáticos, trabajan mejor en el cuerpo físico (a través del cuerpo etérico) y son menos auto-regulables. El uso combinado debe ser hecho por un buen conocedor, sobre todo si se trata de diluciones homeopáticas altas. Las potencias homeopáticas neutras tienen menor interferencia cuando se dan con otros medicamentos. Las esencias florales son ligeramente menos auto-regulables cuando son preparadas en potencias homeopáticas por debajo de 1M. Las potencias por encima de 1M llegan a ser nuevamente auto-regulables.

### 6.3.5 Formulas combinadas (flores, gemas, estrellas, elementos).

**Pacientes Psicóticos** (cuadros, crisis, brotes, microdelirios, sólo como apoyo).

| | |
|---|---|
| Self-Heal: | para despertar a los curadores internos. |
| Angélica: | para aumentar las fuerzas protectoras del sujeto. |
| Árnica: | para disminuir los efectos negativos de la crisis psicótica. |
| Red Clover: | para evitar el agravamiento de la desestructuración yoica. |

Relaciones (incapacidad de formar, celos, posesividad, conflictos con padre/madre, falta de armonía sexual).

Mariposa lily, pomegranate, alpine lily, bleeding heart, pink monkeyflower, yerba santa, evening primrose, sunflower, oro, diamante.

**Drogas psicodélicas** (consumo o esquizofrenia).

Diamante: abre chakra de la corona estimulando las facultades alucinógenas naturales del cuerpo.
Opalo oscuro: activa el coccígeo, y el chakra base que estimula a las suprarrenales a liberar las drogas del cuerpo.
Cuarzo negro o ahumado: los depósitos de drogas son liberados de los tejidos grasos.
Estrella zafiro: fortalece todos los meridianos y nadis.

**Dones psíquicos** (clarividencia, presciencia, telepatía).

Kriptón + green rose potato + cuarzo blanco + diamante blanco u ópalo jalea
abre el tercer ojo.

**Claridad mental** (mayor claridad y comprensión, mejor concentración, letargia mental, aumentar la memoria, conciencia, mayor preceptividad, detalles).

Madia + mountain penny royal + diamante + hoptree + indio bush + pencil cholla cactus + isopogón.
Permite mayor claridad en el proceso del pensamiento.

**Entusiasmo sexual.**

Bush gardemia + yellow cowslip orchid + blue bell + flannel flower + wisteria.

**Problemas de amor.**

Venus + oro + esmeralda + rosa macrophylla.

## 6.5 AUTOEVALUACIÓN.

Mencione y explique tres fuentes de recursos de la naturaleza que actúan en la conciencia humana.

¿Qué acción tienen las esencias ambientales?

Nombre cuatro elixires de gemas con su respectiva palabra clave.

¿Que permiten los elixires de estrellas?

Nombre dos elixires de elementos con su respectivo uso.

## 6.5 EVALUACIÓN DE LA UNIDAD.

¿Dónde actúan principalmente las esencias de orquídeas?

Explique para que sirven los elixires de gemas.

¿Como son elaborados los elixires de estrellas?

¿Qué medicamentos vibracionales son mas autoregulables?

¿Compare un elixir de estrella en su acción con una esencia floral de cualquier sistema.

## 6.6 BIBLIOGRAFÍA

- **Gurudas, Gem** (1989) Elixirs and Vibrational Healing. Volumen I. Cassandra Press.
- **Gurudas, Gem** (1986) Elixirs and Vibrational Healing. Volumen II. Cassandra Press.
- **Rubenfeld, Fred y Smulkis, Michael** (1989) Starlight Elixirs and Cosmic Vibrational Healing. Cassandra press.

# UNIDAD VII

## MÉTODOS DIÁGNOSTICOS EN TERAPIA FLORAL.

### INTRODUCCIÓN.

*"Si se tuviera duda a la hora de elegir el remedio apropiado para cada uno, nos ayudaría si nos preguntásemos que virtudes admiramos más en los otros o que defectos de las otras personas nos causan un rechazo más enérgico, ya que esos defectos que precisamente queremos eliminar en nosotros, son los que mas odiamos en las otras personas. De esta manera nos vemos incitados a eliminarlos en nosotros mismos"*

Bach fue un científico por excelencia que progresivamente se volcó a una visión más global, donde consideraba a los aspectos vivenciales diarios y al mundo espiritual. Desarrolló sus esencias con un criterio eminentemente experimental, que incluía aspectos de diagnóstico clínico de determinados tipos florales, lo que le permitía consideraciones básicas para la elección de un determinado remedio.

Los diversos sistemas que después han aparecido han seguido de inicio este criterio, pero en el transcurrir del tiempo se han ido adicionando otros medios diágnosticos y posteriormente transformando según el criterio del autor otras consideraciones diagnosticas. Muchas de ellas derivadas de otras teorías que son ajenas a la concepción bachiana. Sin embargo, algunas han mostrado tener una buena utilidad complementaria para lograr el fin deseado.

Si podemos apreciar todo el mundo bioenergético, con su propia fisiología y patología es indudable que necesitemos de otros metodos de diagnóstico que sigan sus propios parámetros. De este modo han ido incorporandose gradualmente diversas técnicas diagnósticas, que nos permiten considerar a estas como medios para poder tener un patrón de referencia y lograr una apreciación más global del cuadro de un paciente. Todo esto sin perder de vista la vieja pero aún actual visión clínica convencional.

### OBJETIVOS.

- Aprender el método clínico clásico de la terapia floral.
- Aprender nuevos métodos diagnósticos utilizados en la visión bioenergética.

En la terapia floral existen diversos tipos de métodos diagnósticos que se pueden utilizar, entre los cuales podemos mencionar:

- El método clínico.
- El método bioelectrónico.
- El método kinesiológico.
- Otros métodos.

## 7.1 MÉTODO CLÍNICO.

Cuando Bach finalizó su trabajo, también terminó una forma distinta de apreciar la semiología de la enfermedad, pues los conceptos y los "tipos florales" que desarrolló, hacen que nuestra clásica visión clínica psicopatologica, sea insuficiente, para con los objetivos finales planteados por la terapia floral.

En la visión diagnóstica floral, debemos aprender a personalizar a la persona, como un ser único e irrepetible, y a considerar a los rotulos diagnósticos nosográficos, como una parte más de las diversas variables que componen un buen diagnóstico.

En este sentido la terapia floral enseña que debemos de hacer un diagnóstico de la enfermedad de un paciente, como parte de su propio proceso de desarrollo evolutivo, lo que implica un diagnóstico funcional, y cuya evaluación no debe de ser juzgada sólo por la apreciación de síntomas, sino valorando además parte del proceso de descubrimiento de si mismo.

Es necesario que mantengamos nuestra clásica concepcion clínica de:

- Desde cuando.
- Cómo se presenta.
- Cómo se siente frente al problema, etc.

Pero, para poder diagnosticar los remedios en forma adecuada y con mínimas posibilidades de error, debemos de tener presente en primer lugar que :

1) Todos nosotros, siempre nos movemos dentro de un universo emocional y que experimentamos todas las emociones existentes en diversa proporción y grado, debido a que esto es parte de nuestra naturaleza vivencial.

2) Entender que la fluidez y la manifestación de éstas, se dan según nuestro condicionamiento histórico particular, nuestro estado fisiológico, los antecedentes hereditarios y los estímulos externos que las elicitan.

3) Las diferencias sociales y económicas pueden distorsionar nuestra percepción del problema. A mayores recursos intelectuales o económicos mayor capacidad de compensación del paciente.

4) Debemos de considerar que las esencias diagnosticadas van a actuar mejor cuando en el paciente exista un estancamiento en su conciencia mental-emocional rítmica, con un predominio marcado en determinados aspectos emocionales-mentales y donde su fluidez mental-emocional na-tural se ve afectada.

5) El diagnóstico puede ser reconocido o no por el paciente, según los niveles de compensación a que apele, mas el terapeuta deberá identificar los bloqueos que lo afectan y que no le permiten desarrollar sus potencialidades latentes.

Por eso al pensar en una prescripción dada en forma clínica debemos de preguntarnos ¿Qué es lo que le falta al paciente para fluir espontáneamente? ¿De qué tiene que liberarse para poder alcanzar sus objetivos?, ¿Dónde está su conflicto mayor?, ¿Cómo sé esta compensando? øQué mecanismos de defensa tiene? ¿Qué es lo que quiere y necesita en el fondo?. Si somos capaces de llegar a respondernos estas preguntas habremos logrado el objetivo y los remedios se encargaran de hacer su parte.

## 7.2 MÉTODO BIOELECTRÓNICO.

Es el método en el cual se diagnostica a través de los aparatos denominados de retroalimentacion bioenergética. Donde el paciente entra en circuito con un aparato bioelectrónico y las esencias, obteniéndose las más adecuadas cuando el aparato señala una resonancia específica. Los aparatos más utilizados son:

- El de electroacupuntura según Voll (E.A.V.).
- El aparato del sistema Reckeweg.
- El sistema Mora.
- El aparato del sistema Vega, en la cual se utiliza un filtro especifico para determinar si hay estrés emocional (Epiphysis D4).

Existen además los aparatos de última generación como el DFM, también de la firma Vega (Alemania), en el cual se utilizan electrodos en la cabeza, pies y manos del paciente, para determinar sus frecuencias bioenergéticas que a la vez son imprimidas en un papel especial, este programa utiliza un sistema computarizado.

## 7.3 MÉTODO KINESIOLÓGICO.

Aquí se utiliza la respuesta muscular como medio de diagnóstico en donde se activan zonas, meridianos o determinados puntos de acupuntura, para poder ser comparada con la resonancia de las esencias florales. En la kinesiología existen diversas técnicas descritas por diversos autores. Una de las pruebas más populares es el método o-ring, en donde se establece una determinada presión de fuerza entre dedo pulgar con el dedo índice o medio, para observar si hay variación de la fuerza establecida, cuando se hace contacto con una determinada esencia floral. Cuando se utiliza adecuadamente es un buen indicador.

## 7.4 OTROS MÉTODOS.

Existen otros métodos que son de orden popular, tales como:

- El sistema de péndulo, donde se utiliza el movimiento pendular de un objeto con características energéticas, que puede ser un cuarzo o una madera tallada, etc.
- El método de la fotografía kirlian, muchos practicantes utilizan la fotografía kirlian para prescribir sus esencias, incluyendo el sistema de fotografía kirlian color plate, que es uno de los más avanzados.
- También existe el llamado método intuitivo, donde se le dice a la persona que escoja libremente sus esencias, las que sienta que necesita.

Hay otros métodos más que son menos confiables, como el método de diagnóstico usando la fotografía de la persona y otros de carácter metafísico.

## 7.5 AUTOEVALUACIÓN

¿Qué es lo más importante en la visión diagnóstica floral?

¿ En qué consiste el método bioectrónico y mencione dos aparatos más utilizados?

Explique el método kinesiológico.

¿En que consiste el método intuitivo?

¿Cómo es el método kirlian?

## 7.6 EVALUACIÓN DE LA UNIDAD.

¿Cuáles son los requisitos para poder prescribir los remedios florales en forma adecuada?

¿Qué es lo que se utiliza en el sistema Vega para determinar si hay estrés emocional?

En el método kinesiológico ¿dónde se comparan las resonancias de las esencias florales?

¿Cuáles son las preguntas que debemos hacernos para un buen diagnóstico?

¿Para qué sirven los diagnósticos bioenergéticos?

## 7.7 BIBLIOGRAFÍA.

- **Bach, Edward** (1993) Los Remedios Florales, Escritos y Conferencias. Edaf.
- **Grecco, Eduardo y Espeche, Barbara** (1993) Flores de California, Manual Práctico y clínico. Ediciones Continente.
- **Kenyon, J.** (1985) Modern Techniques of Acupuncture, Volume 3: A Scientific Guide to Bioelectronic Regulatory Techniques and Complex Homeopathy. New York, Thorsons Publishers. Inc.
- **Voll, Reinhold** (1975) Curso teórico y práctico de Electroacupuntura de Voll. Los Robles.

# UNIDAD VIII

## TRATAMIENTO Y PRESCRIPCIÓN.

## INTRODUCCIÓN.

*"La enfermedad carece de importancia, lo realmente importante es el paciente; la manera en la que él o ella se sienten afectados. Esa será la verdadera guía que conduce a la curación"*

Dr Edward Bach.

La eficacia de los tratamientos en medicina complementaria es ampliamente reconocida, y en especial el de la terapia floral para los desórdenes emocionales o psicológicos. Por lo tanto, en la presente unidad se les mostrará cuál es el procedimiento a seguir, tanto en las problemas que requieren tratamiento agudo o crónico, incluso se hará mención como se usan las esencias florales en otros seres vivos distintos al hombre.

## OBJETIVOS

- Conocer, aprender y utilizar propuestas de tratamiento según la visión de la terapéutica floral.
- Reconocer la acción efectiva y concreta de las esencias florales en los desórdenes agudos y en los crónicos.
- Posibilitar la utilización de métodos no convencionales pero eficaces.

## 8.1 CLÍNICA FLORAL (ALCANCES Y LÍMITES).

En la clínica floral se busca determinar los aspectos más profundos de la personalidad, encontrar la causa real del problema e identificar adecuadamente los elementos florales que permitan la cura.

En este proceso de determinación se tiene que utilizar la anamnesis clínica clásica con todas sus implicancias técnicas, obtener el diagnóstico convencional y además captar la totalidad característica emocional del paciente, es decir el ritmo emocional en que el paciente se está moviendo, donde debe participar también nuestro sentido de percepción e intuición, elemento importante en una clínica eficaz. No olvidar que podemos utilizar complementariamente determinadas pruebas bioenergéticas.

Uno de los aspectos de suma importancia y eje clave, es no perder de vista el viejo aforismo hipocrático "No existen enfermedades sólo enfermos", pues como hemos mencionado anteriormente se busca tratar a la persona, no ha la entidad nosografica. Las esencias no deben ser dirigidas a los rotulos diagnósticos, sino a los estados vivenciales específicos de los pacientes, para de este modo poder estimular, con las esencias precisas,

su capacidad autorreguladora, despertar su curador interno y crear la via necesaria para una toma de conciencia. Todo esto con un apropiado y preciso consejo psicologico. En este sentido, a veces es importante para lograr nuestro cometido convertirnos verbalmente en la cualidad positiva de una esencia floral especifica, para poder motivar y complementar adecuadamente el estimulo que queremos lograr

La aplicación precisa de recursos florales puede hacer aparecer en el paciente las llamadas "crisis de conciencia" un fenómeno similar a lo conocido en medicina complementaria como una crisis curativa, que tiene que ser manejado con el apoyo psicológico respectivo para aclarar las confusiones emocionales que se suscitan, y en algunos casos con una reducción de la frecuencia de las tomas promedio establecidas.

Es imporlante anotar que terapia floral es altamente efectiva cuando se ha determinado corectamente el cuadro emocional que afecta a un determinado paciente, pero no funciona o no es altamente efectivo, cuando hay compromiso bioquímico o histológico. En estos casos se debe utilizar solo como apoyo.

## 8.2 TRATAMIENTO AGUDO, CRÓNICO Y CONSTITUCIONAL.

La dosis promedio recomendada es según diversos autores de cuatro a seis gotas del preparado cuatro a seis veces al día. Sin embargo en situaciones agudas, de emergencia o shock puede aumentarse la frecuencia hasta la desaparición de la crisis aguda. En estos casos deben permanecer las tomas frecuentes.

En los casos crónicos es mejor mantener una frecuencia de cuatro veces al dia y acostumbrarse a un determinado ritmo.
Los niños y los ancianos parecen tener más capacidad de respuesta a los florales, por lo cual las frecuencias pueden ser menores y no se aconseja el método de impregnación.

Cuando se toma un remedio floral para mejorar la tendencia natural emocional que tenemos los humanos, (constitucional), es adecuado tomar la flor determinada casi permanentemente, ya sea sola o en combinación con las que en determinado momento necesitemos.

## 8.3 TRATAMIENTO A OTROS SERES VIVOS.

### *Póngase en el lugar de los animales.*

La mayoría de los rasgos de personalidad de los animales, sus patrones de conducta y sus reacciones emocionales tienen un impresionante parecido a aquellos mismos patrones que presentan los humanos. Después de estudiar bien las indicaciones del uso de los remedios Bach, póngase usted en el lugar de los animales, los sentimientos que siente, las sensaciones que tiene, entonces así podrá determinar cual de las indicaciones encajan más cercanamente en los patrones de conducta de su animal, sus rasgos de personalidad o sus emociones

Aquí mencionamos algunos ejemplos para tener una idea más clara.

**Agrimony:** ayuda a aliviar la angustia mental que acompaña a una lenta curación de heridas o lesiones.

**Aspen:** para "asustadizos". Muy nerviosos, y que fácilmente se asustan.
**Cherry plum:** es para animales muy agresivos que pueden llegar a parecer ser incontrolables.
**Chesnut bud:** para aquellos que tienen dificultad en ser entrenados; para animales que siguen cometiendo errores repetidamente una y otra vez.
**Chicory:** puede ser útil para animales que demandan atención. Pueden llegar a ser posesivos o celosos.
**Clematis:** puede ser usado para los animales que son letárgicos.
**Crab apple:** es bueno para la limpieza despues de una enfermedad, accidente o cirugía.
**Larch:** puede ser efectivo para animales que carecen de autoconfianza.
**Mimulus:** para miedos a cosas específicas no amenazantes, tales como al agua, carros, otros animales, extraños, etc. Generalmente muy tímidos.
**Rock rose:** para animales que tienden facilmente al pánico o a quienes acaban de tener una experiencia real de susto. Terror.
**Scleranthus:** ayuda a aliviar los mareos cuando se viaja en carro.
**Star of bethlehem:** puede ayudar a animales en los cuales se ha cometido abuso o aquellos que han sufrido traumas o lesiones serias. Puede aliviar la pena de la perdida de la compañía de un humano o animal.
**Vervain:** para animales hiperactivos (también considere impatiens).
**Vine:** para el animal "jefe", líder del grupo.
**Walnut:** puede ayudar a ajustar al animal a un nuevo ambiente, cambio de rutina, etc.
**Water violet:** es para el animal apartado o para aquellos que tienden a ser solitarios. Muchos gatos son de este tipo.

**Como usar los remedios con los animales.**

Administrar los remedios es tan fácil como colocar unas cuantas gotas en el agua que beben o diluir a estas para ser puestas en los alimentos. Los remedios se pueden dar a los animales de diversas formas ñdiez gotas del concentrado dentro de un recipiente de agua, una dilución de dos gotas en una cucharada de agua en los alimentos (cuatro gotas de rescue) o colocar dos gotas del concentrado sobre la nariz o las orejas. Se debe usar un máximo de 6 remedios considerando que el rescue remedy se cuenta como uno.

Idealmente, los remedios deben ser administrados cuatro veces al día. En casos de estrés extremo se pueden dar tan frecuentemente como cada media hora y el rescue remedy puede ser usado cada cinco a ocho minutos en momento de crisis.

Una botella de remedio preparado se puede hacer para un gato o un perro, mientras que en los animales grandes los remedios se pueden tomar directamente en la boca con la ayuda de una jeringa dosificadora disponible en las compañías que venden artículos de ganadería.

Muchos animales pueden tomar sus dosis directamente del gotero acogiéndose a los efectos que pueden sentir de los remedios. Ellos parecen saber que los remedios los estan ayudando y frecuentemente responden con una anticipación anhelante cuando es hora de tomarlos. Es una buena idea introducir el gotero en agua caliente para evitar la formación de bacterias en el preparado si la lengua de su mascota toca el gotero.

Cuando diluya el remedio para administrar a sus animales nosotros le sugerimos que omita el uso de cualquier alcohol debido a que a la mayoría les parece desagradar el gusto.

Cuando los remedios son dados en alimentos o agua no hay necesidad de preocuparse acerca de sus efectos sobre otros animales. si otro animal no necesita los remedios ellos no tendrán efecto. Todos los animales pueden participar libremente del mismo recipiente de alimento o agua.

## 8.4 PRESCRIPCIÓN.

En todos los sistemas florales (a excepción del sistema Futureplex) la presentación de las esencias denominadas madre es de naturaleza liquida. De forma que al hacer una prescripción a un paciente, se debe preparar una exclusiva combinación floral denominada formula individual en donde a un frasco de 30ml (1 onza), se le adiciona agua de manantial, un preservante natural que puede ser brandy, pisco, glicerina vegetal, vinagre de manzana o vodka y de dos a siete gotas de la esencia madre según se indique en el sistema floral respectivo. Es recomendable mantener al frasco de dilucion alejado de fuentes de energía eléctrica y electromagnética, tales como televisores, radios, imanes, computadoras que pueden alterar y hasta anular el efecto curativo de las esencias.

Las diluciones tienen una duración energética aproximada de 25 a 30 días y deben de ser mantenidas en un lugar fresco.

La dosificación varía según el cuadro que el paciente presente. En los casos de shock emocional la dosis puede ser de cuatro gotas cada cinco o diez minutos hasta que la crisis desaparezca.

En los casos agudos se puede utilizar el denominado sistema de impregnación en el cual:

- En el primer día se prescribe cuatro gotas cada diez minutos durante la primera hora, cuatro gotas cada diez minutos durante la segunda hora y cuatro gotas cada hora hasta que acabe el día.

- En el segundo día se da cuatro gotas cada hora durante todo el día.

- En el tercer día se da cuatro gotas de cuatro a seis veces al día hasta acabar el frasco.

En los casos crónicos según la experiencia clínica es recomendable utilizar bajas frecuencias, razón por la cual se prescribe cuatro gotas por cuatro veces al día durante todo el tratamiento.

En el sistema Futureplex la presentación de los medicamentos es en pastillas y no necesitan ser preparados. Sus dosis varían en promedio, frecuente y muy frecuente.

**Aspectos a considerar.**

Las esencias actúan según plantea la teoría liberando capas de situaciones emocionales que van desde el plano de lo consciente hasta lo

inconsciente y de lo actual a lo remoto. Haciendo al paciente más consciente de su situación real emocional y clarificando su capacidad de darse cuenta lo que le permite usar adecuadamente sus propios recursos internos.

Durante este proceso pueden producirse las denominadas crisis curativas que no son más que crisis de toma de conciencia que ha estado inconscientemente evitando. En los casos de agudizaciones es a veces conveniente recetar un frasco de esencias paralelo en forma pasajera, sin descartar en algunos casos rarisimos una medicación sintomática convencional

## 8.5 ALGUNAS APLICACIONES CLÍNICAS DE LAS ESENCIAS FLORALES.

### Esencias más probables para problemas de adicción flores de Bach y California.

**AGRIMONY:** consumo de drogas donde se muestra una máscara jovial pero donde se ocultan los verdaderos sentimientos.
**CALIFORNIA POPPY:** no de drogas alucinógenas, cuando hay tendencia al escapismo o la ensoñación.
**CANYON DUDLEYA:** cuando hay necesidad de experimentar alturas psíquicas o "espirituales".
**CHAMOMILE:** para el nerviosismo, la hiperactividad o la irritabilidad asociados con la abstinencia de drogas. Actúa como calmante y estabilizador.
**CHESNUT BUD:** se utiliza para quebrar hábitos adictivos repetitivos.
**CHRYSANTHEMUN:** consumo de drogas en especial alcohol para escapar de la confrontación con el dolor y la pérdida psíquica.
**CLEMATIS:** uso de drogas para escapar del cuerpo y del ahora, particularmente drogas psicodélicas.
**FAIRY LANTERN:** adicción como una forma de escapismo, especialmente para la necesidad de recurrir a las drogas para escapar de las responsabilidades y las presiones de la adultez.
**LAVANDER:** para sedar los nervios destrozados por el uso de drogas, especialmente estimulantes.
**MILKWEED:** cuando se usan drogas que obnubilan o sedan la conciencia (opios y sedantes); incapacidad del sujeto para lidiar con el yo individualizado.
**MORNING GLORY:** liberarse de hábitos adictivos, especialmente de la necesidad de estimulantes.
**OLIVE:** desgaste de la mente y el cuerpo a causa del uso de drogas u otros estimulantes por largos períodos.
**PINK MONKEYFLOWER:** consumo de drogas para anestesiar el dolor y la sensibilidad emocionales intolerables; drogadicción como una máscara para ocultar la vergüenza y el dolor del alma.
**RESCUE REMEDY:** para el tratamiento inicial, para estabilizar, para la sobredosis
**SAGEBRUSH:** liberarse de hábitos y estilos de vida antiguos que pueden conducir al uso de drogas.
**SCARLET MONKEYFLOWER:** consumo de drogas para tapar los verdaderos sentimientos, especialmente los de enojo e impotencia.
**SELF-HEAL:** aporte curativo general para la terapia de adicción.
**STAR OF BETHLEHEM:** para el "agotamiento" físico y psíquico derivado del uso de drogas.

**SUNFLOWER:** pobre autoestima asociada con el consumo de drogas; imagen sana de sí.

**Esencias más utilizadas en problemas de parejas.**

**BASIL:** tendencia a escapar del compromiso de una relación, a través de un comportamiento sexual secreto o desleal.
**BLEEDING HERAT:** para los apegos enfermizos. Para la posesividad emocional. Para la cuando hay tristeza al finalizar una relación, ayuda al desapego. Para amar en libertad.
**CHICORY:** para la manipulación emocional con el fin de recibir atención. Cuando se siente que nunca se recibe amor o apoyo suficientes.
**CLEMATIS:** para las personas demasiadas soñadoras, fantasiosas, que imaginan demasiado, las personas demasiado románticas.
**HOLLY:** para la cólera, la ira, los celos, la sospecha Cuando se ha sido traicionado. También cuando uno siente que no sabe amar.
**HONEYSUCKLE:** para la nostalgia, los recuerdos, cuando uno se queda en las viejas relaciones, viviendo en el pasado.
**PINE:** para cuando hay sentimiento de culpa, cuando uno se critica así mismo en forma desproporcionada a la situación real. Cuando se es duro consigo.
**PINK MONKEYFLOWER:** cuando hay miedo que los demás no acepten nuestros sentimientos mas profundos, cuando hay incapacidad para expresar sentimientos genuinos de amor y calidez; inhibición causada por el temor y la verg¸enza, a pesar de que tiene un gran deseo por llegar al otro y recibir su amor.
**POISON OAK:** cuando se rehuye a la intimidad proyectando hostilidad. Cuando hay temor al contacto íntimo, cuando se siente que se debe proteger los limites personales. Cuando hay temor a ser violado.
**RED CHESNUT:** cuando hay excesiva preocupación por los demás, se sobreprotege a los demás.
**SCLERANTHUS:** para cuando hay vacilación, indecisión o confusión entre dos opciones. Cuando hay duda para la decisión.
**WALNUT:** cuando se es influenciado por las ideas de los demás o por experiencias pasadas.
**WILLOW:** cuando hay resentimiento, amargura, inflexibilidad, o quejarse por la injusticia de la vida.

**Esencias florales de California más probables en problemas de sexualidad.**

**BASIL**
Disuelve la timidez, la vergüenza, la rigidez y el miedo de la sexualidad escondidos detrás de un falso moralismo. Indicado para mujeres embarazadas que no sienten interés por el sexo o compañero, cuando evitan las relaciones sexuales. Enseña a unir el sexo y el amor.

**BLACK-EYED SUSAN**
Elimina la censura, el bloqueo y la represión, incentivando a la persona a luchar con el aspecto sombra de la personalidad. Promueve la honestidad emocional.

**CALIFORNIA PITCHER PLANT**
Estabiliza los impulsos de quien por miedo de sus instintos, se siente desvitalizado. Trabaja las desarmonías emocionales que desencadenan la impotencia sexual y las perversiones, equilibrando las fuerzas vitales.

**CALLA LILY**
Integra las polaridades yin/yang (masculino-femenino), disuelve el orgullo, la hipocresía y la tortura mental o las dudas relativas a la propia sexualidad. Ayuda a los indecisos a encontrar su identidad sexual. Optimo para los más sensibles, los susceptibles y los adolescentes que tienen dificultad de lidiar con la propia sexualidad. Indicado para los que reprimen sus tendencias homosexuales.

**DOGWOOD**
Funciona como un suavizante emocional para los más rígidos, endurecidos e impedidos, que cargan traumas, casi siempre por un abuso sexual sufrido en el pasado. Trae flexibilidad, disuelve bloqueos sexuales y ayuda a integrar el amor a la sexualidad, volviendo cariñosos a aquellos que están presos de energía de rencor y desconfianza. Recomendado a las mujeres que se colocan a la defensiva en relación al sexo y no consiguen trabajar con su feminidad. Promueve sensualidad, gracia, espontaneidad y creatividad.

**EVENING PRIMROSE**
Trabaja en sentimiento de rechazo y "frialdad lunar" que desencadenan la represión de la sexualidad. Nutre emocionalmente a quien no se siente querido o deseado y por eso evita crear vínculos afectivos. Libera a los más reprimidos que enfrentaron abusos o abandono en la infancia.

**FAIRY LANTERN**
Ayuda a los más inmaduros sexualmente a incorporar la propia madurez. Armoniza, estimula el desarrollo e incentiva al "eterno niño" a aceptar su crecimiento en forma natural. Actúa sobre las emociones que provocan las menstruaciones irregulares o las que atrasan el desarrollo sexual y la pubertad.

**HIBISCUS**
Combate la frigidez, la insatisfacción, el mal humor, la represión y la falta de interés en las mujeres que practican sexo más por obligación que por placer. Disuelve la apatía sexual femenina, liberando a la mujer para sentir deseo. Fortalece el ánima y confiere creatividad a la práctica amorosa.

**LADY'S SLIPPER**
Aproxima las polaridades cuerpo/espíritu, equilibrando la circulación de la energía entre los chakras superiores (localizados encima del ombligo) y los inferiores (abajo). Disuelve el cansancio que reduce el desempeño sexual.

**MANZANITA**
Equilibra emocionalmente a los que oscilan entre la timidez excesiva y la agresividad, por no aceptar al propio cuerpo y por la dificultad de expresar sus sentimientos. Disuelve la repulsión, la vergüenza y el asco comunes de quien se siente impuro y observa a todos alrededor de la misma forma. Incentiva a ver el cuerpo como el templo que habitamos.

agresividad, por no aceptar al propio cuerpo y por la dificultad de expresar sus sentimientos. Disuelve la repulsión, la vergüenza y el asco comunes de quien se siente impuro y observa a todos alrededor de la misma forma. Incentiva a ver el cuerpo como el templo que habitamos.

**MARIPOSA LILY**
Cuida de nuestras emociones vinculadas a la figura materna, volviéndonos receptivos al amor. Expande nuestra ternura y capacidad de entrega, dejándonos más sensibles y confiados. Disuelve el sentimiento de exclusión, nutre de la protección y la sensación de ser amado. Auxilia al curar las heridas emocionales originadas de abusos sufridos en la infancia además de disolver conflictos entre madre e hija en la adolescencia. Equilibra y confiere seguridad a los que entran muy tempranos en la pubertad.

**PINK MONKEY FLOWER**
Trabaja la energía del miedo en aquellos que temen mostrar sus sentimientos y ser incomprendidos, censurados o rechazados. Devuelve la sinceridad emocional incentivando a la persona a sacarse la "máscara" de protección y a expresar su afectividad libremente y de forma auténtica. Disipa la culpa, el miedo de la intimidad, la vergüenza, la inseguridad y la dependencia afectiva.

**POISON OAK**
Confiere confianza sexual, principalmente a los jóvenes que se están iniciando en la vida amorosa. Disipa el miedo femenino del dolor, del rechazo o de la penetración, además de actuar positivamente sobre las emociones que desencadenan el vaginismo, ayudando a relajar la musculatura pélvica y eliminar el estrés sexual. Devuelve confianza a las relaciones, sobre todo para quien ha acabado de sufrir experiencias sexuales traumáticas. Derrumba las barreras al contacto íntimo e incentiva a la persona a entregarse y encarar la práctica sexual con naturalidad.

**POMEGRANATE**
Funciona como una poción mágica de amor, dinamizando la energía sexual e integrando las fuerzas femeninas de la creación, nutrición e intuición. Equilibra los polos masculinos y femeninos (ánimus/ánima), expande el chakra sexual y permite a la mujer creer en sus propias entrañas y asumir su feminidad, proyectando ese potencial en todos los aspectos de su vida. "ptimo para las madres divididas entre la profesión y la maternidad. Actúa sobre las emociones que desencadenan alteraciones menstruales y los síntomas de la tensión premenstrual (TPM), como dolores, angustias y nerviosismo. Armoniza las emociones que desarrollan tumores o quistes genitales o las que bloquean la circulación del flujo sanguíneo en la región genital femenina. Disuelve las quejas y facilita la experiencia del orgasmo o multiorgasmo.

**STICKY MONKEYFLOWER**
Anima mostrar los sentimientos, equilibra las energías sexuales y disuelve los miedos y conflictos. Trabaja la autocensura, la inseguridad, la soledad y la torpeza. Confiere claridad, adecuación y alegría en las relaciones afectivas, integrando el sexo a la emoción. Elimina el miedo de la impotencia, equilibra la falta o exceso de deseo sexual, estimula el orgasmo masculino y actúa sobre las emociones que puedan desencadenar la

eyaculación precoz o enfermedades de la próstata. Está ligado al arquetipo masculino (ánimus), este floral estimula en los hombres, el descubrimiento de un sentido más amplio de su sexualidad, disolviendo los bloqueos emocionales debido a los "dolores de amores" no elaborados en relaciones anteriores.

**Aplicaciones clínicas de las esencias australianas de Bush en la Sexualidad**

**BILLY GOAT PLUM:** es ideal para las mujeres que después del parto no se sienten más atrayentes. Esta esencia trabaja la aceptación del propio cuerpo, inclusive en los adolescentes, eliminando cualquier sentimiento de autorepugnancia debido a las alteraciones biológicas de la pubertad como lo es el acné. Aparta la verguenza y trata las emociones que desencadenan las enfermedades sexualmente transmisibles (EST).

**BLACK EYEN SUSAN:** es perfecto para aquellos que no tienen tiempo ni "combustible" (energía) para hacer el amor. En este caso puede ser usado también Banksia Robur.

**BLUEBELL:** aumenta el chakra cardiaco ayudando a los más cerrados a abrir el corazón.

**BUSH GARDEMIA:** equilibra el movimiento de aquellas madres que sólo se dedican a los hijos y dejan al compañero en un segundo plano.

**DOG ROSE:** disuelve la inseguridad, la timidez y los pequeños miedos que bloquean a la energía vital.

**FIVE CORNERS:** fortalece la autoestima de quien no confía en su poder de seducción para traer un compañero o comenzar una relación amorosa.

**FLANNEL FLOWER:** promueve la sensibilidad y la capacidad de expresar sus sentimientos. Relaja a los que tienen adversión al ser tocados. Confiere confianza para hablar de la intimidad y la alegría de poder expresar lo que siente a través del cuerpo. Ideal para el que siente miedo de aproximarse a alguien.

**ILLAWARA FLAME TREE:** combate el sentimiento de rechazo común de los adolescentes que comienzan a experimentar en el amor.

**ISOPOGON:** permite a aprender a sacar provecho de su propia experiencia a aquellos que enfrentan siempre los mismos problemas en las diferentes relaciones afectivas.

**SHE OAK:** unido al acto de concebir, combate la infertilidad sin motivo aparente. Se aplica también a las mujeres con bloqueos de creatividad, recordando que dar a luz es uno de los mayores actos de la creación.

**SLENDER RICE FLOWER:** disuelve los celos y el orgullo, abre la mente, enseña a ver la belleza ajena y ser más tolerante con los otros.

**SPINEFEX:** actúa más fácilmente en lo físico, al efectuar la limpieza de las

emociones que infectan el organismo y propician la aparición de enfermedades como el herpes y la clamidya.

**WEDDING BUS:** está indicado para el que huye de las responsabilidades y se resiste a asumir compromisos.

**WILD POTATO BUS:** es perfecto para los apasionados que no consiguen expresar eso físicamente.

**Esencias más probables para transtornos en el sueño (insomnio, pesadillas, intranquilidad) con esencias de Bach y California.**

**ASPEN:** temor a la oscuridad o lo desconocido.

**CHAMOMILE:** quita la tensión emocional y la ansiedad de los hiperactivos, sujetos a alteraciones repentinas de humor, aliviando el estrés de la vida diaria.

**CHAPARRAL:** quien sufre disturbios del sueño por influencia de acontecimientos del día a día, del noticiero de televisión. Aparta las pesadillas y la agitación expresada especialmente en los niños que se mueven demasiado o murmuran en cuando se duermen.

**DANDELIÓN:** elimina la tensión y el stress generalizado de los mas impacientes e intolerantes.

**DILL:** insomnio debido a no poder asimilar las propias experiencias, cuando los nervios y sentidos están abrumados por una gran cantidad de cosas. Para el estrés urbano.

**HOLLY:** cuando la falta de sueño es producida por cólera, rabia, celos, envidia.

**IMPATIENS:** actúa sobre la ansiedad excesiva, se utiliza para inhibir la tensión y calmar.

**LAVANDER:** para los nervios sobreestimulados, relaja calma y devuelve la tranquilidad a los hipersensibles y desosegados.

**RED CHESNUT:** insomnio causado por la preocupación excesiva por los demás

**ROCK ROSE:** elimina las pesadillas.

**SAINT JOHN`S WORT:** disuelve las pesadillas y los temores nocturnos, aquellos que se despiertan sobresaltados durante la noche y no consiguen dormir de nuevo, con miedo a tener los mismos sueños perturbadores.

**VERVAIN:** ayuda a la persona a dormir.

**WHITE CHESNUT:** insomnio causado por pensamientos repetitivos, obsesivos, cuando hay incapacidad de aquietar a la mente.

## Otras Aplicaciones Clínicas.

**ADICCIONES:** Morning Glory, California poppy, clematis, chamonile, warath, five cornes, bottlebrush, flannel flower, red lily, sun de w.

**ADICCION AL CIGARRILLO:** Boronia + Bottlebrush
**PROBLEMAS DE AMOR:** Bleeding heart, chicory, holly, quince.

**ANGUSTIA:** Dog rose, crowea, wartah, sweet chesnut, rescue remedy.

**ANOREXIA:** Dagger hakea, grey spider flower five cornes.

**PROBLEMAS DE APRENDIZAJE:** Chesnut bud, walnut, bush fuchsia, shasta daisy, madia, clematis, sundew, jacaranda.

**BULIMIA:** Five corners, billy goat plum, grey spider flower

**CONFIANZA:** Angelica, mountain devil, turkey bush, five corners

**CULPA:** Sturt desert rose, pine, Hissop

**DISOCIACION:** Star of betlehem, agrimony, fringet violet, chicory, sweet chesnut, mustard, gentian, gorse, borage, olive, oak, elm, larch, wild rose, wild oat, mallow, lavander, scotch broom, iris, tansy, blackberry, yerba santa, wild potato bush, sturt desert pea, boronia, milk weed, willow, pine, water violet, cherry plum, scleranthus

**DEPRESION:** Jacaranda, crab apple, elm, ang[elica, rescue remery

**ENFERMEDADES SEXUALES:** Stur desert rose, dagger hakea

**FATIGA:** Old man banksia, banksia robur, macrocarpa, sunshine wattle, olive.

**FOBIAS:** Mimulus, violet, poison oak, cherry plum, aspen, red clover, crab apple, garlic, mulla mulla, grey spider flower.

**HIPERACTIVIDAD:** Black eyed susan (bush), chamomle, vervain.

**HISTERIA:** Chicory, vine, quince, wisteria, holly, mimulus, hibiscus, yerba santa, pomegranante, chesnut bud, agrimony, vervain, scleranthus, flannel flower, wedin bush, beech, water violet.

**INDECISIÓN:** Red lilly, scleranthus

**MEMORIA:** Isopogon, forget me not, rosmery

**NERVIOSISMO:** Dog rose, jacaranda, black eyed susan, lavander.

**NEUROSIS:** Cherry plum, agrimony, chicory (pueden ser muchas):

**OBSESIÓN:** Crab apple, white chesnut, sagebrush, cherry plum, rock water, beech, boronia.

**PATERNIDAD:** Red helmet, bottlebrush, sunflower.

**PSICOPATÍAS:** Chesnut bud, junto con morning glory, crab apple y pineson esenciales, vine, cherry plum, chicory, rock water, trillium, calendula, saguardo, blue bell, isopogon

**PSICOSIS:** Self heal + angelica + !rnica + red clover (solo como apoyo)

**RESENTIMIENTO.** Dagger Hakea

**TERROR:** Rock rose, grey spider flower

**TRISTEZA:** Sturt desert pea, boronia, borage, scoth broom

**VÍNCULOS:** Wedding bush

## 8.6 AUTOEVALUACIÓN.

¿A qué se denomina crisis de conciencia?

¿Qué otro aspecto debe participar además de la anamnesis para una buena visión clínica?

¿Qué es lo que se busca determinar en la clínica floral?

¿Cómo se toma las esencias florales en los casos crónicos?

¿Cuál es el criterio para recetar a los animales adecuadamente?

## 8.7 EVALUACIÓN DE LA UNIDAD.

¿Cuáles son los alcances y los límites de la terapia floral?

¿En qué casos la terapia floral solo sirve como apoyo?

¿En casos agudos cuál es la dosis promedio?

¿Cómo se toma una esencia floral cuando se usa como constitu - cional?

Mencione dos ejemplos de esencia florales aplicada a animales.

## 8.8 BIBLIOGRAFÍA.

**Bach, Edward** (1993) Los remedios florales, escritos y conferencias. Edaf.
**Bach, Edward** (1979) La curación por las flores. Edaf.
**Espeche, B. y Grecco, E.** (1993) Flores de California. Ediciones Continente.
**Grecco, E.** (1993) Terapias florales y sicopatología. Ediciones Continente.
**Howard, Judy** (1990) The B.F.R.step by step. Edward Bach Healing Centre.
**Pastorino, Maria Luisa** (1987) La Medicina Floral de Edward Bach. Buenos Aires, Club de Estudio.
**White Ian** (1991) Australian Bush Flower Essences. Bantam Books.

# UNIDAD IX

## LA IMPORTANCIA DE LA TERAPIA FLORAL EN LA REALIDAD PERUANA.

## INTRODUCCIÓN.

La creciente demanda por la utilización de terapias alternativas para enfrentar los problemas de salud de la población va en ascenso. Esto ocurre, fundamentalmente, porque dichas terapias van demostrando ser eficaces ahí donde las terapias convencionales han fracasado, su alto nivel de tolerancia, la ausencia de efectos colaterales, y el alcance de la población más gruesa del país, que facilitan su crecimiento.

El tratamiento de los desordenes psicológicos, es uno de los grandes retos y centro de interés de los programas de salud, sobre todo por su implicancia en el funcionamiento integral como ente productivo. Frente a esto la terapia floral, ha probado ser una de las técnicas más idóneas para tratar eficaz y eficientemente las dificultades emocionales, incluso utilizándose a un nivel preventivo.

Desde que surgió el sistema floral con el Dr. Edward Bach, en el año 1936 hasta la actualidad, muchos países han iniciado su propio sistema floral con la flora de su medio, su éxito en la terapéutica psicológica ha sido objetivamente una realidad. Y la importancia de este hecho radica en que este sistema no solamente trata la sintomatologia del paciente, sino que va a las causas subyacentes del problema, es decir aquello que lo está originando. motivo por el cual puede jugar un rol importante en la salud emocional de una población

El Perú tiene una flora mega diversa que lo hace potencialmente un país con posibilidades de desarrollar un sistema floral que puede contribuir a la salud emocional de su población, deslindando en primer lugar cualquier afán exclusivista o radical, y entendiéndose a esto, más bien como un aporte mas para con los problemas que la velocidad del la vida actual nos exige, buscando métodos que nos faciliten responder con mayor eficiencia y rapidez para con las demandas de nuestra sociedad actual.

## OBJETIVOS

Tomar conciencia que contamos con una flora rica de la cual podemos obtener provecho para el tratamiento de diversos trastornos psicopatologicos agudos, crónicos e intratables.

## 9.1 CONSIDERACIONES PARA EL DESARROLLO DE UN SISTEMA FLORAL.

Existen cinco grandes aspectos que no pasan inadvertidos en la práctica clínica frente al empleo de los productos convencionales, en algunos transtornos emocionales:

1. El uso continuo de psicofarmacos para estos problemas pueden generar dependencia.

2. Los costos generados por estos problemas son relativamente moderados.

3. Algunos de estos psicofarmacos producen efectos colaterales.

4. El tiempo de tratamiento es generalmente largo.

5. La acción de estos psicofarmacos se centra básicamente en el SNC.

Frente a esto existe un sistema no convencional que puede llegar a ocuparse del tema aun en los casos mas complicados, cuando se sigue estrictamente su marco teórico, y que es indudable que presenta sus limitaciones, pero finalmente permite una nueva posibilidad de manejar estos problemas Es de este modo que la denominada terapia floral, responde en su aplicación clínica-terapéutica de la siguiente manera:

1. Puede usarse con frecuencia, sin generar dependencia

2. El costo de estos florales, son relativamente bajos, y están, por lo mismo al alcance de la mayoría.

3. No producen efectos colaterales, dada la naturaleza de su composición, estructura y preparación. Además no existen problemas de interacción medicamentosa

4. El tiempo de tratamiento, que incluye orientación y apoyo psicológico, es generalmente corto.

5. La acción de las esencias florales es de naturaleza electromagnética y se dirige exclusivamente al mundo emocional conflictivo del paciente, que es el factor subyacente causal y final del problema.

## 9.2 ALGUNAS ESENCIAS DE NUESTRO MEDIO QUE YA HAN SIDO DESARROLLADAS BAJO LA TEORÍA FLORAL.

Elaborar una esencia floral no es nada difícil, cualquier persona puede hacerlo. Su verdadero valor de esta radica en lograr conocer la propiedad especifica que tiene esta, la cual solo se logra despues de un largo proceso de experimentación y esforzada comprobación clínica, tal como lo hiciera Bach, que sólo despues de 8 años de ardua labor pudo extraer las cualidades que cada una de sus preparaciones tiene.

En nuestro medio algunos ya preparamos esencias florales, pero todavía estamos lejos de la afirmación contundente para la propiedad especifica de una determinada esencia

Sin embargo, países con mas tiempo en estos avatares han estudiado desarrollado algunas esencias que crecen en nuestro medio entre las que podemos mencionar:

**CARQUEJA** *(Baccharis genistelloides)*
Es una planta que tiene tres filos como una lima y de sabor muy amargo. En nuestro país tiene diferentes nombres según la región donde crece, así se le conoce como cucho-cucho, hierba de tres filos, tres costillas o patuchaqui.

La esencia floral sirve para aquellos que sienten ansiedad y aflicción por el bienestar de nosotros, siempre imaginando que las personas de su ámbito afectiva están siendo acometidos por catástrofes, enfermedades graves y toda suerte de infortunios; para la congestión mental debido a la aprensión excesiva con terceros y siempre que halla una relación simbiótica entre las personas con lazos afectivos enfermos; para aquellas personas que exageran en las recomendaciones de cuidado y cuando alguien se retrasa no se relajan y tienen sus mentes invadidas por negativismos.

**CHANCAPIEDRA** *(Phyllanthus niruri).*
La chancapiedra es una planta pequeña que abunda en nuestra Selva y parte de la Sierra. Se desarrolla mejor en los climas cálidos del Perú. Tiene muchos nombres pero se le conoce mayormente como quiebra piedra o achihua-achihua.

Tradicionalmente se usa en nuestro país para curar enfermedades del hígado, riñones, la vejía y para la litiasis vesicular y también renal. Algunos lo utilizan para problemas de la piel tales como manchas, pecas, granos, etc.

La esencia floral sirve para aquellas personas sistemáticas, metódicas, perfeccionistas, obstinados, exigentes, preconcebidas, excesivamente sobrias y severas consigo mismo y cuyo comportamiento le gustaría que sirviese de ejemplos para otros; para aquellos con dificultades de adaptación e internamente prisioneros de formas cristalizadas de sentimientos y pensamientos; la esencia es útil cuando hay regidez mental y emocional, fanatismos e idealismos exacerbados; para aquellos muy disciplinados en sus hábitos y exasperados por innumerables y cuestionables necesidades; para la autorepresión y negación de sí mismo.

**PAICO** *(Chenopodium ambrosoides).*
El paico es una planta de campo, crece en toda Sudamérica, es de olor fragante, sus hojas y toda la planta son "estomacales, ayuda en las digestiones lentas y penosas. Se utiliza popularmente contra los parásitos intestinales y las lombrices intestinales. En nuestro país se conoce con el nombre de cashuá, camatay, caré, cámash, smarr y paicjo.

La esencia floral se utiliza en aquellas personas que temen a la escasez de los recursos vitales, principalmente de alimentos, para los que tiene miedo del fracaso financiero, del desempleo, de la falta de dinero y de no ser capaz de suplir las necesidades básicas de la familia. Para el miedo de cambios drásticos en la organización social y en el equilibrio que puedan venir a amenazar las condiciones actuales de subsistencia, de ahí el temor por las catástrofes, cataclismos, tempestades, sequías prolongadas e inundaciones, y también por las guerras, revoluciones y revueltas sociales. Para los ansiosos e inseguros con los recursos de que disponen, con la propia situación financiera y con las perspectivas futuras de sobrevivencia;

para aquellos que no se arriesgan, por temor al fracaso y a la consecuente y posible escasez.

Empleado en los ambientes comerciales en forma de spray, en el sentido de proporcionar una relación más elevada de compra y venta, ausente de miedos e interferencias negativas.

**CERRAJA** *(Sonchus deracens)*
Llamada también canacho, quiscaccaña, achicaña, ccana, chungil, cashgaña, iscjana, cashengo.

Es una planta parecida al diente de león y a la achicoria, tiene la flor amarilla, hojas dentadas con una espucie de espinas en las puntas, al arrancar sus hojas o tallos vierte una leche de sabor amargo.

Es utilizada tradicionalmente para curar el hígado, el bazo, la vejiga y los riñones.

Como esencia floral es una planta que sirve para los individuos pesimistas que se desaniman con mucha facilidad frente al menor obstáculo; que tienden a sufrir de depresión cuando aparecen los fracasos, y están siempre dudosos con las buenas perspectivas, les falta un mínimo de fé. Debe ser utilizada siempre que halla una depresión o melancolía cuyas causas puedan ser identificadas. Es útil en las recaídas durante un tratamiento, también cuando hay incertidumbre, desánimo, pesimismo y negativismo.

**MARACUYA** (passiflora edulis)
Esta es una planta que abunda en nuestra selva peruana. Con sus frutos se prepara un delicioso refresco, además de cremoladas y helados.

Como esencia floral se utiliza para las personas atormentadas por miedos vagos de orígen desconocido; para aquellos que sienten presentimientos, presagios de eventos negativos, sensación de persecusión, de punición y de muerte. Para aquellos que son acometidos repentinamente por miedos vagos, ansiedades, cambio de humor inmotivado e ideas obsesivas; para los supersticiosos que a veces tienen escalofríos, temblores, sudores y que también tienen miedo a la oscuridad, los fantasmas, los velorios y los cementerios. Pueden tener pesadillas, sonambulismo, hablar y patear en la noche, enuresis, bruxismo, además de insomnio con miedo a morir.

## 9.3 BIBLIOGRAFIA.

**Eizayaga, Francisco** (1972) Tratado de medicina homeopática. Buenos Aires, Ediciones Marcel.
**Kaslof, L.J.** (1988) The Bach remedies. a self-help guide. New Canaan (Conn, EEUU), Keats Publishing Inc.
**Krmer, Dietmar y Wild Helmut** (1990) Nue Therapien mit Bach-Bl¸ten. Tomos 1 y 3. Ansata Verlag.
**Kripper, Victor** (1992) Medicina floral y salud mental. BuenosAires, Biblos.
**Leveratto, R.A.** (1993) La medicina de Bach. Buenos Aires, Editorial Errepar S.A.
**Martina, Roy** (1995) Flower essence combinations, Futureplex. Apex Energetics.
**Paula, Elizabeth,** (1991) Florais de Bach e acupuntura, guia practica para la clínica, Editorial Arte y Cultura.
**Perez, Raúl** (1992) Flores de Bach. Florales pluralistas ingleses. Repertorio de síntomas. Buenos Aires, Holly.
**Tompkins P y Bird C.** (1974) La vida secreta de las plantas. México, Editorial Diana.
**Vlamis,G.** (1986) Flowers to the rescue: The healing vision of Dr. Edward Bach. Wellinborough (Northamptonshire), Thorsons Publishers Ltd.

DIRECCIÓN DE MEDICINA COMPLEMENTARIA
GERENCIA CENTRAL DE PRESTACIONES DE SALUD
GERENCIA DE PRESTACIONES PRIMARIAS DE SALUD
SEGURO SOCIAL DE SALUD (EsSalud)
Jr. Domingo Cueto 120 - Jesús María - LIMA - PERÚ
Teléfono: 265-6000, 265-7000 Anexos (2628) (1849)