

OTRAS PUBLICACIONES DE LA AUTORA

Coautora del libro "Renacer" (2015) del CIAM de La Molina, Lima.

Coautora del libro "Un Oasis en el Camino" (2018) del CAM "Pablo Bermúdez" de ESSALUD. Lima.

Coautora del libro "Cuéntanos lo que Pasó" (2021) de la editorial Media Luna, España.

Coautora de la "Novela Colectiva LA PANDEMIA" (2024) del Taller de Literatura del CAM "Pablo Bermúdez" de ESSALUD, Lima.

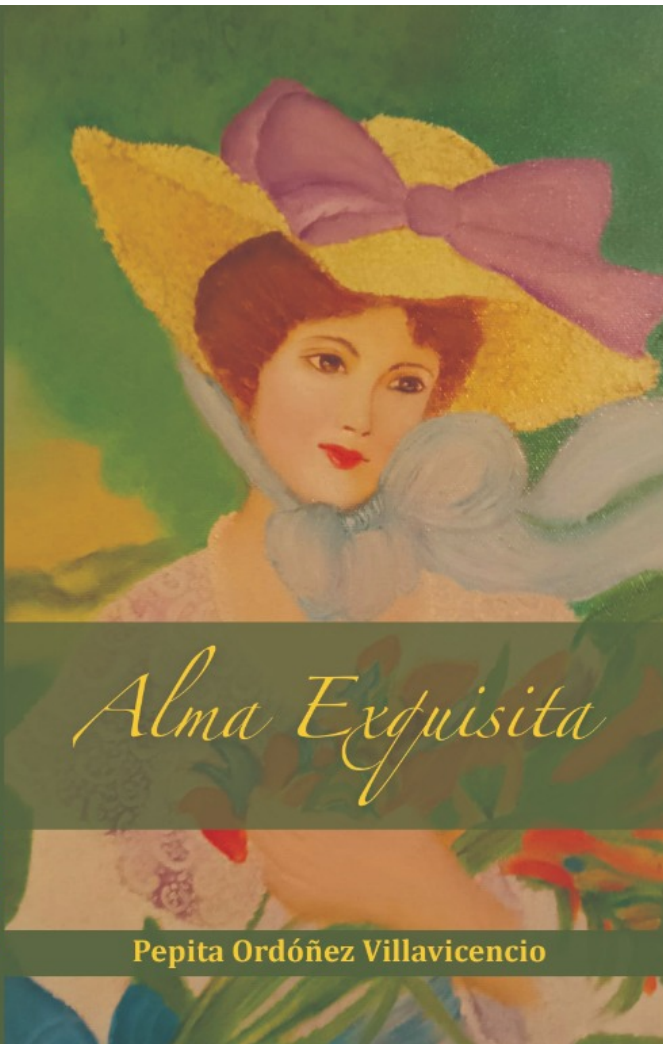
Alma Exquisita

Pepita Ordóñez

Cual libro abierto Pepita Ordóñez nos entrega sus amores, dolores y temores, surgidos de sus recuerdos guardados como tesoros en su alma. Poemas que en la última década escribe con madurez y sabiduría, y que hoy generosamente comparte con sus lectores de ALMA EXQUISITA, invitándonos a la reflexión y el disfrute de la poesía femenina creada por una adulta mayor.

Pepita Ordóñez V.

ALMA EXQUISITA



Perpetua Ordóñez Villavicencio (Huánuco, 1943)

Perpetua Ordóñez Villavicencio más conocida como "Pepita", vivió en Lima con sus padres Rodolfo Ordóñez Osores y Ana Villavicencio Barrón. Casada con Don Hugo García Cuadros. Es madre, abuela y bisabuela.

Estudió en la Gran Unidad Escolar "María Parado de Bellido", se formó como educadora en la "Universidad Inca Garcilaso de la Vega" e hizo cursos de educación especial en la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Dirigió su pequeña empresa del rubro textil.

Es artista plástica.

Es miembro de la Iglesia "Alianza Cristiana y Misionera" de Lince.

La producción literaria de Pepita Ordóñez aparece en la contra solapa.

Alma Exquisita

PEPITA ORDÓÑEZ VILLAVICENCIO

Alma Exquisita

PEPITA ORDÓÑEZ VILLAVICENCIO

Editora
Esperanza Castro García
castrogarciaesperanza@gmail.com

ALMA EXQUISTA

Primera edición: Lima, Julio de 2025

Autora: Pepita Ordóñez Villavicencio

Editora: Esperanza Castro García

Jr. Gregorio Paredes 273, 301-A

Pueblo Libre

Lima, Perú

castrogarciaesperanza@gmail.com

Asesoría literaria: Lic. Juan Carlos Ríos Moreno

juancarlosriosmoreno@gmail.com

La imagen de la portada de *Alma Exquisita*, creada en el año 2008, corresponde a la autora Pepita Ordóñez Villavicencio.

Diagramación: Consuelo Manrique Samanez

cmanriques79@gmail.com

Carátula: Ernesto Arias Urizar

ernesto.adrian.arias@gmail.com

Corrección de estilo: Anna María Lauro

amalauro@yahoo.com

Ernesto Arias Urizar

ernesto.adrian.arias@gmail.com

Tiraje: 200 ejemplares

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú
N.º

Se terminó de imprimir en julio de 2025 en la

Imprenta de Francisco Adriano León Carrasco

Av. Los Quechuas 1134, Salamanca de Monterrico-Ate, Lima

email: red_art_sal@gmail.com

... es mi alma
la madre eterna
que solo bebe agua del rocío
y se alimenta de poesía...

Agradecimiento a mi amada familia, en especial
a mi nieta, Katherine Abadía García, y a mi hermana Rosio;
a Juan Carlos Ríos Moreno, mi querido profesor;
a Esperanza Castro García, mi muy querida amiga;
a Fernando Arias Vera y al ilustre Armando Salcedo,
entrañables amigos.

ÍNDICE

Aún recuerdo	17
Un amor así	19
El engaño	21
Tu ausencia	23
Un café	25
Este amor	27
No	29
Yo quise	31
Un brindis	33
Ocaso	35
Esa mujer	37
Soledad	39
El vestido	41
Hoy	43
El jardín	45
Sombra	47
Hija	49
El beso	51
Alma exquisita	53
Alma	55
El espejo	57
Hojas en blanco	59
Corazón	61
Esa calle	63
Mi café	65
Regreso	67
Olvido	69
Alma mía	71
El tiempo	73

Aromas y fragancias	75
Bendiciones	77
¿Qué somos?	79
Tierra prometida	81
María	83
Océano	85
Los tristes	87
Oración de Navidad	89
No sé dónde	91
Mujeres	93
El viaje	95

A manera de Preámbulo

El gigante García Márquez, en su discurso después de recibir el Premio Nobel, cita al brillante guatemalteco Luis Cardoza y Aragón, quien escribió: "La única prueba concreta de la existencia del hombre... ¡La Poesía!"

Y nosotros, aquí, en esta esquina del mundo con el libro que tenemos entre manos, tenemos también la prueba concreta de la creatividad de la mujer... ¡La Poesía de Pepita Ordóñez!

Pienso que todo creador en su obra, sean novelas, cuentos, narrativa, teatro, poesía, música o plástica, pone lo que le tocó vivir, lo que vivió: en su infancia, en su juventud, en su adultez y en su edad plateada; es decir lo que quiso ser, lo que quiso tener, de sus glorias y desencantos, de sus amores y desamores.

**Silvio Rodríguez, el cantautor que cantaba en versos: "Me estremeció la mujer que parió once hijos/ en el tiempo de la harina y un kilo de pan.../ me estremeció porque era mi abuela además. ...Y también lo que a mí más me ha estremecido ese agitar de vivencias familiares..." es donde podemos apreciar la influencia de su abuela y nació su hermosa canción social "Mujeres".*

**Lucila Godoy Alcayaga, más conocida como Gabriela Mistral, inicia su carrera literaria con un sobrenombre producto de sus vivencias más íntimas. Estructura su seudónimo con el que ganó el Premio Nobel de Literatura en 1945, entretejiendo los nombres de sus dos poetas favoritos: el italiano Gabriele D'Annunzio y el francés Frédéric Mistral.*

Y así, si hurgamos en la vida y creación de esos dos generosos seres humanos, hombres y mujeres, que nos van dejando miguitas de pan como camino para sentir mejor la vida y sentir un pronto futuro más justo, solidario y feliz, nos daremos con la saboreable sorpresa de que su obra está directamente vinculada con sus deseos, sus anhelos, con las subidas y bajadas de... sus vidas.

Pepita Ordóñez, con entereza, con una ternura poco común y con una pena que se asoma entre renglón y renglón nos dice, por ejemplo:

Un amor, así como éste / tumultuoso, / rugiente como río desbordado, / una pasión demoledora, / una avalancha que arrasa todo a su paso, / sin pausa; / violento y nada santo / que arroja mi alma a océanos sin nombre, / sin límites; / ese amor que esperé por mucho tiempo / y que tú no me pudiste dar.

Un estado de ánimo que se corresponde con el espacio y el tiempo de ése su momento de vida.

Les invito a ir descubriendo calmadamente a través de la lectura paciente de la poesía en las páginas que siguen, las alegrías, las penas y la vida toda de nuestra querida PEPITA ORDÓÑEZ. Creo que ella clasificó sus poemas en un orden cronológico y además les puso títulos para que ustedes vayan descubriendo, con tremendo cariño, los más importantes momentos de su vida.

Fernando Arias Vera

AÚN RECUERDO

Recuerdo cómo conocí el amor
recuerdo tu piel tibia, palpitante,
tus ojos verdes ebrios de amor
tus brazos juveniles pero fuertes
que ceñían mi frágil talle,
tus delgadas manos
acariciando mis cabellos.

Aún recuerdo el fuego
de la pasión
que arrasó nuestros juveniles
cuerpos.

Mi corazón que ya no cabía
en mi pecho.

Aún recuerdo cómo descubrí
el amor.



UN AMOR ASÍ

Un amor así
como éste, tumultuoso,
rugiente como río desbordado,
una pasión demoledora,
una avalancha que arrasa
todo a su paso, sin pausa,
violento y nada santo
que arroja mi alma
a océanos sin nombre,
sin límites.

Ese amor que esperé
por mucho tiempo
y que tú no me pudiste
dar.



EL ENGAÑO

Muchas veces los dolores
del alma, nos engañan
se esconden, se agazapan
guardan silencio
casi los olvidamos,
pero una palabra, un recuerdo,
los trae de regreso, nos golpean
abren las heridas, que vuelven
a sangrar.

Casi podemos ver el rojo vibrante
de la sangre
que va cayendo lentamente,
y nos damos cuenta
del engaño.

Entonces levantamos nuestros restos
y nos enfrentamos al dolor
que nuevamente se esconde
en los pliegues del alma.



TU AUSENCIA

Amo tu ausencia
porque en mi soledad
puedo imaginar tus ojos
de mirada serena
tu rostro firme
y tus manos fuertes
pero tiernas
al acariciarme.

Tu ausencia se llena de ti
de tu aroma varonil
de tu arrogante sonrisa,
la sonrisa del hombre
que ya caminó demasiado
y que solo deja su ausencia.



UN CAFÉ

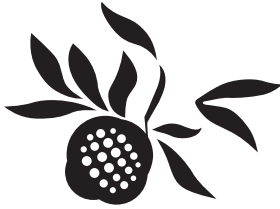
Vamos por ese camino
al que no volveremos más,
me alejo y tu figura
se va perdiendo en la distancia
gris de Lima.

La garúa fría e intensa
moja mis mejillas,
el frío me hace temblar.
Sigo caminando de regreso,
me siento tan gris y fría
como esta tarde invernal.
Mis mejillas están húmedas,
"es la garúa", digo,
pero no puedo dejar de llorar
por el tiempo perdido,
los sueños rotos,
las caricias olvidadas
y el hambre de cálidos abrazos.
Me alejo, buscando un lugar
donde tomar un café...



ESTE AMOR

Este amor nació muerto
y voy a enterrarlo
en el jardín de mi corazón,
moveré de lugar los rosales,
los helechos y las hortensias.
Este amor tendrá un lugar especial,
lo cubriré de musgo
y cada vez que te recuerde
haré una oración,
regaré mi jardín con tu recuerdo
y sonreiré en silencio,
mirando el florecer, una y otra vez,
de las hortensias, siempre nuevas
siempre suaves, siempre bellas.



NO

No diré tu nombre
no dirás el mío
no tomarás el agua
de mi fuente
ni tendrás entre tus manos
mis palomas blancas.

No oiré tu ruego
ni secaré tus lágrimas
no encenderé la luz
ni abriré las ventanas.

El sol no brillará
en nuestro cielo
no habrá nubes
ni lluvia, ni estrellas
ni puerta cerrada
ni vino servido.



YO QUISE

Yo quise ser linda
para ti,
yo quise ser graciosa
para ti,
yo quise ser inteligente
para ti,
yo quise escribir bellos poemas
para ti,
yo quise tener un dulce canto
para ti,
lástima que no me quisiste para ti.



UN BRINDIS

Levanto mi copa
y hago un brindis
por aquellos que amé
y me amaron también,
por aquellos que dejaron en mí
el dulce aroma del amor
y brindo por aquellos que
me brindaron su amistad
incondicional, pasados los años.

¡Salud a la vida! que me enseñó
a superar las amarguras
y disfrutar de los momentos felices,
y me abrazo a mí misma feliz,
con 81 años ¡cumplidos ya!



OCASO

Camino sintiendo la brisa del mar
acariciando mi rostro.

Mis ojos contemplan el ocaso,
el sol, enorme bola de fuego,
va cayendo en el horizonte
lentamente hasta desaparecer.

El cielo cual lienzo
se va llenando de colores
naranja, rojos, amarillos,
luego las sombras
van llenando el cielo y el mar.
Siento la arena húmeda y oscura
entre mis dedos, siento un frío de tristeza.

Levanto mis ojos, el negro manto
se ha llenado de estrellas
que titilan llenas de vida.
Y yo sigo el camino, pues lo conozco
muy bien.



ESA MUJER

Esa mujer que guardo
muy dentro de mí,
ha escapado. Estoy asustada,
pues me exige y reclama
por su libertad.

Ante la Esencia Universal
¡Reclama!

su deseo de caminar libremente
por caminos lejanos y desconocidos.

¡Reclama!

porque sus pies avanzan lentos,
no sabe bien hacia dónde va,
sus ojos cansados
no ven las piedras del camino
y los verdes paisajes,
inclusive busca el amor
olvidado,

pero se da cuenta que nada
puede hacer, el tiempo pasó.

Ella ha vuelto a su lugar
y mira con tristeza
el horizonte,
muy dentro de mí.



SOLEDAD

Sortilegio de colores en un bello atardecer,
soledad pintada de color rosa
¿o será azul?
Atravesada de ángeles blancos
que parecen nubes
y un viento que golpea sin cesar,
se enreda en mis cabellos.
Soledad pintada de rosa
no me atrapes, déjame volar.
¿Hacia dónde van las nubes que parecen
ángeles blancos
en una tarde pintada de azul?



EL VESTIDO

Está mi alma desnuda, pero hoy
usé el vestido
que me hace diferente,
el que cubre mis heridas
y mis tristezas,
cambia el color gris que cubre el cielo.

Ese vestido cobija el frío
del alma mía
del tiempo y los recuerdos
de los amores que atesoro.
Sí, los más bellos.

El espejo me devuelve la alegría
y me veo hermosa con el vestido
que cubre mis penas.

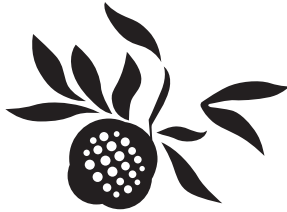


HOY

Hoy ya viví muchas vidas
soñado muchos sueños
caminado en tardes frías
y mañanas hermosas.

La fina lluvia de invierno
ha mojado mis mejillas
mis manos han buscado
las tuyas
mis ojos tu figura,
mi cuerpo al tuyo
miré la pasión de frente.

Escucho mi lamento
que llora tu ausencia,
sé que no estás
y sé que nunca estarás.



EL JARDÍN

Esta mujer que peina canas
y luce arrugas, tiene sueños e ilusiones.

Sueña con un jardín secreto
donde ella quisiera vivir,
bajo un cielo azul de blancas nubes
con flores de suaves fragancias,
árboles y arbustos,
muchos jilgueros, colibrís,
canarios y tal vez ruiseñores
y algunas golondrinas.

Esta mujer, sentada en su mecedora
bajo una pérgola blanca,
vestida de azul,
contempla su paraíso,
sonríe, lee poesía y
al fin es muy dichosa
al dejar un mundo
que no puede entender
con tanta miseria y dolor,
donde el amor es escaso
y fácil de comprar.

Ella sueña, sueña
con el azul del mar
con la arena dorada
con el delfín rosado
y la estrella de mar,
con gaviotas blancas
y grandes peñascos
que el mar envuelve
en su ir y venir.

Ella sueña, sueña, sueña.

SOMBRA

Soy la que siembra
en el desierto
y pone semillas
en el mar.

Mi voz no tiene eco
mis ojos una extraña luz.
No soy de este mundo
soy una sombra que gira
y gira sin parar
sobre la montaña
sobre el mar
sin hallar quien pueda
escuchar
y sin que la semilla pueda
germinar
sobre el desierto
sobre la montaña
sobre el mar
gira, gira y gira.



HIJA

Te puedo decir amada hija
que eres más que polvo de
estrellas
y soplo divino.
Eres más que la flor
en el camino,
eres la montaña y
eres árbol, a la vez
eres lluvia y eres sol,
nube, agua y viento.
Eres mi niña un canto de vida,
la risa matutina,
el lucero de la mañana.



EL BESO

Era una hermosa princesa
que dormía en su castillo
esperando que algún día
llegara su caballero joven, bello
y le diera el beso
que la hiciera despertar al amor.
Pero el tiempo pasó
veranos, inviernos, primaveras
otoños, ella esperaba
con los ojos cerrados
en un sueño aterrador.

Al fin, un otoño
el caballero la encontró y
el añorado beso llegó.
La princesa abrió los ojos al amor
¡Oh sorpresa! su caballero
ya no era joven
ya no era bello.

La princesa, miró luego sus manos,
tantos años juntas
estaban arrugadas.
Comprendió enseguida
que había esperado
mucho tiempo y
su anciano caballero
había tardado, demasiado.
Y se preguntó con tristeza
¿aún habrá tiempo para el
amor?

ALMA EXQUISITA

Es mi alma exquisita
como bouquet de lilas,
hecha de perlas y nácar
de suaves brisas
y tiernas caricias
es mi alma
la madre eterna
que solo bebe agua del
rocío
y se alimenta de poesía.

Alma que guardo
como el pirata
que esconde su tesoro
en alguna isla lejana
e ignorada
para que nadie disfrute
de su brillo y dulzura,
alma que vibra
con el arrullo del mar
y rayos de luna.



ALMA

Hoy me levanté con el alma cansada
un suspiro estremeció mis labios.

¡Qué triste es el día que amanezco
con el alma cansada!

A veces pienso que yo no existo
que soy un fantasma
vagando entre la gente
riendo con su risa
llorando con su lloro
amando con su amor
gritando con su grito
cantando con su canto
durmiendo con su sueño.



EL ESPEJO

Lo miro, veo una imagen
y creo que soy yo,
pero hay algo inquietante,
no recuerdo esa imagen
y busco otra, con
mis cabellos castaños,
mis mejillas rosadas
mis ojos color de la primavera
y una tímida sonrisa.
Cada vez que miro al espejo
me pregunto ¿soy yo?
¡esa mujer que me mira desde
el espejo!



HOJAS EN BLANCO

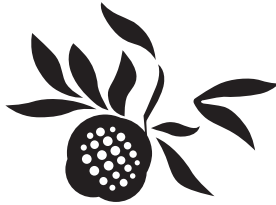
Me pides hojas en blanco
y te respondo:
mis hojas no están en blanco
algunas tienen escrito sueños
que alcanzar
otras, muchas alegrías,
algunas tienen las marcas
de las lágrimas
que, en ese momento, dejé caer
sobre hojas en blanco de mi vida,
también tienen palabras tachadas
otras, muchas correcciones y
están casi amarillas, por el tiempo
hay algunas hojas en blanco,
es verdad,
esas hojas esperan la escritura
del final
hojas en blanco...



CORAZÓN

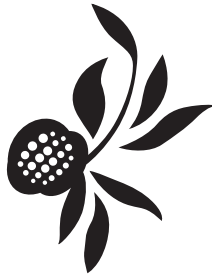
Este loco corazón
empezó a latir
sin ritmo, sin pausa
tal vez anuncia:
"me cansé de la vida
es el tiempo del fin".

Mi alma está en paz
estoy feliz y en armonía
con el universo.
Ahora recorro el camino
recordando cada instante
lo vivido.
Y me voy como la estrella fugaz
sin decir adiós.



ESA CALLE

Mi casa está situada
en una calle
que no tiene nombre
ni número,
tiene una ventana
con cortinas blancas
y una maceta con geranios rojos
cuando llego cansada
abro esa puerta
que no existe
y veo salir a los hijos
que ya se fueron
y a mi pequeño gato
de verdes ojos.
Me alejo presurosa
de esa calle
que no tiene nombre,
y dejo atrás aquello
que no existe más.



MI CAFÉ

Mi café amargo como la vida
negro como mis penas
denso como mis dudas
y vivificante como el amor.

La luz viene hacia mi pecho,
atraviesa mi alma
y la desnuda.

Toda yo soy luz
sin principio, sin final
voy por el aire, como estrella fugaz
que navega en el espacio sideral y
brilla, brilla, brilla.



REGRESO

Voy de regreso y no me doy cuenta,
aumentan mis años y mis cansancios,
pero vivo y disfruto de la vida.

Voy de regreso, añoro el pasado.

Recuerdo el primer beso.

Mi hermana y yo yendo al colegio.

Mis compañeras,
ahora abuelas como yo.

Voy de regreso
fue buena mi vida, luché, amé y me amaron
ahora voy de regreso llena de paz.



OLVIDO

Querido hijo debo pedirte
Antes que el olvido me abrace
Antes que yo no sea la misma
Antes que olvide
cómo te acunaba en mis brazos
los besos que con ternura
depositaba en tu pequeña carita
y en la palma de tus manitas.

No quiero que el olvido
se lleve el recuerdo
del baño en la tina
ni el guiar tus primeros pasos
o tus primeras palabras.

¡No me olvides, no me olvides!
cuando el olvido me abrace
y tal vez no recuerde tu nombre
ni el mío.



ALMA MÍA

Mengua el alma mía
a trozos, a pedazos
cae lentamente
y la siento caer
laxa y dormida
y se va.

Como ave que busca el sol
y huye del frío
así a trozos, a pedazos
cae el alma mía.

Recogeré esos trozos
y los juntaré nuevamente
y ya no serán trozos
ni pedazos.

Será un alma bordada de trozos y
pedazos
le pondré muchos colores
desecharé las tristezas, los olvidos
y los años.



EL TIEMPO

Abrazo al tiempo
como abrazo la noche
las brisas del aire y las ilusiones.

Abrazo al tiempo
como se abraza al amor
así abrazo el nuevo año
que tal vez me abraze también,
que pueda disfrutar cada día
de este abrazo
hasta alcanzar otro nuevo año,
tal vez... tal vez.



AROMAS Y FRAGANCIAS

Tu aroma es muy parecido a la fragancia
de un día de sol,
en un camino bordeado de árboles
y tierra húmeda.
Tienes la fragancia de la piel suave y joven
y tu cabello
el aroma de una noche
estrellada
infinita y
silenciosa.

Tu risa tiene la fragancia de lugares lejanos y exóticos
y me preguntas: ¿cuál es tu aroma?
y te respondo mirando
tus ojos risueños y brillantes:
mi aroma es el mismo de las hojas
que en otoño caen lentamente
y del aroma del mar,
agua y
sal.

Te ríes amada niña
y te vas cantando
dejando la fragancia
de un adiós.



BENDICIONES

Bendigo las manos que tocan las mías
y me transmiten ternura.

Bendigo las miradas tiernas y amorosas.
Bendigo el abrazo lleno de calor y afecto.

Bendigo tu presencia junto a la mía.

Bendigo el aroma de las rosas
y la sombra del árbol en mi caminar.

Bendigo la noche y la luna en el oscuro
cielo.

Bendigo a las estrellas que titilan
mostrándome que hay vida en cada guiño.

Bendigo el hermoso mar y su espuma tan blanca
y sus aguas que envuelven mi cansado cuerpo.

Bendigo al viento fresco y renovante
que me alcanza y me acaricia.

Te bendigo Dios mío.



¿QUÉ SOMOS?

¿Qué SOMOS?
¿Almas en plenitud?
o espíritus que se pierden
en el tiempo
sin luz, sin sal.

¿Qué SOMOS?
ángeles caídos
o hijos de la luz
o solo una ilusión
que se va desvaneciendo
en el corto tiempo de la vida,
tal vez algunos somos agua, nube
aire, sueños,
otros, piedras, rocas,
fuego.

¿Qué SOMOS?
Una partícula tal vez.

¿Qué SOMOS?



TIERRA PROMETIDA

Camino en busca de la tierra prometida
¿habrá leche y miel?
para mi esperanza
fallida
para mi tristeza gris
para mi alma solitaria
y mi sueño perdido.

 Mi cansado cuerpo
 casi dormido...
sigue en busca de la tierra prometida,
sé muy bien que está cerca
y hacia ella voy,
en busca de leche y miel,
en busca de paz.

 Caminando hacia allá voy
 con mi equipaje leve
 y mi sonrisa antigua.
En busca de la tierra prometida.



MARÍA

“¡Oh, María! cuánto dolor en tu corazón
al escuchar el golpe en los clavos
que perforan las manos y los pies
de tu hijo!”

Madre mía, cuánto dolor
cuando tu hijo llora
de hambre y frío.

“¡Oh, María! cuánto dolor
por tu hijo enfermo, y
tú no puedes, no puedes
comprar las medicinas”.

María, caminas con tu hijo en brazos
sangrante y herido, por los desalmados
que hacen la guerra.

“Oh, María, cómo abrazas y besas a tu hijo
para calmar su hambre y su dolor”.
¡Cuánto dolor y cuántas Marías!
¡Oh, Dios!



OCÉANO

Contemplo tu grandeza
y unas lágrimas
de mis cansados ojos
caen hacia tus aguas.
Escucho tus broncas olas
golpear la orilla,
pero también tus dulces susurros
que se pierden en el viento.

¿Qué es nuestra vida?
sino un océano insondable
a veces bronco
otras veces de susurrantes melodías
que se pierden en el viento
y para oírlas nuestro ser
debe estar conectado con el espíritu
del océano
insondable y misterioso.



LOS TRISTES

Dicen que los tristes contemplan el mar
para que su tristeza llegue al horizonte
tan lejano siempre,
y que tal vez, llegue a otras playas
donde otros tristes contemplan el mar.
Los tristes no sufren
los tristes no lloran
solo son tristes
envueltos en un halo de misterio
que los hace diferentes.
Los tristes no lloran
Los tristes no sufren
Solo son tristes contemplando el mar.



ORACIÓN DE NAVIDAD

Niño Jesús,
de dulce mirada y suave sonrisa
descansas en tu humilde pesebre,
María y José cuidan de tu sueño.

Niño Jesús, me pregunto cada día
por qué los niños de mi patria tienen
hambre, frío y no tienen un pesebre
donde abrigar sus cuerpos,
ni María ni José que cuiden de sus sueños.

Niño Jesús, los niños de mi patria
son golpeados y abandonados
muchos tienen el corazón marchito
al amor y a la vida.

Niño Jesús, te pido por favor le digas al
Padre Eterno creador del cielo y la tierra
que envíe en esta Navidad la estrella de Belén
para que guíe los pasos de los hombres
y mujeres de este tiempo.

Que su luz llegue a sus corazones
y la maldad, la violencia,
el hambre y el frío
se aleje de los niños de mi patria.



NO SÉ DÓNDE

No sé dónde me lleven estos años
que la vida me regala
hoy solo soy una espectadora
de la alegría y el amor de los jóvenes,
sus rostros irradian alegría y
ansias de vivir.

Mientras yo soy un lago silencioso
solo los recuerdos me hacen sonreír.
Agradezco los tiernos momentos que viví
y la algarabía que disfrutamos
con aquellas amigas
y me pregunto:
¿dónde estarán y qué caminos
han tomado sus vidas?

Algunas partieron a la luz infinita
otras, ancianas como yo,
muchas, solas.
Les abrazo con el cariño de la juventud
y con la emoción de los años
que aún nos quedan.



MUJERES

A Esperanza Castro

Son las mujeres que yo he conocido,
fuertes y guerreras
hechas de arcilla y piedras del camino.
Ellas con ternura, me tomaron
en sus brazos
y me enseñaron a mirar de frente
y a decir mi verdad.

Me enseñaron a amar sin temor,
me dijeron
que las mujeres
pueden ser flores delicadas de suaves colores
y también fieras salvajes defendiendo a los suyos.

Son ellas las que soportan las guerras
que son provocadas por seres insensatos.
Son las mujeres las que sostienen
y dan fuerza cuando no hay pan, ni hogar, ni techo
que las protejan.

Son las mujeres que yo he conocido
las que siguen en la lucha
por el cada vez más lejano
"UN MUNDO MEJOR"
sin perder la esperanza.



EL VIAJE

Digo adiós, no sé si volveré.
Llevo en mi equipaje
tu mirada tierna,
tus apasionados abrazos.
Mi equipaje va lleno de besos
intensos
y atardeceres rojos
de soles radiantes
y no olvido llevar
luz de luna, silenciosa y taciturna,
y también deliciosas olas de mar
tal vez arena dorada y
tristezas blancas.



ALMA EXQUISITA
de Pepita Ordóñez Villavicencio
impreso en Lima-Perú en julio de 2025
Imprenta de Francisco Adriano León Carrasco.
Av. Los Quechuas 1134, Salamanca de Monterrico-Ate, Lima.

